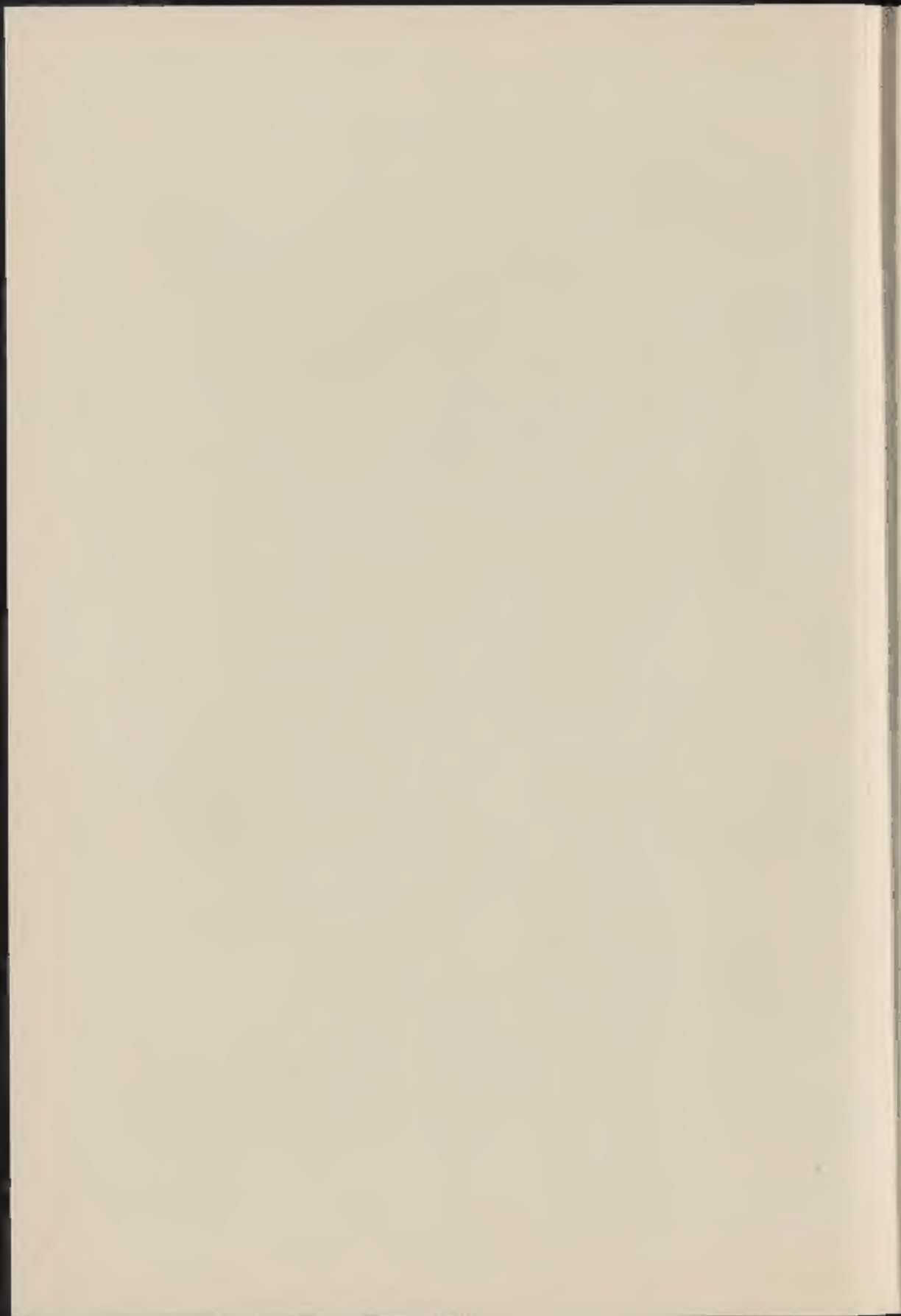


THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY









# تاريخ الكويت

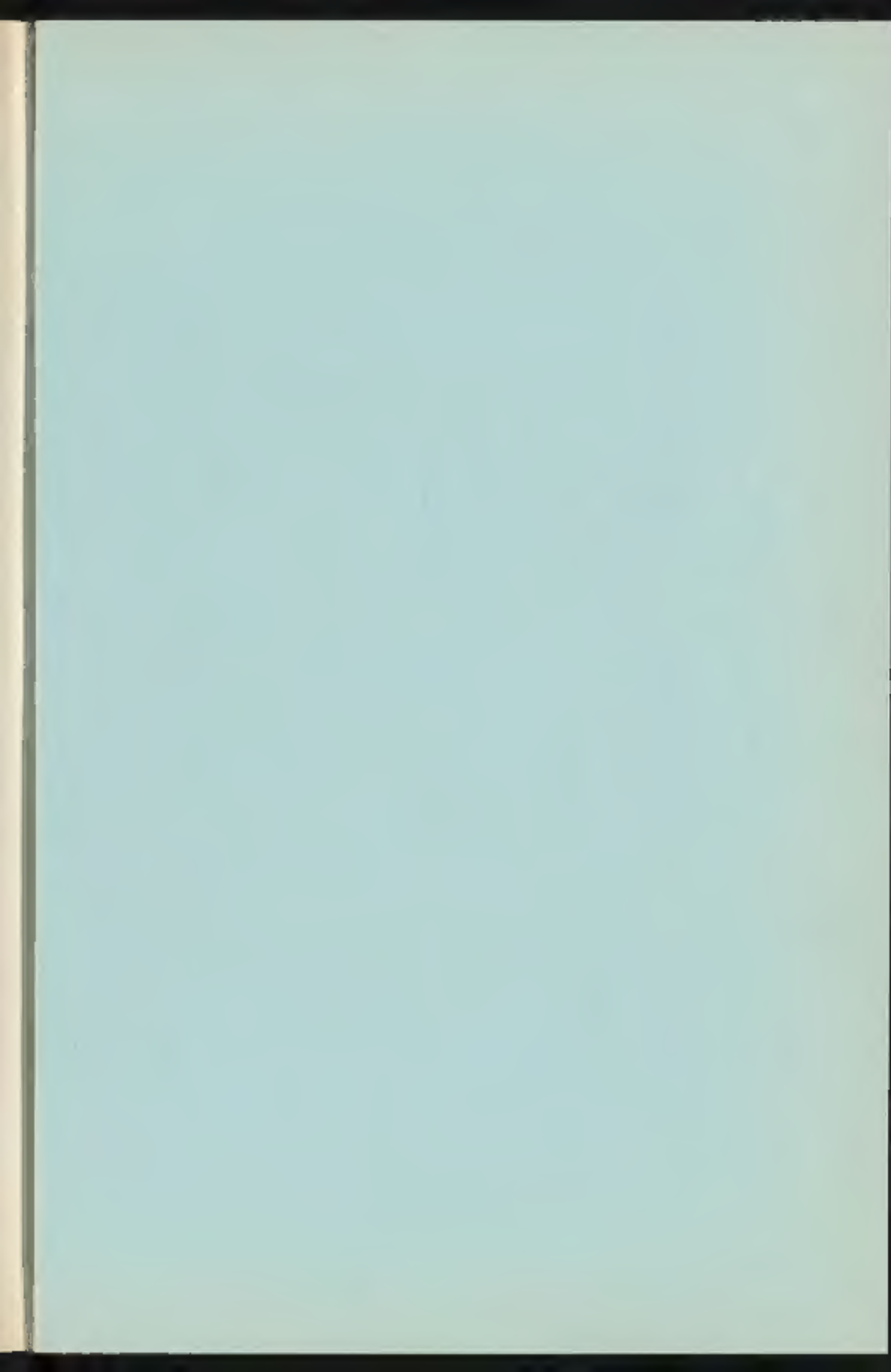
تأليف

الدكتور غادر البكري

حقوق الطبع محفوظة

١٩٦٧

مطبعة العاني - بغداد





# تاريخ الكويت

تأليف

الدكتور غارل البكري

حقوق الطبع محفوظة

١٩٦٧

مطبعة العاني - بغداد

DS

79.9

.K 66

B3'

58070T

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مُقَدِّمَةُ الْمُؤَلِّفِ

لني عن الكوت من الذكريات اثنتان : اولاهما وانا رهين سجنها المعروف في العهد الشيعي القاسمي ، يوم كان العراق كله يخوض حربا ضد ذلك العهد الذي تهان فيه الكرامة وتهدر المثل العليا . والثانية منهما بعد ان زال ذلك العهد البغيض ، فتقرر تنسيبي كرئيس دائرة مركزية في اللواء .

ففي المرة الاولى كنت لا اعرف من الكوت غير فسحة مربعة من سماء سجنها ، كنت ارقب فيها الشمس وهي تصعد مشرقة كل يوم من زاوية منها ، وتغيب في زاويتها الاخرى بشكل رتيب ، غير انني عرفت من الكوت آنذاك شيئا آخر غير هذا ، مما يشهد بالفضل وينطق بالشهامة : عرفت اهل الكوت على حقيقتهم وهم يفتنون لزيارتي لا يحول دونهم الازهاب ولا التخويف اللذان عرفهما كل من كان يقترب من المعتقلات وقتئذ ، حتى انني اذكر يوم عيد جاءني فيه من اهل الكوت قوم لزيارتي امتلات بهم باحة السجن على سعتها وليس فيهم احد يعرفني معرفة ما ، فقضيت وقتا طويلا في مصافحتهم والرد على تحياتهم واحدا بعد واحد .

لقد عرفت من اهل الكوت آنذاك كرم الاخلاق وصلق المودة وطيب السجايا مما ترك في نفسي اثرا جميلا لا يمكن ان انساه .

ثم بعد عودتي لانية الى الكوت ، ومن خلال اقامتي فيها بحكم وظيفتي ، عرفت كل شيء عن تلك المدينة وتأكد لني ما لاحظته في السابق عن اهلها ، وكنت قد اخذت عهدا على نفسي ان افرغ كل جهد استطيعه للعمل لصالح

هذه المدينة واهلها • ثم وجلت ان الكوت لم يكتب لها تاريخ حتى الآن دون العدد الكبير من مدن العراق التي دونت لها تواريخ مفصلة مثل بغداد والموصل والبصرة واربيل والعمارة وغيرها ، فعلمت العزم على ان ادون لهذه المدينة تاريخها تعبيرا عما احمل لها من مودة ، وليكون ذلك حلقة اخرى تضاف الى سلسلة تواريخ المدن العراقية •

وقد استأثرت الكوت في السنة الاخيرة باهتمام بعض المثقفين من ابناؤها ، اذ انني لم اكمل انجز كتابي هذا حتى بلغني ان اكثر من واحد كان يجمع المعلومات عن هذه المدينة في سبيل اخراج كتاب عنها ، وربما كانوا قد بدأوا بعملهم قبل عدة طويلة فكان هذا بادرة طيبة تجاه هذه البلدة العزيزة التي اخلت تخطو في السنوات الاخيرة خطوات واسعة نحو التقدم والعمران •

وكننت قد مضيت استقصي كل ماله علاقة بهذا التاريخ منذ ان ظهرت اول الحضارات في العراق ، وكيف كانت ارض لواء الكوت في زمن الفرس وفي عهد العرب ، يوم كانت تدعى بارض السواد وتكتظ بالمدن والارباح والقرى والمزارع ، ثم ما لقيته ( مع جميع انحاء العراق ) على يد هولاكو من ويلات تفجّل منها الانسانية حيث حطم صرح الحضارة العربية واطل السراج الذي كان مرفوعا عليه ، والذي استمد نوره من عبقرية اجيال من ابنا هذه الامة • وما اعقب ذلك من فترة مظلمة كان الرجل فيها لا يامن على نفسه ان يعود الى بيته سالما في وضع النهار • ثم البحث بالتفصيل عن انشاء الكوت وتسميتها وتطورها وتوسعها ، والمحنة العvisية التي مرت بها عند حصارها ابان الحرب العظمى الاول حيث لجأ اليها الجنرال الانكليزي طونزند ليرمي بنفسه هو وجيشه في احضانها ، فآوته وما من شيمة العربي ان لا يفيث الملهوف ، فتحمل اهلها من اجله الجوع والعري والضيق حتى اكلوا لحوم الخيل وما دون ذلك ، واقتاتوا على الحشائش البرية ، فاذا جاءهم الفرج ورحل عنهم هذا الدخيل ، جاءهم غريب آخر لا تقل ايامه سوءا ونقمة عن ايام سالفه فحل بينهم يقتل رجالهم وينصب

المشائق لهم في اذقة المدينة ، لا تأخذ في امر ما رحمة او عذر .

وقد حظيت الكوت بعد هذا الحصار باهتمام الغربيين بمسألة ان دفاع حبيتها في العالم اجمع فعمد البعض من رجال الفكر لا سيما من الانكليز الى وضع المؤلفات الضخمة عن الكوت وحصارها ، واطلق اسمها على بعض المعاملات في المدن البريطانية . كما ان من المؤرخين العسكريين العراقيين من اهتم بهذا الحصار كالعميد الركن شكري محمود نديم وغيره فوفاه حقّه من البحث .

وقد تناولت في هذا الكتاب اللوا ، باجمعه على اعتباره ملحقا بالكوت فعنيت بمدنه واريافه وعشائره قديما وحديثا ، فان كان البحث في كثير من الاحوال ( لا سيما قديما قبل ان تؤسس مدينة الكوت ) يعيل بكليته الى ذكر ما يتعلق بواسطه ، فذلك لان واسطه كانت قاعدة هذه المنطقة واهم مدينة في ارض هذا اللوا ، فكان ما يحيط بواسطه من ظروف يعد اهم ما في تاريخ اللوا آنذاك ، غير انني كنت اكف القلم عن الاسترسال في ذلك كثيرا لانني لم اكن اكتب تاريخا لواسطه نفسها . ومع كل ما ذكرت لم اجد من صعوبة في شيء ، الا ما كان متعلقا بحاضر مدينة الكوت ، على نقيض ما يظن احدهم فيقول ان ذلك سهل التناول لقربه من مقالته ، وهو انني لست من اهل المدينة فلم اجز نفسي التوسع خشيّة الزلل - غير انني وجدت من بعض علمائها وادبائها كل عون في تدليل الصعوبات التي كنت اجابها في سبيل انجاز الكتاب واخص بالذكر منهم سماحة العلامة السيد محمد صادق الحكيم والاستاذ الفاضل السيد سلمان الخطيب من علماء النعمانية ووجهائها ، وكلا من الاستاذين خليل العتيبة وجيل العتيبة من ادباء الكوت المعروفين ، وكذلك السيد هاشم الخطيب والسيد راضي الطباطبائي وغيرهم من المعنيين بشؤون الادب والثقافة ، ومن المسؤولين وذوي الاختصاص من المهندسين . فاليهم جزيل شكري وعظيم امتناني .

وبعد فان الكتاب قد يكون فيه من العيوب والنواقص ما لا يخفى على متبصر لا سيما ما كان ناتجا عن السرعة في انجازه تجاوبا مع الظروف

الخاصة المحيطة بي . وقد قال ابراهيم بن العباس الصولي : ان المتصلح  
للكتاب ابصر بمواقع الخلل فيه من منشته . فما احوجنى الى من يرشدني  
مشكورا الى مثل هذا الخلل ، راجيا ان اكون قد اوفيت البحث حقه او بعض  
حقه والله ولي التوفيق .

المؤلف

## مع فجر التاريخ

ان الارض التي تمتد بين لوائي ديالى وبغداد شمالاً حتى لوائي العمارة والناصرية جنوباً ، وبين لوائي الحلة والديوانية غرباً حتى الحدود الايرانية العراقية شرقاً ، والتي تبلغ مساحتها ١٦٥٥٤ كيلومتراً مربعاً تدعى ادارياً بـلواء الكوت نسبة الى مدينة الكوت التي انشئت فيه على دجلة مقابل فرع نهر الغراف والتي اتخذت قاعدة لهذا اللواء .

وبلغظ آخر هي الارض التي تمتد من جنوب طيسفون<sup>(١)</sup> الى جنوب واسط ، ومن المنطقة الواقعة بين النهرين حتى حدود فارس ، والتي كانت قد شهدت منذ أقدم العصور حضارات مختلفة تفنعت براعمها مع فجر التاريخ وتطورت مع تطوره ، وشهدت من الوقائع والحوادث أهمها واخطرها .

وفي ذلك الوقت ، عندما كانت حضارة ما بين النهرين في أول ازدهارها ، كانت بلدة ( الدير ) الواقعة في هذه المنطقة قريباً من حدود ايران نمرًا بمرحلة مهمة من مراحل حضارتها . و ( الدير ) معناها باللغة الاكدية : الحصن او البلدة او المكان المحصن . ومنها جاءت تسمية بكرة بهذا الاسم وهي البلدة التي نشأت على انقاض الدير وكانت مظهرًا من مظاهر تجددتها . فكلمة ( بكرة ) متكونة من ( ب ) المخففة من الكلمة الارامية ( بيت ) ، ومن ( دير ) التسمية القديمة كما هي الحال في بكسايا وبسمايا وغيرها من أسماء المدن التي سكنها الاراميون أو عرفوها في اسفارهم واتصالانهم فادخلوا كلمة ( بيت ) على اسمائها القديمة<sup>(٢)</sup> ، كما ان اسم بكرة ورد في بعض المراجع العربية باسم بادرايا وقد جاء ذكرها في الكتب الارامية بصورة (بيت درايا) . ومعنى (درايا) المذرون الذين يذرون محاصيل الزرع .

(١) وهي المدائن وتدعى اليوم سلمان باك ومياني التعريف بها .

(٢) مجلة سومر . ج ١ المجلد السابع ١٩٥١ - فؤاد سفر

وجاء في دائرة المعارف الإسلامية ان كلمة ( درايا ) هي اسم قيلة •  
 وكان موقع مدينة الدير معلوماً وثابتاً منذ القديم ، حتى ان خارطة  
 العالم التي وضعت في بابل قبل نحو أربعة آلاف عام على لوح من الطين  
 والتي تعد أقدم خارطة في التاريخ حددت موقع الدير في منطقة تقع جنوب  
 مدينة آشور ، في القسم الشمالي الشرقي من منطقة المستنقعات • وهذه  
 الخريطة تمثل العالم بأسره في ذلك العصر ، وتكون من دائرة يحيط بها  
 البحر السماوي ، وفي داخلها وضعت بلاد بابل وآشور ، ويفسر القسم  
 الجنوبي منها مستنقع يتصل بالبحر ، وهي محفوظة في خزانة المتحف  
 البريطاني (٣) •

ولمدينة الدير موقع ممتاز لانها تسيطر على منفذ مهم من المنافذ القليلة  
 في جبال بشنكوه العاصية التي تفصل بين فترين معروفين بحضارتهما منذ  
 أقدم الأزمان وهما بلاد بابل وبلاد عيلام ، ولعله المنفذ الوحيد في هذه  
 الجبال الصالح لسلوك القوافل الى المدن الايرانية المجاورة • كما ان وقوعها  
 عند حافة السهل الواسع المنحد من سفح جبال بشنكوه يجعلها مشهورة  
 بساتينها وزروعها فهي تقع على النهر الذي يعرف في الوقت الحاضر  
 ( بالكلال ) •

وتعتبر الدير مدينة بابلية في حضارتها وعلاقاتها رغم بعدها عن المراكز  
 المهمة في بلاد بابل • كما كانت آلهتها مقدسة عند البابليين القدماء • ومن  
 هذه الآلهة رئيسها واسمه ساتارانا Satarana وكان له معبد واسع  
 اسمه ( معبد عمدة الارض ) اعاد بناء الملك كوريبكالزو • وكان في المدينة  
 معابد أخرى لعبادة من الآلهة (٤) •

ويستفاد من كتابات الملوك الاكديين ( في حوالي ٢٥٠٠ ق م ) ان  
 سرجون عندما سار بجيوشه لفتح بلاد عيلام استولى في طريقه على مدينة  
 كازلتو Kazallu وعلى مدينة الدير • وكازلتو هذه لم يبين موقعها

(٣) مجلة بغداد العدد ١٦ في تشرين اول ١٩٦٤ - الدكتور احمد  
 سوسة •

(٤) مجلة سومر ج ١ - المجلد السابع ١٩٥١ - فؤاد سفر •



بالضبط إلا أنه عرف عنها أنها تقع شرقي دجلة في المنطقة ذاتها .  
 وخضعت المنطقة بعد ذلك لحكم الكونيين الذين حكموا العراق وبلاد  
 فارس مدة قرن من الزمن . ثم اتخذ ( تولكي ) ثاني ملوك سلالة اور  
 الثالثة ( في ٢٢٠٠ ق م ) مدينة الدير قاعدة عسكرية لاحتلامه الى الجبال  
 الواقعة شرقي الدير وإلى بلاد عيلام . وتولكي هو أحد ملوك اور  
 المشهورين وقد دام حكمه مدة ٤٦ سنة واهتم بتعمير المدن وفتح الترع وقد  
 عثر له في مدينة اور على مرفد ضخيم مبنى بالأجر<sup>(٥)</sup> .

وقد ظهر في الدير ملوك ذوو شأن كان أحدهم ويعرف باسم انومتابل  
 Anu-Mutabul الذي تمكن من أن يمد نفوذه الى المدن العيلامية .  
 غير أن ظهور قبائل الاموريين حد من نفوذه ووقف زحفه .

أما في زمن الكشيين فقد كانت الدير واقعة على طريق القبائل  
 الكشية التي تسكن الجبال . ويبدو أن الكشيين اهتموا كثيراً بمدينة الدير  
 وما حولها . ويعرف عن أحد ملوكهم وهو كوريكالزو انه شيد معبد المدينة  
 من جديد . وهذا الملك هو الذي انشأ مدينة كوريكالزو والتي تصرف  
 اطلاقها اليوم باسم عفرقوف الواقعة على بعد ٢٥ كيلومتراً من بغداد غرباً .  
 ويحتمل أن تكون الخرائب الواقعة في الجنوب من بكرة والتي تعرف باسم  
 بكسايا في الأصل مدينة أو حصناً كشيّاً إذ يظن أن كلمة بكسايا أصلها ( بيت  
 كشي )<sup>(٦)</sup> .

وفي أواخر العهد الكشي ، وعندما ضمت مملكة الكشيين هجم  
 العيلاميون على البلاد وخربوا مدنها ( ١٢٤٢ - ١٢٢٢ ق م ) واستولوا على  
 الدير ونهبوا مآبدها . وبعد هذا الحادث بنحو قرن من الزمن اتخذ  
 الملك البابلي نبوخذ نصر الأول ( في ١١٤٦ - ١٢٢٣ ق م ) مدينة الدير  
 قاعدة عسكرية في هجمه الواسع على بلاد عيلام .

(٥) دليل المتحف - الدكتور فرج بصرهجي - ص ٢١ ( بغداد  
 ١٩٦٠ ) .  
 (٦) مجلة سومر ج ١ - المجلد السابع ١٩٥١ - فؤاد سفر .

ولما أمنت غزوات الملوك الآشوريين إلى الجنوب كانت المدير من المدن التي سيطروا عليها ، واضطر أهلها إلى الهرب إلى بلاد عيلام من وجه الآشوريين . ثم بعد مدة سيطر العيلاميون على تلك المدينة . وهكذا كانت مدينة المدير تنازعها الجيوش الفارسية بين حين وآخر .

وقد تسأت في هذه المنطقة مدن آرامية كثيرة تكرر ذكرها في الكتابات القديمة ، وكان أشهرها ( بيت امبي ) Bit Imbi . ويقع في الجنوب الشرقي من مدينة المدير . وكذلك ورد اسم مدينة أخرى في هذه المنطقة تدعى لارك Larak . ولكن موقعها لم يمتد بعد . ويذهب بعض العلماء إلى أن أطلال هذه المدينة كاثثة في موقع تل الولاية في جنوب ناحية الاحرار الحالية التابعة إلى قضاء النعمانية وعلى بعد خمسة وثلاثين كيلوا متراً جنوب الناحية المذكورة . وقد وجد على هذا التل كثير من الملتقطات السطحية ذات القيمة الأثرية من قطع حجرية ونحاسية وكسر فخار يرجع زمنها إلى العصر الآكدي ( ٢٣٤٠ - ١٨٠٠ ق.م ) وإلى عصر سلالة أور الثالثة في ٢١٢٥ - ٢٠٢٥ ق.م<sup>(٧)</sup> التي كان عهدها عهد خير وحضارة ورخاء . وقد استمر حكم ملوكها أكثر من مائة سنة .

ويقع تل الولاية في منطقة تكرر فيها المواقع الأثرية من مختلف العصور ، فإلى جنوبه يقع تل الرغلة الذي أصبح مستوطناً مهماً في عصر سلالة أور الثالثة بعد أن هجر تل الولاية هجراً تاماً . ويلاحظ على تل الرغلة امتداد جدران لبناء واسع مشيد بأجر مقوم بحتم الملك (كبل سن) وهو من ملوك سلالة أور الثالثة . وإلى جنوب لغربي تل الرغلة يوجد موقع أثري آخر هو تل الأخي الذي يرتقي زمن امتيطاته إلى العصر الفرني ، وفيه معالم بناء كبير يقطن بأنه معد<sup>(٨)</sup> .

وعندما زحف كورش بجيوشه من بلاد فارس قضى على الحكم

(٧) مجلة سوهر - المجلد السادس عشر - ١٩٦٠ - مقال لطارق عبد الوهاب مظلوم .

(٨) المصنف نفسه .

الوطني في بلاد الرافدين ودخل العراق تحت سيطرة الفرس الاخمينيين .  
وتعاقب بعض ملوكهم على الحكم ، الا ان الاسكندر المكدوني استطاع بحملته  
الكبيرة التي جردها على بلاد الشرق عام ٣٣٤ ق م ان يقضي على المملكة  
الفارسية ويسيطر على معظم بلاد الشرق ، ولكنه لم يلبث ان عاجله  
منه . وبعد وفاته تنازع قواده على السلطة فيما بينهم اذ لم يخلف  
ورثاً للعرش . واستمرت المنازعات بينهم الى ان اتفق رأيهم على تقسيم  
المملكة المترامية الاطراف بين أربعة من قواده الكبار . وصارت بلاد  
الرافدين وايران من حصة القائد سلوقس .

وشيد سلوقس عاصمة له على ضفة دجلة جنوب الموضع الذي شيدت  
عليه بغداد فيما بعد . وسماها باسمه ( سلوقية ) ، وتعرف اطلالها اليوم بتل  
عمر . وتعاقب على حكم مملكة سلوقية عدد من الملوك ولكن أكثرهم كانوا  
ضغفاء فانهارت مملكتهم يد الفرثيين الذين جاؤوا من شمالي ايران وفتحوا  
العراق عام ١٤١ ق م وبذلك قضوا على حكم السلوقيين فيه .

واتخذ الفرثيون سلوقية عاصمة لهم ثم وسعوا المدينة الى الجانب  
الايسر من النهر وعرف هذا القسم بطيسفون ، وعرفت المدينة كلها باسم  
المدائن<sup>(٩)</sup> وهي التي يرتفع اليوم من اطلالها طاق كسرى عند الحدود الشمالية

---

(٩) يطلق اسم ( المدائن ) على ما بقي من مدينتي سلوقية اليونانية  
وطيسفون الفارسية . وذكر المؤرخون العرب عددا من المدن التي كانت  
تشكل منها المدائن والتي قيل عنها انها سبع مدن بين كل مدينة واخرى  
مسافة بعيدة أو قريبة . اما في معجم البلدان فقد ذكر ياقوت ان المدائن  
مكونة من المدينة العتيقة ( طيسفون ) التي كان القصر الابيض من اقسامها .  
ومدينة ( اسبانير ) التي كان ايوان كسرى من اقسامها وهي اعظمها وتقع  
في جنوبي المدينة الحقيقية مسافة ميل . وبالقرب منها ( مدينة الرومية ) .  
وفي الضفة المقابلة اعني في الضفة اليمنى مدينة ( بهر سبر ) . وفي  
جنوبها مدينة ( ساياط كسرى ) .

وبعد أن دفن الصغابى الجنيل سلمان الفارسي في طرف من المدائن  
اطلق عليها اسم ( سلمان باك ) . وهي في الوقت الحاضر بلدة صغيرة من  
نواحي بغداد وتبعد عنها حوالي ثلاثين كيلو مترا ، ولم يبق من آثارها في  
الوقت الحاضر غير الابوان ( طاق كسرى ) .

للواء الكوت كأنه يشير الى قرب دخولك أرض اللواء عندما تكون مسافراً  
من بغداد الى الكوت . ثم استولى الساسانيون على الحكم في بلاد فارس  
عام ٢٢٤م ومدوا نفوذهم الى جميع أنحاء العراق .

وكان العرب قد شكلوا دولتهم في الحيرة وهي دولة المناذرة التي  
تقابل عليها عدة ملوك من أشهرهم النعمان بن المنذر<sup>(١٠)</sup> الذي يقال انه بنى  
بلدة النعمانية شمال الموضع الذي شيدت عليه مدينة الكوت فيما بعد .  
وكانت النعمانية في بادئ الامر مصيفاً للملك الحيرة ، ثم أصبحت بلدة  
مهمة بمدن فقد ذكرها القزويني المتوفى سنة ٦٨٢هـ (١٢٨٣م) بقوله انها  
( بلدة بين بغداد وواسط كثيرة الخيرات وافرة الفلات ولها قرى ورسايق ،  
بناها النعمان بن المنذر بن قيس بن ماء السماء ، سكها زماناً وافي الحال  
فارغ البال في أيام الاكاسرة الى أن قضى الله عليه ... )<sup>(١١)</sup> . وقد  
ازدهرت هذه البلدة في العهد العباسي الا انها اصابها من الخراب ما اصاب  
اخواتها من المدن العباسية حيث هجرت وخربت تماماً ولم يبق منها غير تل  
يضم اطلالها بعرف حالياً باسم تل النعمان والذي يعتبر اليوم من الآثار  
العربية المهمة في الزمن ما قبل الاسلام والتي لم يجر عليها التقيب بعد .

---

(١٠) النعمان الثالث بن المنذر الرابع ( ٥٨٥ - ٦١٣ م ) وكنيته ابو  
قابوس . وكان احمر اللون ابرش قصير القامة اشقر الشعر ، نشأ على  
دين الوثنية ثم تنصر ، فتنصرت الحيرة بعده . وقد بلغت الدولة العربية  
في أيامه منتهى الرخاء والترف وملئت خزائنه بالذهب والاموال ، وكان  
محبا للبناء والعمران ، بنى دير اللج في الحيرة وبنى بلدة النعمانية على ضفة  
دجلة اليمنى . كما كان محبا للعلم والادب ومفرما بالشعر .  
(١١) آثار البلاد واخبار العباد - القزويني - ص ٣١٤ - ط دار  
صادر ودار بيروت .

## أرض السواد

كان يطلق على القسم الجنوبي والوسط من العراق الحالي اسم أرض السواد ، وهي الأرض التي تمتد من حديثة ( وهي بلدة كانت على دجلة بالجانب الشرقي قرب الزاب الأعلى )<sup>(١)</sup> شمالاً ، حتى عبادان جنوباً . ومن العذيب بالقادسية غرباً ، حتى قصبة حلوان ( وهي حلوان العراق وتقع في آخر حدود السواد مما يلي الجبال من بغداد ، وكانت مدينة عامرة ... وليس للعراق مدينة بقرب الجبل غيرها )<sup>(٢)</sup> شرقاً ، كما حدد ذلك ياقوت الحموي في معجمه وابن عبدالحق في مراصده وغيرها<sup>(٣)</sup> .

أما ابن خرداذبة فقد حدد أرض السواد بين الملت وحربى شمالاً ، الى عبادان جنوباً ، ومن العذيب غرباً حتى حلوان شرقاً<sup>(٤)</sup> . أي انه جعل الحد الأعلى لأرض السواد اخفض مما جاء في الرأي الاول . فكان ضول أرض السواد من الشمال الى الجنوب أقصر مما جاء آنفاً ، والملت قريبة على دجلة بين عكبرا وسامراء من أعمال دجيل ، أما حربى فهي موضع في شمال دجيل بين بغداد وتكريت .

وقد سميت أرض السواد بهذا الاسم لأن القادم اليها من الصحراء يراها سوداء من بعيد لخضرتها بالنخل والزروع . وكان ملوك الفرس يسمونها ( دل ) اي ايرانشهر ( أي قلب العراق )<sup>(٥)</sup> ولقد جاء في وصفه انه منار الشرق وسرة الأرض وقلبها ، واليه تجددت المياه وفيه اتصلت النضارة ، وعنده وقف الاعتدال فصفت أمزجة أهله ولطفت اذهسانهم واحتدت

- 
- (١) مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع - صفى الدين بن عبدالحق - ج ١ ص ٣٨٧ .  
 (٢) المصدر نفسه ج ١ ص ٤١٨ .  
 (٣) راجع موضوع ( السواد ) في معجم البلدان ومراصد الاطلاع .  
 (٤) المسالك والممالك - ابن خرداذبة ص ١٤ .  
 (٥) المصدر نفسه ص ٥ .

خواطرمهم واتصلت مسراتهم ، فظهر منهم الدعاء ، وقويت عقولهم وثبتت بصائرهم ... ووصفوا هذه الأرض بكثرة أنواع غلاتها ونهارها وتكاثر اشجارها ، ووفرة الصيد في ظلال نخيلها من طائر بجناح ، ومانس على ظلف ، وسابح في بحر<sup>(٦)</sup> .

والأرض التي تمتد من جنوب المدائن الى جنوب واسط على ضفاف النهر دجلة والفراف ، والتي تمتل حالياً أرض لواء الكوت ، هي واقعة في سميم أرض السواد وفي مركز القلب منها ، ففيها ملقى انهارها ومنبع خيراتها وهي أكثر خصبا والطف مناخاً من المناطق الأخرى حتى ان الحجاج عندما أراد ان يبني مدينة واسط أرسل الأطباء ليختاروا له موقعا حتى يبني فيه المدينة فذهبوا يطلبون موقعا ما بين عين التمر ( وهي بلدة في طرف البادية غربي الفرات ) الى البحر ، وجولوا العراق ورجعوا اليه وقالوا : ما أصبنا مكاناً أوفق من موضعك هذا<sup>(٧)</sup> .

وكانت هذه الأرض قديماً عامرة بالفري والمزارع ، مزدحمة بالسكان ، وكانت تسمى من دجلة ومن النهر دوان ومن القاطول الأسفل ( نهر القائم ) . أما دجلة فكانت تخرق أرض الكوت من الشمال الى الجنوب ثم تحرف قعر بواسطة وتغادر بعدها حدود اللواء . وأما النهر دوان والقاطول الأسفل فكانا يرويان الجزء الشمالي من هذه الأراضي ثم ينتهيان قرب موقع مدينة الكوت الحالية .

وكانت أرض السواد قديماً مكونة من اثني عشرة كورة ومجموع طسايحها ستون طسوجاً حسب الاصطلاح الذي كان معروفاً آنذاك . والكورة ( وتدعى أيضاً الأستان ) اسم فارسي استعاره العرب واستعملوه في لغتهم ويقصدون به أكبر وحدة زراعية في القطر ، وتقابل عندنا في الوقت الحاضر اسم اللواء . وتقسم الكورة الى رساتيق ، والرساتيق

(٦) أرض السواد - احمد الصوفي - ص ١٦ .

(٧) معجم البلدان - ياقوت الحموي - ج ٥ ص ٣٤٨ .

( ويقابله عندما القضاء ) ينقسم الى طاسيج • والطسوج ( وهو الناحية )  
يتألف من مجموعة قرى •

وفي العهد الفارسي وعندما لم تكن ( الكوت ) قد وجدت بعد ،  
وعندما لم يكن لواء الكوت قد سمي بهذا الاسم ، كانت الارض التي  
تلي المدائن مقسمة الى عدة طاسيج أهمها الطاسيج المرتبطة بكورة  
النهر وان ، وهي الكورة التي دعاها ابن خرداذبه ( استان بازيجان  
خسرو )<sup>(٩)</sup> ودعاها قدامة ( استان ارندين كرد )<sup>(١٠)</sup> وتمتد جنوباً حتى موقع  
الكوت الحالية ، وتمتد شرقاً حتى منطقة بدره وتشمل معظم لواء الكوت  
الحالي •

وتقسم هذه الكورة الى خمسة طاسيج وهي : طسوج النهران  
الاعلى ، وطسوج النهران الاوسط ، وطسوج النهران الاسفل ، وطسوج  
بادرايا ، وطسوج باكسايا • ويرجع تاريخ هذه الكورة وطاسيجها الى  
عهد كسرى انوشروان ( ٥٣١ - ٥٧٩ م ) ، وكان قبل ذلك فباذ بن فيروز  
( ٤٨٨ - ٥٣١ م ) قد انزل جماعة من الفرس في هذه الكورة ، ونقل  
الاشراف من فارس وخراسان من أهل الشرف والجمال والادب  
والفروسية فاسكنهم حافتي دجلة ونقل من كان دونهم في الشرف الى  
النهروانات ••• وانزل الحاكمة والحجابين بادرايا وباكسايا<sup>(١١)</sup> •

وكانت مناطق النهروانات الثلاث من أخصب المناطق حتى قيل ان  
جباية خراجها بلغت في ذلك الوقت مليوناً ومائتي ألف دينار<sup>(١٢)</sup> • أما  
جباية الطاسيج الخمسة التي تكون منها هذه الكورة في أوائل القرون  
الثالث الهجري فهي كما يلي خلافاً عن ابن خرداذبه وقدامة :

- 
- (٨) المسالك والممالك - ابن خرداذبه ص ٦ •  
(٩) الخراج - قدامة بن جعفر ص ٢٣٥  
(١٠) الكامل في التاريخ - ابن الاثير - ج ١ ص ٣١٧ •  
(١١) راجع معجم البلدان مادة ( النهران ) •

اسم الطسوج	عدد الترساتيق	عدد البيادر	مقدار الحنطة بالكر	مقدار الشعير بالكر	الدراهم
النهروان الاعلى	٢١	٣٨٠	٢٧٠٠	١٨٠٠	٣٥٠٠٠٠
النهروان الاوسط			١٠٠٠	٥٠٠	١٠٠٠٠٠
النهروان الاسفل			١٠٠٠	١٢٠٠	١٥٠٠٠٠
طسوجا بادرايا وباكسايا	٧	٢٠٧	٤٧٠٠	٥٠٠٠	٣٣٠٠٠٠

ويمتد طسوج النهروان الاعلى على جانبي النهروان بين مدينة النهروان وآثار مدينة عبرتا القديمة . ولما كانت هذه المنطقة تقع خارج لواء الكوت الحالي لذا نكتفي بذكرها دون تفصيل على ان نذكر فيما يلي الطسايج الاخرى التي تقع ضمن هذا اللواء بشىء من التفصيل .

#### طسوج النهروان الاوسط :

ويمتد من جنوب آثار عبرتا القديمة حتى جوار دير العاقول على مسافة حوالي اربعين كيلومتراً على جانبي النهروان . وكان على النهروان في أعلى هذه المنطقة مشروع قديم للري يعرف باسم الشاذروان الاسفل ( لتمييزه عن الشاذروان الاعلى الواقع شماله )<sup>(١٢)</sup> .

(١٢) لا تزال آثار الشاذروان الاسفل ماثلة للعيان ويسمونها الاهلون اليوم القناطر . وهي من الآثار المهمة على النهروان لوجود سد ضخيم هناك . تتفرع من امامه جداول كبيرة تروي اراضي تلك المنطقة . وتتوزع المياه بواسطة السد الذي يمتد على عرض مجرى النهروان والذي يحتوي على فتحة لمروور السفن ( هويس ) في الجانب الايمن منه مما يدل على ان السفن كانت تجري في النهروان . ولا تزال آثار النواظم التي كانت في صدر الانهار الفرعية ماثلة للعيان تدل على التقدم الحضاري آنذاك . وتقع في جنوب القناطر مباشرة خرائب تعرف اليوم باسم ( سكاكة ) تمتد على طول النهروان من الجانبين على مسافة ستة كيلو مترات . وقد يبلغ ارتفاع بعضها اكثر من خمسين قدماً ويوجد بينها دعائم على حافة النهر من الجانبين يحتمل ان تكون آثار جسر ثابت قديم .  
( ري سامراء - احمد سومرة - ج٢ ص ٤٠٧ ) .



ويشفرع من النهر وان في أواخر هذا الطسوج فرعان احدهما شرقي هو نهر رشيد<sup>(١٣)</sup> ويمتد موازياً للنهر وان ، والآخر غربي يعرف باسم نهر عكاب ويمتد نحو الجنوب . غير ان فيضانات نهر دجلة المتتابعة طمست معالم العمران في هذه المنطقة نظراً لانخفاض ارضها فأزالت آثارها المتبقية . ويلاحظ ان نهر دجلة قد تحول مجراه في هذه المنطقة وكان المجري القديم للنهر ينحني في هذا الموضع حول بلدة همانية يجعلها كسب جزيرة لا تزال تشاهد آثارها على الضفة اليسرى من دجلة في الوقت الحاضر .

### طسوج النهر وان الاسفل :

ويمتد على جانبي النهر وان ما يلي طسوج النهر وان الاوسط . وكان يسقى من عدة فروع تأخذ مائها من جانبي النهر وان منها فروع شرقيه تنتهي الى منخفضات الترويجة وأهمها ( خور الدرب ) ، ومنها فروع غربية تنتهي عند نهر دجلة في منطقة الترويزة الحالية . ويوجد في هذه المنطقة في الجهة الشرقية من النهر وان تل اثري يدعى ( ايشان المالح ) وهو تل واسع لا يبعد كثيراً عن مجرى النهر وان . وفي جنوب هذه المنطقة تنفرع فروع أخرى من النهر وان . وقد انشئت على معظم هذه الفروع توابل لتوزيع المياه على المزارع والحقول لاروائها بانتظام . وكانت هذه التوابل مبنية بالآجر ويشاهد بعض آثارها حالياً في الموضع المسمى ( فويخرة ) على احد النهر حليفية المتفرعة من النهر وان جنوب ( خور الدرب )<sup>(١٤)</sup> .

وكان النهر وان في أواخر القرن الثالث الهجري ينتهي الى طسوج النهر وان الاسفل ، فيصب في الجانب الشرقي لنهر دجلة في جنوب موقع مدينة السكوت بقليل . ولكنه قلّ ماؤه بعدئذ وأخذ يشهد عن مصبه القديم ليصب شمالاً بالقرب من جرجرايا في عهده الأخير .

وقد أشار المسودي في كتاب التيه الى مصب النهر وان في دجلة في

(١٣) تشاهد بالقرب من نهايته في الوقت الحاضر اطلال قديمة تعرف ( بثل مباح ) ربما تدل على وجود قرية قديمة في هذا الموقع .

(١٤) ري سامراء - ص ٤٦٣ - ج ٢ .

دوره الأخير قرب جرجاريا بقوله (ان النهروان بعد ان يمر بعبرتا وبرزاطيا واسكافه بني الجيد ، يصب الى دجلة بناحية جرجاريا ) • وقد ثبت ان نهري (ابي جلاج) و (سمر) اللذين يأخذان من دجلة قرب اطلال جرجاريا ويقتدان في شبه جزيرة الديوثي الحالية هما من جملة الفروع المتشعبة من ذئائب النهروان في آخر عهده (١٥) •

اما دجلة في القسم الجنوبي من طسوج النهروان الاسفل ، فيستفاد مما رواد المؤرخون انه لم يحافظ على مجراه بصورة دائمة ، بل كان عرضة لتغير مستمر ابتداء من هذه المنطقة • وقد كان قبل ذلك يجري في غير مجراه الحالي • وقد سجل التاريخ اربعة تطورات طرأت على مجراه • هذا القسم منذ الالف الرابع قبل الميلاد حتى الآن وهي كما يلي (١٦) •

## ١ - التطور الاول :

وتتضمن فترة بين الالف الثالث قبل الميلاد ونهاية الالف الاول قبل الميلاد وهو التطور الذي كان يجري فيه نهر دجلة في اتجاه شط الفراف الحالي وقريباً منه فيمر بمدينة ( لكش ) القديمة ثم يصب في الخليج بعد ان يتلقى المياه من ذئائب الفرات حيث كان ساحل الخليج في شمال حدوده الحالية قريباً من الناصرية الحديثة • في حين ان منطقة العمارة الحالية التي يجري فيها نهر دجلة في الوقت الحاضر كانت منطقة من المستنقعات الواسعة التي تتصل بالبحر جنوباً ويصب فيها كثير من الانهار والتهيرات الآتية من جبال ايران او المتفرعة من نهر دجلة •

## ٢ - التطور الثاني :

وهو التطور الذي تحول فيه مجرى دجلة باتجاه الشرق نحو مجرى نهر العمارة الحالي او ما يقرب منه • ويطلب على الظن ان ذلك قد حدث

(١٥) المصدر نفسه - ص ٤٦٦ - ج ٢ •

(١٦) راجع كتاب ( ري سامراء ) ج ٢ ص ٤٢٢ ففيه بحث مفصل عن هذا الموضوع •

بعد ان ارتبط مصيره بالفترات حيث تكاثرت مع مرور الزمن كميات الطمي في قسمة الاسفل الذي يلتقي بنهر الفرات في جوار ( اور ) ، الامر الذي أدى الى اتحاش الفرع الشرقي من نهر دجلة وهو الذي يتفرع قرب السكوت ويصب في الاهوار الشرقية الواقعة في منطقة العمارة الحالية حتى صار ذلك الفرع بعد مرور بعض الوقت يسحب معظم مياه نهر دجلة ، متوسماً على حساب المجرى القريب الذي يسير في اتجاه لكهن ، والذي جف تدريجياً وانقطعت عنه المياه في موسم الصيف ، فانتقل العمران الى جهة الفرع الشرقي . وبقي نهر دجلة في مجراه الجديد نحو ستة قرون ( ابتداء من أوائل العهد الميلادي ) ازدهرت خلالها عدة مدن على ضفافه كالمذار والعبدسي .

### ٣ - التطور الثالث :

وهو الدور الاسلامي الذي تحول خلاله مجرى دجلة الى الغرب مرة أخرى عائداً الى مجراه القديم الذي كان يجري فيه في طوره الاول .  
 وصار مجراه السابق يعرف باسم دجلة العوراء بسبب انقطاع المياه عنه .  
 وتدل الروايات التاريخية على ان هذا التحول وقع في أوائل القرن السابع الميلادي أي في السنين الأولى من الهجرة ، اذ شهدت البلاد خلال هذه الفترة فيضاً شديداً ضرب الجداول والسدود ، وغمر الأراضي المنخفضة الواقعة بين الكوفة والبصرة فجعل منها منطقة واسعة من البحيرات والمستنقعات صارت تعرف في زمن العرب باسم البطائح . وقد وصف قدامة بن جعفر تكون هذه البطائح بقوله ( وسبب البطائح البطيحة في أرض السواد ان ماء دجلة كان منصباً الى دجلة المعروفة بالعوراء التي هي اسفل البصرة في مسافة مستقيمة المسالك محفوظة الجوانب . فلما كان ملك فباذ فيروز ٤٨٨ - ٥٣١ م انتبق في اسفل كسكر بنق عظيم فاغفل أمره حتى غلب ماؤه واغرق كثيراً من أرضين عامرة )<sup>(١٧)</sup> . وهذه البطائح تعرف اليوم

(١٧) الخراج - لقدامة بن جعفر - ص ٢٤٠ .

بالأهوار<sup>(١٨)</sup> . ويتضح ان العوامل التي أدت الى رجوع نهر دجلة الى مجراه القديم في جهة لكش ترجع الى الفيضانات التي لم يمكن السيطرة عليها فحدثت بثوق في ضفاف دجلة اليمنى أدت الى غمر مساحات كبيرة من الاراضي الزراعية . ولما تولى كسرى انو شروان حكم المملكة الفارسية ، أقام سدوداً في مواضع الثغرات لاعادة المياه الى مجراها . الا ان طغيان المياه في السنة السادسة من الهجرة (٦٢٧م) سبب حدوث ثغرات واسعة فانهى الامر الى رجوع نهر دجلة الى مجراه القديم فتكونت البطائح أو الأهوار .

وقد جرت محاولات في أوائل العهد العربي لسد هذا المجرى وتحويل مياهه الى مجراها السابق ، الا ان هذه المحاولات باءت بالفشل وأهمها محاولة خالد بن عبد الله القسري في العهد الأموي حيث كتب الى الخليفة هشام بن عبد الملك يستأذنه في بناء سد على دجلة ، فلم يوافق على ذلك في بادئ الامر ، ثم سمح له بعدئذ فانفق خالد الأموال العظيمة لبناء السد ، ولكن دجلة طفت على البناء فازاحته . فلما علم هشام بذلك اغرمه الأموال التي أنفقها على البناء<sup>(١٩)</sup> .

وعلى ضفاف نهر دجلة ، وبعد ان تحول مجراه نحو الغرب ، قامت عدة مدن وقرى عربية اسلامية لم تكن موجودة من قبل . ومن أهم المدن التي ازدهرت على ضفاف هذا المجرى في هذا العهد مدينة واسط .

وفي جنوب واسط كان النهر يتفرع الى عدة فروع وقد ذكرها القزويني في كتابه : ( عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ) بقوله : واذا انفصل ( نهر دجلة ) عن واسط اقسام الى سبعة انهر عظام تحمل السفن .

(١٨) الهور : بفتح أوله ، وهو مصدر هار الجرف يهور اذا انصدع من خلفه وهو ثابت في مكانه ، وجرف هور : اي واسع بعيد . والهور : بحيرة يفيض فيها ماء غياض وآجام فتتسع ويكثر ماؤها .  
( راجع معجم البلدان - ج ٥ ص ٤٢٠ ) .  
(١٩) فتوح البلدان للبلاذري - ص ٢٩٩ .

منها : نهر ساسي ونهر الغراف ونهر دجلة ونهر جعفر ونهر ميسان ونهر هوفري ونهر الهامة . ثم تجتمع هذه الأنهر ، وما ينضاف إليها من الفرات كلها قرب مطادة ، وهي قرية بينها وبين البصرة يوم واحد ، وهناك يعظم جداً . وقد ذكر غيره من المؤرخين أسماء أنهار أخرى إضافة إلى تلك .

#### ٤ - التطور الرابع :

يؤخذ من المصادر المختلفة أن نهر دجلة بقي على مجراه الذي باتجاه واسط حتى القرن العاشر الهجري ، ثم تحول إلى مجراه الشرقي الذي يسير باتجاه العمارة الحالية ، وهو التطور الرابع من تحولاته . وقد تم هذا التحول نهائياً في أواخر القرن الحادي عشر الهجري أي بعد حوالي ألف عام مرت عليه وهو يجري باتجاه واسط في طوره الثالث . ولا يزال حتى الآن في طوره الرابع يجري في مجراه الشرقي باتجاه العمارة .

وقد أدى هذا التحول ( من مجراه الغربي إلى مجراه الشرقي ) إلى اندثار المدن والقرى التي كانت مقامة على مجراه الغربي ، والتي شهدت أدواراً من الحضارة الزاهرة في المصور العربية المختلفة ، كمدينة واسط العظيمة التي هجرها أهلها وأهملوها نهائياً حتى أصبحت ركناً وناقضاً في الوقت الحاضر .

ويفلن بأن هذا التحول كان تدريجياً ، حيث بدأ الماء يشرب إلى مجراه الجديد بصورة بطيئة . وأول من ذكر هذا المجرى الجديد وقال أنه أصبح صالحاً للملاحة سائح برتغالي مجهول قام برحلة نهريّة بين البصرة وبغداد في سنة ١٥٥٥م ( ٩٦٣هـ ) وكتب تفاصيل رحلته هذه في كتاب مخطوط في حوزة المجرم . هوم M. Hume (٢٠) . وقد أيد ذلك بعض الرحالة الأجانب الذين قاموا بأسفار في ذلك المجرى النهري خلال القرن السادس عشر ، ودونوا ذلك في مذكراتهم .

(٢٠) راجع كتاب ( دي سامراء ) ج ٢ ص ٤٦٠ .

ويستدل مما كتبه نصبة الله الجزائري من أهل واسط في سنة ١١٠٧هـ (١٦٩٥م) أن مجرى دجلة القديم (المر بواسط) قد تحول نهائياً إلى جهة مجرى العمارة في أواخر القرن الحادي عشر الهجري ، إذ ذكر أن مدينة واسط هجرت هجراً تاماً آنذاك لتضروب الماء في عقيق النهر المر بها<sup>(٢١)</sup> .

#### طسوجا ( باداريا ) و ( باكسايا ) :

ويقعان في الجهة الشرقية من طسايج النهر وان المذكورة آنفاً ، محاذين للحدود العراقية الإيرانية في الوقت الحاضر ، وفي منطقتي بدره وبكسايا الحاليين اللتين احتفظتا باسميهما القديمين . وقد جاء في معجم البلدان وفي مراصد الاطلاع أن باداريا وبكسايا طسوجان كل منهما مجاور للآخر يقعان بين البنديجين<sup>(٢٢)</sup> ونواحي واسط في أقصى النهران . ويتكون هذان الطسوجان من سبعة رساتيق ، ويأدرها مائتان وسبعة يادار يقدر خراجها السنوي كما يلي : ٤٧٠٠ كر من الحنطة ، و ٥٠٠٠ كر من الشعير ، و ٣٣٠٠٠ درهم من النقود<sup>(٢٣)</sup> ( والكر - بضم الكاف - مكبال استعمله العراقيون قديماً وهو يقارب ١٤٤٠ كيلوغرام وزناً ) . وكان طسوج باداريا يشمل على منطقة بدره الحالية بما فيها زرباطية وجصان وقد اشتهر منذ القديم بجودة تموره لاسيما القصب اليابس . أما طسوج باكسايا فيقع في منطقة بكسايا الحالية التي تروى من النهر المسمى ( نهر وادي ) الذي ينبع من جبال ايران ويصب في دجلة ويعرف الآن باسم نهر ( الجباب ) .

وفي الوقت الذي كان فيه النهران يجري في الجانب الشرقي من دجلة ، كان هناك نهر آخر يجري في الجانب الغربي منه وهو نهر النيل

(٢١) المصدر نفسه - ص ٤٦١ .

(٢٢) البنديجين : وصفها ياقوت بأنها بلدة مشهورة في طرف النهران من ناحية الجبل من أعمال بغداد . وكانت تقع في منطقة مندلي الحالية .

(٢٣) المسالك والممالك - ( ابن خرداذبه - ص ١٤ ) .

الذي كان يعرف في زمن الفرس باسم (نهر جماسب) وقد قام الحجاج بنطهره  
 فسماه ( النيل ) على اسم نيل مصر ، يتفرع من نهر الفرات ويتجه شرقاً  
 نحو دجلة ، وانشأ عليه بلدة سماها بلدة النيل<sup>(٢٤)</sup> . وقيل ان يصب هذا  
 النهر في دجلة كان يتفرع الى فرعين أحدهما شمالي يسمى الزاب الاعلى  
 ويصب جنوب النعمانية ، والثاني جنوبي يدعى نهر سابس ، يجري جنوباً  
 فيصب في دجلة في نقطة تقع على بعد فرسخ واحد جنوب قرية سابس ،  
 ويدعى هذا الفرع أيضاً ( الزاب الاسفل ) تمييزاً له عن الزاب الاعلى .  
 وذكر ياقوت ( نهر سابس ) بقوله : انه يقع فوق واسط بيوم ، عليه قرى .  
 وقد تطرق ياقوت الى ذكر زابي النيل بقوله ( وبين بغداد وواسط  
 زابان يسميان الزاب الاعلى والزاب الاسفل ، أما الاعلى فهو عند  
 قوسين<sup>(٢٥)</sup> . واظن مأخذه من الفرات ويصب عند زرقانية ، وقصة كورته  
 النعمانية على دجلة . واما الزاب الاسفل من هذين فقبحته نهر سابس قرب  
 مدينة واسط ) .

واما زرقانية ( ويقال لها زرقانية أيضاً ) فقد وصفها ابن عبدالحق  
 بقوله ( قرية كبيرة من نواحي قوسان ، وهي نواحي الزاب الاعلى الذي  
 بين واسط وبغداد ، وهي الآن خراب ، بها آبار عند مصب الزاب  
 الاعلى )<sup>(٢٦)</sup> .

(٢٤) جاء في معجم البلدان : ( النيل بليدة في سواد الكوفة قرب حلة  
 بني مزيد ، يخرقها خليج كبير يتخلج من الفرات الكبير . حفرة الحجاج  
 بن يوسف وسماه بنيل مصر . وقيل ان النيل هذا يستمد من صراة  
 جماسب ) .

وقال الشاعر في نيل المواد :

قالوا هجرت بلاد النيل وانقطعت      حبال وصلك عنها بعد اطلاق  
 فقلت اني وقيد اقوت منازلها      بعيد ابن مزيد من وفد وطراق

(٢٥) لعل الصواب ( قوسان ) وهي التي ذكرها ابن عبدالحق في  
 مراصده بقوله ( قوسان كورة كبيرة ونهر عليه مدن وقرى بين النعمانية  
 وواسط ، ونهر الذي يسقي زرعه يقال له الزاب الاعلى ) .

(٢٦) مرصد الاطلاع - ج ٢ ص ٦٦٢ - وفيها يقول علي بن نصر بن

بسام :

ودهمان طي تولى العراق      وسقي الفرات وزرقانية

غير ان هناك كثيراً من الانهار الاخرى التي تروي هذه المنطقة غير تلك ، وهي تفرع من الانهر الكبيرة . مثل نهر الصلة الذي أمر المهدي بحفره ، ونهر الصين الذي أمر الحجاج بحفره قبل ان يشرع ببناء واسط ، ونهر قم الصلح الذي قال عنه ياقوت بانه ( نهر كبير فوق واسط ، بينها وبين جبل ، عليه عدة قرى ) . ونهر الهامية الذي تقع عليه بلدة الهامية من نواحي واسط ، وكذلك نهر جعفر الذي يقع بين واسط وبين نهر آخر هو نهر دفنة . ثم نهر الفضل من نواحي واسط ، ونهر قریش في نواحي واسط أيضاً . ونهر البزاق ( او الباق ) الذي ذكره ابن عبدالحق بقوله ( موضع قرب تل الفخار من أعمال واسط ) وقال عنه في موضع آخر ( وهو نهر يجتمع من فضول ماء السب وما فضل من ماء الفرات )<sup>(٢٧)</sup> . ثم نهر الميمون الذي ذكره البلاذري وقال أن أول من حفره وكيل لأم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور يقال له سعيد بن زيد ، وكانت فوهته عند قرية تدعى قرية ميمون ، فحولت في أيام الواثق بالله على يدي عيسى بن أرج الرخجي<sup>(٢٨)</sup> . وكذلك نهر الحبب الذي ذكره البلاذري أيضاً في الموضع نفسه . ونهر الأمير بواسط وينسب الى العباس بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس وهو قطيعة له<sup>(٢٩)</sup> . ثم نهر المبارك الذي قال عنه ياقوت بانه يقع في شمال واسط ، وعلى بعد ثلاثة فراسخ عنها ، وقيل هو الذي احفره خالد بن عبدالله القسري وقال فيه الفرزدق :

ان المبارك كاسمه يسقى به حرث السواد ولاحق الجبار<sup>(٣٠)</sup>

ونهر سورا الذي يفرع منه نهران عظيمان يخترقان بلدة جبل . وبالإضافة الى كورة التهروانات التي ذكرناها بالتفصيل ، والتي تشمل معظم لواء الكوت الحالي ، فإن هناك كوراً وطاسيج يكون بعضها جزءاً

(٢٧) مرصد الاطلاع - ج ١ ص ١٩٢ ، ١٩٥ .

(٢٨) فتوح البلدان - ص ٢٩٩ .

(٢٩) معجم البلدان - ج ٥ ص ٣١٨ .

(٣٠) راجع معجم البلدان ج ٥ ص ٥٠ فيه بقية الخبر .



من هذا اللواء نظراً الى انه لم يكن في وقت من الاوقات كورة مينة تنطبق حدودها على حدود اللواء الحالية . فمن ذلك كورة قوسان التي ورد ذكرها قبل قليل والتي تقع على الزايب الاعلى الذي يصب في دجلة قرب النعمانية .

وكذلك كورة كسكر وهي بلدة ساسانية كان يسكنها الفرس والاراميون ( الانباط ) وتقع على الجانب الشرقي من دجلة ، ثم بنى الحجاج مدينته قبالتها على الجانب الغربي من النهر ، وهي كورة واسعة وقصبتها واسط وكانت قصبتها قبل ذلك خسرو سابور وهي قرية معروفة وتبعد عن واسط خمسة فراسخ . والعامه تسميها خسابور<sup>(٣١)</sup> . وكان حد كسكر من الجانب الشرقي يمتد الى آخر سفي النهروان ، وفي الجنوب السبي مصب دجله في البحر . وقد دعى ابن خردادويه هذه الكورة باسم كورة (استان شاذ سابور) وقال بأنه يلحق بها اربعة طساسيج وهي : طسوج الزندورد وطسوج الثنورد وطسوج الاستان وطسوج الجوازر<sup>(٣٢)</sup> . بينما يطلق عليها قدامه بن جعفر اسم (استان خسرو سابور) وذكر ان طساسيجها هي : طسوج الزندورد وطسوج البريون وطسوج الاستان وطسوج الجوازر<sup>(٣٣)</sup> . وكان في هذه الكورة عدة انهار منها نهر الصلة وبرقة والريان وكان خراجها مبعين الف الف درهم ، تقديرها من الحنطة ثلاثة آلاف كر ، ومن الشعير والارز عشرون ألف كر ، ومن النقود مائتا ألف درهم<sup>(٣٤)</sup> .

وجاء في كتاب ( ارض السواد ) ان قم الصلح كانت كورة فوق واسط تسقى من نهر قم الصلح ، وكان خراج هذه الكورة في عهد المعتصم ١٠٠٠ كر من الحنطة و ٣١٢١ كر من الشعير و ٥٩٠٠٠ درهم من النقود سنوياً<sup>(٣٥)</sup> .

- 
- (٣١) مرصع الاطلاع ج ١ ص ٤٦٧ .
  - (٣٢) المسالك والممالك - ص ٧ .
  - (٣٣) الخراج - ٢٣٥ .
  - (٣٤) المسالك والممالك - ص ١٢ .
  - (٣٥) ارض السواد - ص ٦٥ .

ولا شك ان هذه التقسيمات الزراعية والادارية كانت كثيرة التغير  
لا تستقر على حالٍ تبعاً للتغيرات السياسية والحروب والنورات ، وحدوث  
الفيضانات وتكون البطائح والمستنقعات ، وبالتالي كانت اسمائها ومراكز  
فصلها هي الاخرى تبدل بين حين وآخر تبعاً لتلك الظروف . وكثيراً  
ما كانت هذه التقسيمات الادارية تكبر لاندماجها مع غيرها ، او تصغر  
لانتسابها الى مقاطعات أخرى خلال الفترة الطويلة من الزمن التي  
مرت عليها .

## في العهد العربي الاسلامي

عندما كانت الامبراطورية الفارسية في أيامها الاخيرة تعاني من الضعف والانحلال الذي دب في جسمها ، وكان ملوكها قد تركوا مقاليد الحكم وانصرفوا الى أهوائهم ، كانت سنايك الخيل العربية تثير غبار الصحراء متجهة الى أرض السواد لتحريرها من ايدي الفرس ، وذلك بعد ان نشر الرسول العظيم (ص) دين الهدى وأكمل للناس نريعتهم فأخذ خلفاؤه من بعده ينشر الدعوة الاسلامية في شبه الجزيرة العربية وفي اطرافها البعيدة المتصلة بامبراطورية الفرس والروم ومنها أرض السواد .

وقد بدأ فتح هذه البلاد في زمن الخليفة ابي بكر الصديق (رض) وأكمل في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رض) وكانت الجيوش الاسلامية بقيادة قواد عظام أمثال خالد بن الوليد والمثنى بن حارثة الشيباني وابو عبيدة بن مسعود وغيرهم . وكان على عرش الدولة الفارسية آخر ملوكهم (يزدجرد الثالث) . وعندما وقعت معركة القادسية في حزيران ٦٣٧م وانسحرت فيها جيش رستم القائد الفارسي ، بدأ انحصار النفوذ الفارسي عن أرض السواد واتجهت الجيوش العربية شرقاً وشمالاً في بلاد العراق .

وكان الجزء الجنوبي من لواء الكوت أحد الطاسج المهمة آنذاك ويطلق عليه طسوج كسكر وكان أهم جزء في الكورة باجمعها حتى ان المؤرخين المسلمين اعادوا أهمية كبيرة لفتحها ولم ينطرقوا لذكر غيره من بلدان المنطقة إبان الفتح . وقد ذكر البلاذري في فتح كسكر قوله : ومرو خالد بن الوليد بزندورد<sup>(١)</sup> من كسكر فافتحها . . . بعد أن كانت من أهل زندورد مرامة للمسلمين ساعة . . . وأقبل خالد الى مجتمع الانهار .

(١) زندورد : مدينة كانت قرب واسط وما يلي البصرة ، خربت بعمارة واسط ( عن معجم البلدان ومراصد الاطلاع ) .

فلقية اراذيه صاحب مسالح كسرى<sup>(٢)</sup> فيما بينه وبين العرب فقاتله المسلمون وهزموه . ثم نزل خالد خفان ويقال بل سار قاصداً الى الحيرة<sup>(٣)</sup> .

وفي زمن الخليفة عمر بن الخطاب (رضي) أكمل أبو عبيد بن مسعود والتمس بن حارثة الشيباني فتح جنوب العراق . وكتب رسمه الى دهاقين السواد ان يشوروا بالمسلمين ودس في كل رستاق رجلاً ليشور بأهله . وبعث نرسي الى كسكر ، فخرج نرسي فنزل زندورد . وكان نرسي ابن خالة كسرى ، وكانت كسكر قطعة له . فلما انهزم الفرس يوم التمارق لجأوا الى عسكر نرسي .

ومضى أبو عبيد حين ارتحل من التمارق فقصد جيش نرسي فالتقوا اسفل من كسكر بمكان يدعى السفاطية فاقتلوا في الصحراء قتالا شديداً ، اتخذ الفرس أمام العرب وهرب نرسي وتشرذ جيشه . وجمع العرب الغنائم ، فأرأوا من الاطعمة شيئا عظيماً . وجأوا الى ابي عبيد بآية فيها أنواع اطعمة فارس من الألوان والأخضبة وغيرها ، فقالوا : هذه كرامة أكرمناك بها وفيرى لك . قال : أأكرمتم الجند وقرينهم مثله ؟ قالوا : لم يتيسر ، ونحن قاعلون . فقال أبو عبيد : فلا حاجة لنا فيما لا يسع الجند . فردوه<sup>(٤)</sup> .

ولم يرد اثناء فوج المسلمين لبلاد العراق اى ذكر عن فتح مدن كبيرة جنوب المدائن سوى تلك التي ذكرناها ، مما يدل على ان تلك الارض كانت أرضاً زراعية قليلة العمران سرعان ما خضعت للفتح الجديد لتكون جزءاً من الامبراطورية العربية الفتية .

ومرت الاعوام والعراق تحت حكم دولة الخلفاء الراشدين يؤدي الخراج عن خيرات أرضه ويعيش بأمن واطمئنان ، حتى بدأ الخوارج يتجمعون للتمرد على سلطة تلك الدولة ويحرضون الناس على الثورة ضد

\* (٢) المسالح : مقردها مسلحة ، وممناها : قوم ذوو سلاح .

(٣) فتوح البلدان - ص ٢٥١ .

(٤) تاريخ الطبري - ج ٢ ص ٦٣٧ .

الخليفة الرابع علي بن ابي طالب (رض) ، قسم على ان يقتلهم قتال المؤمن بحقه ، الذائد عن دين الله تجاد بطلهم ، ان يقتلهم قتالا لا هوادة فيه حتى يظهره الله عليهم . وكان الخوارج قد اجتمعوا في أربعة آلاف مقاتل ولحقوا بالمدائن فقتلوا عامله عليها وهو عبدالله بن حباب : ذبحوه ذبحاً وبقروا بطن امرأته وكانت حاملاً ، وقتلوا غيرها من النساء<sup>٥٥</sup> ، وكانوا قد بايعوا عبدالله بن وهب الراسبي . فسار اليهم علي (رض) في سنة ثمان وثلاثين للهجرة حتى اتى النهروان ، فحمل عليهم وقضى على جيشهم قضاء تاما .

وبعد ان زال حكم دولة الخلفاء الراشدين أصبح العراق تحت حكم بني أمية وكان ينوب شؤون ادارته أمير بينه الخليفة الاموي . وكانت اماره العراق هذه مؤلفة من أيلة الكوفة وأيلة البصرة وأيلة خراسان . ويقع الامير في الكوفة بمض السنة ، وفي البصرة بعضها . وكان للعراق ديوان خراج مقره الكوفة . بعد ان بنى الحجاج مدينة واسط جعلها مقر اماره العراق ، ونقل ديوان الخراج وبقية دواوين الامارة في الكوفة اليها . وهنا نفق على عبة حدث كبير من أحداث التاريخ في هذه المنطقة وهو بناء هذه المدينة العظيمة وما لبثه من دور مهم على زمن الامويين وما بعدهم .

### كيف انشئت واسط ؟

عندما انتهى الحجاج بن يوسف الثقفي من حروبه بدأ يفكر باتخاذ مقر له عوضاً عن الكوفة التي لم يأمن فيها استقراراً أو تجاوباً مع حكمه . فقال لرجل ممن يشق بقله : امض وابحث لي موضعاً في كرتش من الارض ( أي مرتفع منها ) ابني فيه مدينة . وليكن على نهر جار . فاقبل متنسأ ذلك حتى سار الى قرية فوق واسط بقليل يقال لها واسط القصب ، فبات بها واستطاب ليلاً واستمحب انهارها واستمرأ طعامها وشرابها ، وسأل : كم بين هذا الموضع والكوفة ؟ فقبل له : اربعون فرسخاً . قال فسأل المدائن ؟ قالوا اربعون فرسخاً . قال فالى الاهواز ؟ قالوا اربعون

(٥) مروج الذهب - المسعودي - ج ٢ ص ٤١٥ .

فرسخاً • قال فللبصرة ؟ قالوا : أربعون فرسخاً • قال ههنا موضع متوسط • فمن أجل ذلك سميت واسط بهذا الاسم • وقيل بأنها سميت واسطاً نسبة إلى واسط القصب تلك • وكتب هذا إلى الحجاج بالخبر ، ومدح له الموضع • فكتب إليه : اشتر لي موضعاً أبني فيه مدينة ، وكان موضع واسط لرجل من الدهاقين يقال له داوردان فسأومه بالموضع<sup>(٦)</sup> •

وقال الأصمعي : وجه الحجاج الأطباء ليختاروا له موضعاً حتى يبني فيه مدينة فذهبوا يطلبون ما بين عين النمر إلى البحر ، وجولوا العرايا ورجعوا وقالوا : ما أصاب مكاناً أوفق من موضعك هذا في خفوف الريح وأخش البرية<sup>(٧)</sup> •

وشرع الحجاج في بناء واسط عام ٨٣ هـ (٧٠٢م) وقيل ٨٤ هـ (٧٠٣م) على رأي بعض المؤرخين ، وكان ذلك في خلافة عبد الملك بن مروان • وكانت واسط من شطرين يفصلهما نهر دجلة ( ببجرام القديم ) فالشطر الشرقي هو أقدمها وكان في الأصل بلدة سامانية تدعى كسكر ، حيث استحدث الحجاج مدينته قبالتها وهي الشطر الغربي الذي بنى فيه قصره وجامعه وأحاطه بسور عظيم •

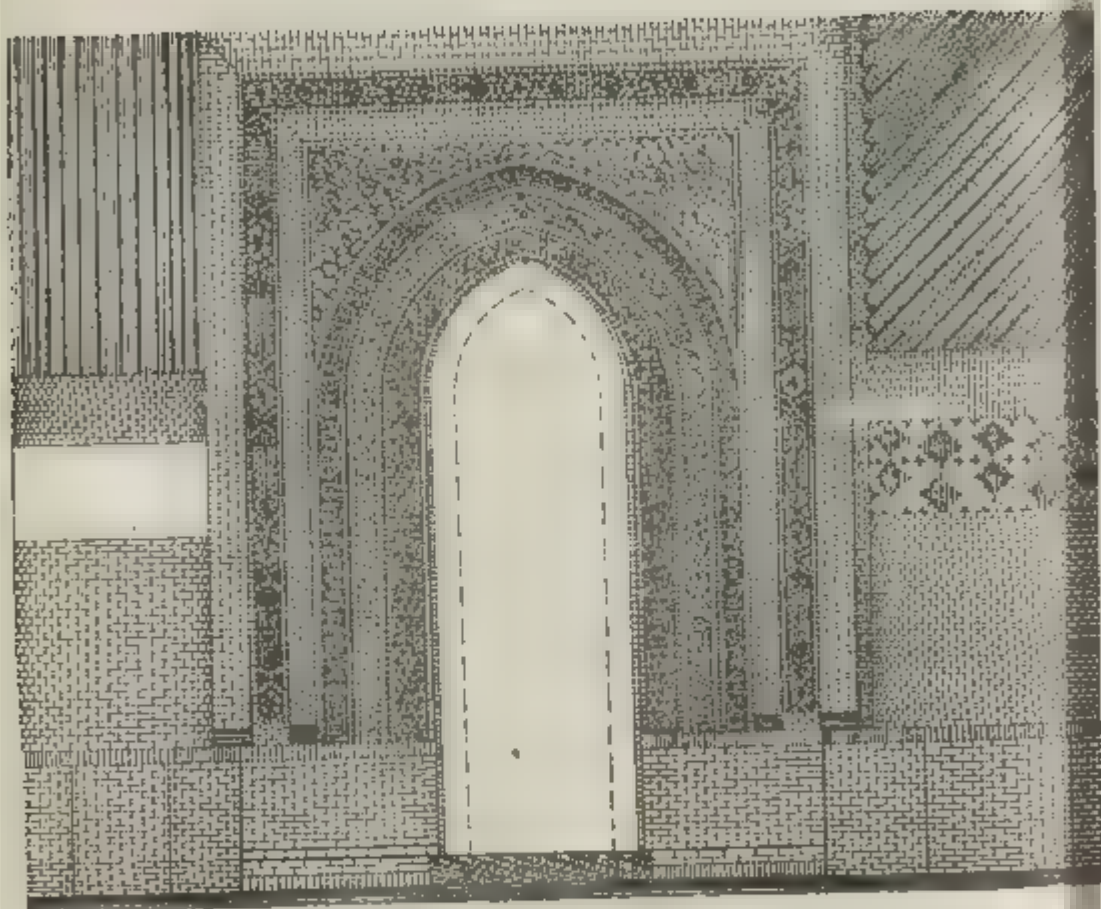
وانفق الحجاج على بناء القصر والجامع والخندقين والسور ثلاثة وأربعين مليون درهم<sup>(٨)</sup> ، فقال له كاتبه صالح بن عبد الرحمن : هذه نفقة كثيرة وإن احتسبها لك أمير المؤمنين وجد في نفسه • قال فما نصنع لا قال : الحروب لها أجل • فأحسب منها في الحروب أربعة وثلاثين مليون درهم ، واحتسب في البناء تسعة ملايين درهم •

أما القصر فكان مربعاً طول ضلعه اربعمائة ذراع (حوالي ٢٠٠ متراً) ، وكان أبرز جزء فيه القبة الخضراء الشاهقة التي كانت ترى من بلدة قم

(٦) معجم البلدان - ج ٥ ص ٢٤٧ •

(٧) المصدر السابق •

(٨) المصدر السابق •



صورة مجددة لواجهة المدخل الرئيسي لآثار واسط ( المنارة )  
( عن كتاب « واسط » )





الصلح الواقعة على بعد سبعة فراسخ شمال واسط . وكان للقصر أربعة أبواب كل منها يفضى الى طريق عرضها ثمانون ذراعاً<sup>٩</sup> . وبني الحاجاج بجوار قصره مسجداً جامعاً مربع الشكل أيضاً طول ضلعه مائتا ذراع ( حوالي ١٠٠ متراً ) وجعل على مقربة من القصر سوقاً عامرة ، خصص لتجار كل قسم من الصناعة جزءاً منها كالصياغة والعطارين والخرازين والبقالين وأصحاب السقط وأصحاب الفاكهة والصناع وغيرهم . وكانت السوق تمتد من القصر حتى شاطئ دجلة شرقاً ، وإلى درب الخرازين جنوباً<sup>١٠</sup> . وكان في داخل المدينة رحبات واسعة ذكر يافوت سها ثلاثاً ، أكبرها تلك التي تلي صف الحدادين ، ومساحتها ثلاثمائة ذراع في ثلاثمائة . ثم الرحبة التي تلي الجزائرين ومساحتها ثلاثمائة في مائة . ورحبة تالثة صغيرة . وقد اشاد يافوت الحموي بذكر مدينه واسط وخصب أرضها ووفرة خيراتها فقال : ( ورأيت انا واسطاً مراراً فوجدتها بلدة عظيمة ذات رساتيق وقرى كثيرة وبساتين ونخل يفوق الحصر . وكان الرخص موجوداً فيها من جميع الاشياء مالا يوصف بحيث اني رأيت فيها كوز زيد بدرهمين ، وانتي عشرة دجاجة بدرهم . . . . والخبز اربعون رطلاً بدرهم ، واللبن مائة وخمسون رطلاً بدرهم ، والسك مائة رطل بدرهم وجميع ما فيها بهذه النسبة )<sup>١١</sup> . وظلت واسط في تقدم وازدهار وهي تتمتع بمركز مرموق في زمن الخلافة الاموية حيث كانت مقراً للحكم الاموي في العراق وعاصمة للولاة الذين يحكمونه . وفي سنة ١٣٢هـ ( ٧٤٩م ) سقطت الدولة الاموية بيد

(٩) تاريخ واسط - بحشل - ص ١١ ( وهو مخطوط مستنسخ في مكتبة المتحف العراقي )  
(١٠) واسط - قواد سفر - ص ٢ .  
(١١) معجم البلدان - ج ٥ ص ٣٤٧ - وقد مدح بعض الشعراء واسط منهم ابو شجاع بن دواس القنا حيث قال :

يا رب يوم مرّ بي في واسط	جمع المسرة ليله ونهاره
مع اغيد خنت الدلال مهيف	قد كاد يقطع خصره زناره
وقميص دجلة بالتسيم مفرك	كسر نجر ذبوله اقطاره

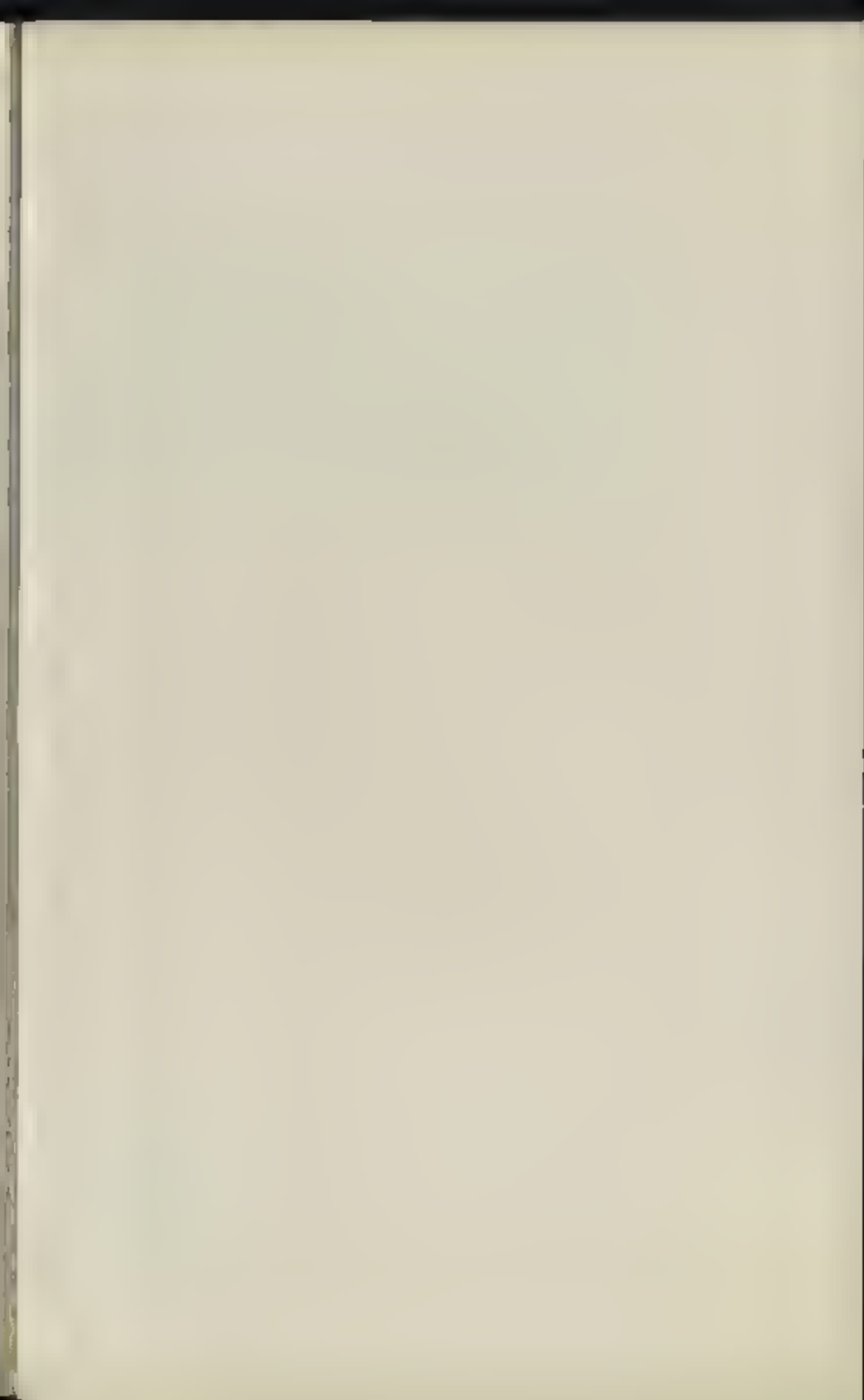
العباسيين الذين استولوا على الحكم وقد قدر لهذه المدينة الجديدة ( واسط ) ان تلعب دوراً مهماً آنذاك فقد كان يزيد بن هيرة والياً على القسم الشرقي من الدولة الاموية ومكلفاً باسترداد جنوب العراق من ايدي التالزين العباسيين . وكان ابو مسلم الخراساني قد زحف بجيشه الكبير على العراق فدارت المعركة بينه وبين الجيش الاموي . واضطر فيها ابن هيرة الى الانحاب بجيشه الى واسط والتحصن فيها . وعندما قتل الخليفة الاموي واستسلمت البلاد للجيش العباسي ، بقيت واسط منحصنة بأسوارها . سرده على الدولة الجديدة . وطال أمد الحصار شهراً ، ونفذ صبر الخليفة العباسي السعاح على هذا الحصار . فأرسل أخاه أبا جعفر المنصور لاختصاص المدينة النائرة ولكن الأمر لم يته الى شيء . فقد بقيت المدينة المحصنة صامدة بوجه جيوش الدولة العباسية لمدة تقارب السنة حتى اضطر الخليفة العباسي الى عقد الصلح مع قائد الجيش المحصور ، واعطائه العهد والمواثيق بالامان عند فك الحصار . وعندئذ فندت واسط مكانتها السياسية غير انها بقيت تحافظ على منزلتها الحضارية والاجتماعية والسوقية بالرغم من انها لم تعد عاصمة للدولة . ولم تلبث ان ظهرت للوجود مدينة عظيمة شمال واسط وعلى مجرى النهر الذي تقع عليه وهي دار السلام او بغداد التي بناها الخليفة العباسي الثاني أبو جعفر المنصور عام ١٤٥هـ ( ٧٦٢م ) فأصبحت لها المكانة الاولى دون منازع ، واختلت الصدارة بين المدن العربية ، وخضعت جميع البلاد والمدن لحكمها ، فكانت عاصمة لامبراطورية عظيمة تمتد بين الشرق والغرب في العالم القديم . وبقيت واسط خاضعة لحكم بغداد طيلة فترة وجودها ما خلا بعض الأحيان التي كانت تخضع فيها لحكم بعض المتمردين .

وكأية مدينة كبيرة كان يلحق بواسط عدد غير قليل من النواحي والقرى والأرياض ذات علاقة اقتصادية وتجارية واجتماعية وثيقة معها ، ولعل أهمها كانت ( قم الصلح ) التي تقع على نهر شمال واسط يدعى بنهر ( قم الصلح ) . وقد وصف ابن رسته في ( الاعلاق النخبة ) قم الصلح بأنها



الاسس المتبقية من جامع واسط كما كشفت عنها مديرية الآثار العامة

( عن كتاب « واسط » )



مدينة على شرفي دجلة وبها مسجد جامع واسواق<sup>(١٢)</sup> . وفي قم الصلح  
 هذه كانت تقع دار الحسن بن سهل وزير المأمون وفيها تزوج المأمون ببوران  
 أخته الحسن بن سهل ، وكان قد خطبها سنة ٢٠٩ هـ ( ٨٢٤ م ) ثم اتحد  
 الى قم الصلح بعدئذ حيث ابنتى بها<sup>(١٣)</sup> .

وفي جنوب واسط كان يقع الدير ( عمر كسكر ) في قرية تدعى  
 برجوني ( او برجونية ) وهي قرية زهرة ذات اشجار ونخل كثيرة ، وكان  
 النصارى قد عمروا فيها ديرهم ، وفيه كرسي المطران « وهو دير كبير حسن  
 البناء محكم الصنعة »<sup>(١٤)</sup> .

ومن نواحي واسط بلدة الهامية وتقع على نهر يعرف باسمها  
 ( هامية ) يأخذ من دجلة وهي منسوبة الى همام الدولة منصور بن  
 دبس بن عفيف الاسدي . وكانت هذه البلدة موجودة في المائة السابعة

(١٢) عين مؤلف كتاب ( ري سامراء ) موضع قم الصلح عند تل ابي  
 غريب الواقع على الضفة الشرقية من شط النجيلة شمال واسط . اما نهر  
 قم الصلح فقد ذكر بانه النهر القديم الذي يعرف اليوم بنهر الجماليات ويقع  
 في جوار التل المذكور .

(١٣) تصف المصادر المختلفة يوم الزواج وبذخه بافاضة ، من ذلك  
 ان بوران « ادخلت على المأمون نثر على القواد والمدعوين بتادق مسك فيها  
 رقع باسماء ضياع وجوار وخيل ، وكل من وقع بيده رقعة اصبح يمتلك  
 ما كتب فيها » ونشرت جدتها على رأسه الف حبة لؤلؤ نفيسة . وقد  
 اوقدت ليلة الزفاف شمعة تعتبر وزنها ٤٠ مثا في فانوس من ذهب .  
 ( راجع مهذب الروضة الفيعاء في تواريخ النساء - لياسين بن خيرالله  
 العمري - ص ٢١٢ ) .

(١٤) راجع كتاب الديارات للشابشني ص ١٧٦ - بغداد ١٩٥١ -  
 وقد جاء فيه ان ابن الحجاج ذكره بقوله :

بالعمر من واسط والليل ما انبسطت فيها النجوم وضوء الصبح لم يلح  
 كما ان محمد بن حازم ( من شعراء الغولة العباسية ) عنه بقوله :  
 بعمر واسط طاب اللهو والطرب واليادكارات والادوار والنخب  
 وقتية بذلوا للكاس انفسهم وأوجبوا لرضيع الكاس ما يجب  
 وأنفقوا في سبيل القصف ما وجدوا وأنهموا ما لهم فيها وما اكتسبوا  
 ( واليا دكارات لفظة فارسية بمعنى الذكريات ) .

للهجرة حيث جاء في (الحوادث الجامعة) ان الشيخ ابا العباس أحمد بن نبات الهمامي الواسطي كان احد عدول واسط وتولى قضاء الهامية مدة ثم ترك ذلك وغدم الى بغداد<sup>(١٥)</sup> .

ومن نواحي واسط أيضاً قرية الهرث وقد وصفها ياقوت بأنها (قرية على نهر جعفر من أعمال واسط)<sup>(١٦)</sup> . وذكر عن نهر جعفر هذا بأنه (نهر بين واسط ونهر دجلة ، عليه قرى وهو أحد ذئاب دجلة) . ويقع على هذا النهر أيضاً قرية أخرى تعرف باسم المامن ذكرها مؤلف الحوادث الجامعة بقوله : ( في سنة ٦٧٠ هـ أمر صاحب الديوان علاء الدين بعمارة موضع في نهر جعفر من أعمال واسط سماه المامن وبني فيه ديواناً وجامعاً وخاناً وحماماً وسوقاً وانتقل اليه خلق كثير . وكان التجار انحدرون الى البصرة والمصدون منها يصعدون متاعهم اليه فاتفقوا به وأمنوا على أموالهم<sup>(١٧)</sup> .

وكان في ناحية نهر جعفر قرية تعرف باسم (شافيا) وصفها ياقوت بقوله انها ( من قرى واسط من ناحية نهر جعفر بين واسط والبصرة ) . ومن نواحي واسط أيضاً : الجامدة وهي قرية كبيرة جامعة ينسب اليها أبو يعلى محمد بن علي بن الحسين الجامدي الواسطي ويعرف بابن القاري وكان شيخاً صالحاً توفي سنة ٦٠٣ هـ (١٢٠٦ م) .

ومن نواحي واسط أيضاً : شلمان ( بفتح اوله وسكون ثايه ) وهي القرية التي ظهر فيها أبو جعفر محمد بن الشلماني الذي ادعى حلول الألفية فيه عام ٣٢٢ هـ (٩٣٣ م) وتبعه كثير من الناس . فقبض عليه الوزير ابن مقلة وسجنه وكتب داره فوجد فيها كتباً من اتباعه يخطبونه

---

(١٥) الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة المنسوبة الى ابن الفوطي - ص ٦٣ .

(١٦) وقد قال عنها الشاعر ابو الغنائم محمد بن علي :  
قد منعت الهرث داراً في الاثني بالفيافي غير دار الهون رحلي

(١٧) الحوادث الجامعة - ص ٣٧٢ .

فيها بما لا يخاطب به البشر . فاحضر الفقهاء والقضاة فافتوا بإباحة دمه  
فثنق (١٨) .

ومنها أيضاً ( أبو فريش ) وقد ذكرها صاحب مراصد الاطلاع بانها  
قرية بواسط بينهما فرسخ واحد في طريق المصعد ، ولم يذكرها ياقوت في  
معجمه مما يدل على انها لم تكن موجودة في وقته . وكذلك قرية الحوز  
التي جاء ذكرها في مراصد الاطلاع بانها قرية في شرقي واسط فبالنها متصلة  
بالحزامين ( منطقة من مناطق واسط ) فهي كالمحلة منها ويقال لها حوز  
برقة . ومن نواحيها أيضاً قرية فريث التي ينسب اليها رباط الفريسي .

وذكر الطبري قرية أخرى من قرى واسط يقال لها الصافية تقع  
جنوبها وذلك عندما وجه الخليفة المتعم جيشاً بقيادة عفيف بن عنبسه  
لحرب الزط الذين كانوا قد عاثوا في طريق البصرة واحتلوا الغلات من  
يادر كسكر ومايلها وطمعوا الطريق بين واسط والبصرة (١٩) . فلما وصل  
عفيف الى واسط ، جعل معكرو في قرية جنوبها يقال لها الصافية ،  
وحاصر عفيف الى نهر يتفرع من دجلة يقال له بردودا ، فلم يزل مقيماً عليه  
حتى سده ، وقيل ان عفيفاً انما جعل معكرو بقرية اسفل واسط  
يقال لها نجيدا (٢٠) .

وقد كانت واسط تقع في منطقة وافر الخيرات مزدهمة السكان ،  
كثيرة القرى حتى لا يكاد يستطاع الالمام بنواحيها وفراها الكثيرة العدد  
والتي ظهرت في أزمان مختلفة ، فقد جاء ان نهر دجلة فاض في سنة ٣١٠ هـ  
( ٩٢٢ م ) فيضاناً عظيماً فانبثق فيه قرب واسط سبعة عشر بئراً أكثرها الف  
ذراع « واصفرها ماتاً ذراع » وغرق من أمهات القرى الفان وثلاثمائة  
قرية (٢١) .

(١٨) الكامل في التاريخ لابن الاثير - ج ٦ ص ٢٤١ .

(١٩) كان رئيس الزط يدعى محمد بن عثمان وقد حاربه الجيش  
العباسي بقيادة عفيف لمدة تسعة اشهر فقتل منهم ثلاثمائة رجل وأسرى  
خمسائة ، واخذ الاسرى منهم الى بغداد وكان ذلك عام ٢١٩ هـ ( ٨٣٤ م ) .

(٢٠) تاريخ الطبري ج ٧ ص ٢٢٤ .

(٢١) تكملة تاريخ الطبري للهمداني - ج ١ ص ٣١ .

ولقد كانت واسط دون شك المدينة المهمة في المنطقة كلها طوال فترة  
 عديدة ، غير انه كان هناك كثير من البلدان الاخرى التي تزدهم بها هذه  
 المنطقة التي عينا بدراستها ( والتي سميت فيما بعد باسم لواء السكوت ) .  
 وهذه البلدان وان كانت لا تضارع واسط بالاهمية التاريخية الا انها هي  
 الاخرى جديرة بالاهتمام والدراسة نذكر منها : اسكاف بني جنيد وهي  
 اول بلدة تاريخية تقع قرب حدود اللواء الشمالية في الوقت الحاضر . وقد  
 سميت بهذا الاسم نسبة الى رؤوساء هذه الناحية ، وكانوا ذوي كرم وبها  
 تعرف الموضع بهم . وكانت بلدة اسكاف بني جنيد هذه تتكون من الاسكاف  
 العليا والاسكاف السفلى وتقعان على النهر وان . وقد هجرت هذه البلدة  
 منذ امد بعيد وتخربت لخراب النهروان على زمن الملوك السلجوقيين ، حيث  
 انسد النهر واهمل الملوك اصلاحه فخرت السكورة بأجمعها . وقد نسب  
 من أهل هذه البلدة وقتئذ كثير من أعيان العلماء والكتاب والمحدثين (٢٢) .  
 ويظن ان الخرائب التي تقع اليوم على مجرى النهروان من الجانبين على  
 مسافة ستة كيلومترات والتي تعرف باسم ( سماكة ) والتي يبلغ ارتفاع  
 بعضها أكثر من خمسين قدماً ، هي آثار بلدة اسكاف بني جنيد .

وفي الجنوب الغربي من اسكاف بني جنيد كانت تقع بلدة دير  
 العاقول نسبة الى دير للنصارى بهذا الاسم يقع على الضفة الشرقية من  
 دجلة (٢٣) ويقول عنه ياقوت بأنه يقع ( بين مدائن كسرى والعمالية ، بينه

(٢٢) معجم البلدان ج ١ ص ١٨١ ، ومراميد الاطلاع ج ١ ص ٧٥ .

(٢٣) جاء ذكر دير العاقول في أقوال بعض الشعراء فقال احدهم :

فيك دير العاقول ضيعت ايا	من بلهو وحت شرب وطرف
ونساماي كل حر كريم	حسن دله بشكل وطرف
بعد ما قد نعمت في دير قني	معهم قاصفين احسن قصف
بين ذين المديرين جنة دنيا	وصفها زائد على كل وصف

وقال البحتري :

نزلوا ربوة العراق ارتيادا	اي ارض اشرف دارا واسني
بين دير العاقول مرتبع أشد	رف محتله الى دير قني



وبين بغداد خمسة عشر فرسخاً على شاطئه . دجلة كان ، فلما الآن فيه وبين دجلة مقدار ميل . وكان عنده بلد عامر واسواق أيام كون التهروان عامراً . فلما الآن فهو بمفرده في وسط البرية (٢٦) .

وبلدة دير العاقول كانت المركز الرئيسي لطسوج التهروان الاوسط ، فكانت الضرائب والعشور تجبي عندها (٢٧) .

ووصف ابن فضل الله العمري المتوفى سنة ٧٤٩هـ (١٣٤٨م) في كتابه (مسالك الابصار في ممالك الامصار) دير العاقول بقوله : دير العاقول أسفل من المدائن باثني عشر فرسخاً ، والى جانبه قرية كبيرة أخرجت عدة من الكتاب والوزراء . وهو حسن البناء ، راكب على دجلة . وذكر ابن رسته في كتاب الاعلاق النفيسة هذه البلدة بقوله ( ودير العاقول مسجد جامع واسواق وما صر (٢٨) . وبها اصحاب السيادة ) (٢٩) . والسيادة هي ضرب من السفن النهرية كانت تستعمل في أيام العباسيين . وذكر ابن رسته كذلك قرية كانت تقع الى جانب دير العاقول اسمها الصيادة ، ووصفها بأنها قرية كبيرة غناء .

وبالقرب من دير العاقول وقعت المعركة الشهيرة بين يعقوب بن الليث الصفار الخارجي ، الذي خرج على الدولة العباسية ، وبين الجيش العباسي في زمن الخليفة المستعد . وكان يعقوب بن الليث قد دخل واسط عام ٢٦٢هـ (٨٧٦م) فزحف اليه الجيش العباسي بقيادة الموفق ابي أحمد . وقبل وصوله اليه تقدم يعقوب بجيشه نحو دير العاقول ، وكان الجيش العباسي قد وصل موضعاً شمال دير العاقول يقال له سيب بني كوما ، فالتحم الفريقان

(٢٤) معجم البلدان - ج ٢ ص ٥٢٠

(٢٥) رى سامراء - ج ٢ ص ٤١٨ .

(٢٦) الماصر حاجز على النهر : وذلك بأن تثبت سفينتان على شاطئ النهر وتثبت سفينتان على الشاطئ المقابل وتربط السفن على عرض النهر بقلوس ( وهو الحبل الضخم المستعمل للسفن ) فيقفل النهر بوجه السفن القادمة ليلا للسيطرة على الملاحة في النهر .

(٢٧) الاعلاق النفيسة - ابن رسته - ص ١٨٦ .

هناك بمعركة ضارية اندحر فيها جيش يعقوب بعد ان أصيب هو نفسه بجراح ، وانسحب من المعركة منهزماً<sup>(٢٨)</sup> . وقد ذكر فداعة بن جعفر في كتاب الخراج ان سيب بنى كوما هذه تقع على بعد سبعة فراسخ من المدائن ، وعلى بعد أربعة عشر فرسخاً من بغداد .

وبالقرب من بلدة دير العاقول يقع دير قننى<sup>(٢٩)</sup> ( يضم القاف وتشديد النون وفتحها ) على بعد كيلومترين من دجلة ، ويقال له دير قوئي نسبة الى امرأة نبيلة سعت في بنائه اكراماً لماري الذي شفاها من البرص الذي كانت مصابة به ، ويعرف أيضاً بدير مرمادي السليح . وهو دير حسن نزه عامر ، محكم البناء شبيه بالحصن المنيع ، وفيه مائة فلاة لرهبانة والمتبتلين فيه (والفلاة هي الصومعة التي يتفرد فيها الراهب وجمعها فلات) ، لكل راهب فلاة ، وهم يتبايعون هذه الفلالي بينهم من ألف دينار الى مائتي دينار ، وحول كل فلاة بستان فيه من جميع الثمار . وتباع غلة البستان منها من مائتي دينار الى خمسين ديناراً<sup>(٣٠)</sup> . وفي وسط هذا الدير نهر « فضلاً » عن انه كان قريباً من نهر دجلة وكان المتحدر في دجلة يرى نوره من بعد<sup>(٣١)</sup> ، وكثيراً ما كان يفرش الرهبان الحصر والياب من الشط

---

(٢٨) يعقوب بن الليث الصفار : وهو الذي انشأ الدولة الصفارية بسجستان سنة ٢٥٣ هـ ( ٨٦٧ م ) ودامت حتى سنة ٢٩٨ هـ ( ٩١٠ م ) حيث ذهب امرها بعد ان تعاقب على الحكم منها خمسة من رجال هذه الاسرة . وكانت وفاة يعقوب الصفار سنة ٢٦٥ هـ ( ٨٧٨ م ) .

(٢٩) يرى بعض الباحثين ومنهم فيلكس جونس ان دير العاقول يقع في تلؤل الدير الموجودة شمال الميزبية الحالية . وان دير قننى يقع في تل قماز القريب منه .

(٣٠) معجم البلدان ج ٢ - ص ٥٢٨ ، والديارات للشمايشى - ص ١٧١

(٣١) للشعراء في هذا الدير اشعار جميلة منها قول ابن جمهور محمد بن الحسن القمي :

يا منزل اللهو بدير قننى	قلبي الى تلك الربى قد حننا
سقياً لأيامك لما كنا	نستار منك لذّة وحسنا
أيام لا أنعم عيش هنا	إذا انتشينا وصحونا عدنا
وان قننى دنّ نزلنا دنّا	حتى يظنّ انفسا جننا ا

وقال ايضا :

الى الدير عندما ينزل الجاتليق من الشبابة (وهي ضرب من السفن النهرية)  
لزيرة الدير (٣٢) .

وكان الى جانب هذا الدير قرية كبيرة تعرف أيضاً بدير قنى ، خرج  
منها عدد من مشاهير الناس منهم علي بن عيسى بن داوود الجراح ، والحسن  
ابن مخلد ، والوزير بن النياض ، ومنى بن يونس ، والفضل بن يحيى بن  
فرخان شاد وغيرهم (٣٣) . وقد ذكر هذه القرية مؤلف مرصد الاطلاع  
بقوله أنها قرية من قرى النهروان ، وقال انه يقابل هذا الدير قرية يقال  
لها الحديدية (٣٤) . كما أشار القزويني في كتابه (آثار البلاد) الى قرية باسم  
بنارق تقع مقابل دير قنى على دجلة بقوله ( ان بنارق قرية بين بغداد  
والنعمانية مقابل دير قنى على دجلة ، وهي الآن خراب ) . وبالقرب من  
دير قنى بلدة يقال لها الصافية يقول عنها ياقوت ( انها بلدة كانت قرب دير  
قنى في أواخر النهروان ، قرب النعمانية ، خرج منها جماعة من الكتاب  
الاعيان أصحاب الدواوين الجبلية ، كانت مشرفة على دجلة وقد خربت مع  
خراب النهروان ، وآثار حيطانها باقية الى الآن ) وهذا معناه انها تقع على  
الضفة اليسرى من نهر دجلة ، نظراً الى ان النهروان يقع على هذه الجهة  
منه ، فعندما خرب النهروان أصابها الجفاف فخربت هي الأخرى . ويوجد  
في الوقت الحاضر نهر قديم جنوب العزيزية الحالية مباشرة يعرف بين  
الاهالي باسم نهر الصافي ، ولعل هذه التسمية لها صلة بالصافية القديمة التي  
كانت تقع في هذه المنطقة .

وكم وقفة في دير قنى وقفتها  
وكم فتكة لي فيه لم انس طيبها  
اغازل فيه شادنا او غزالة  
وقال العطوي :

اقول وحالتي تزداد نقصاً  
فهذا الدهر صيرنا رذالا  
الا يا من ظفرت فلا تمنا  
وسار سرائقنا من دير قنى

(٣٢) الديارات - ص ٢٤٩

(٣٣) المصدر السابق ص ٢٥٠

(٣٤) مرصد الاطلاع - الجزء ٢ ص ٥٧١

ومن البلدان الأخرى في تلك المنطقة بلدة همانية وكانت تقع على بعد  
فرسخين جنوب دير العاقول ودير قني ، على ضفة نهر دجلة اليمنى •  
وقد ذكرها مؤلف مرصد الاطلاع باسم همنية وهمايا ، وقال بانها قرية  
كبيرة في ضفة دجلة فوق النعمانية<sup>(٣٥)</sup> ، ووصفها يافوت في معجمه بأنها  
قرية كبيرة كالبلدة بين بغداد والنعمانية ، في وسط البرية ليس بقربها شيء  
من العسارات ، وهي في ضفة دجلة وقد نسب إليها قوم من الكتاب  
الاعيان<sup>(٣٦)</sup> • وقد حافظت همانية على اسمها القديم حيث تدعى اطلالها  
باسم تلؤل همنية<sup>(٣٧)</sup> وهي تقع جنوب المزيزية على الضفة اليسرى من  
دجلة بعد ان تحول المجرى في هذه المنطقة ، حيث كانت البلدة قبل ذلك  
على الضفة اليمنى ، وكان مجرى النهر ينحني حول بلدة همانية فيجعلها  
كشبه جزيرة ، فاتصل طرفا النهر وجفت انحاؤه بمرور الزمن ولا تزال  
أثار شبه الجزيرة هذه تتأهد على الضفة اليسرى من نهر دجلة وتدعى  
حالياً ( شط الأعشى ) •

وفي جنوب همانية ( بينها وبين النعمانية وعلى الضفة اليسرى من  
النهر ) كانت تقع بلدة جرجرايا • وكانت المدينة الرئيسة في طسوج النهروان  
الأسفل وقد جاء ذكرها في معجم البلدان ومرصد الاطلاع بأنها بلد من  
أعمال النهروان الأسفل ، بين واسط وبغداد من الجانب الشرقي ، كانت  
مدينة وخرت مع ما خرب من النهروانات وقد خرج منها جماعة من العلماء  
والشعراء والكتاب والوزراء ، ولها ذكر في الشعر كثير<sup>(٣٨)</sup> • ويرى فيلكس  
جونس ان الاطلال الواقعة في جوار ( صدر الشاعورة ) شمال قرية الدبوني  
الحالية هي من بقايا مدينة جرجرايا •

(٣٥) المصدر السابق - الجزء ٣ ص ١٤٦٤

(٣٦) معجم البلدان - ج ٥ ص ٤١٠

(٣٧) وصف اطلال همنية الكتابين ميكن الانكليزي في رحلته عام  
١٨٢٧ بأنها منطقة اثرية متكونة من تلؤل بسيطة وقال بأنه قد عثر فيها  
سابقاً على سبائك من الفضة وعلى جرة مملوءة بقطع النقود •

(٣٨) من ذلك قول ابزون العماني :

الا يا حبذا يوماً جرتنا ذبول اللؤلؤ فيه بجرجرايا

وفي الجنوب من جرجاريا ، وعلى الضفة اليمنى من النهر ، كانت تقع بلدة النعمانية التي انشأها في أول الامر النعمان بن المنذر ( كما يروى ) ، ثم أصبحت على زمن العباسيين بلدة مهمة . وقد ذكر ابن رسته ان النعمانية ( مما يلي غربي دجلة وهي مدينة بها مسجد جامع واسواق ، وبها تتخذ الطنافس الحيرية ) (٣٩) . وقال عنها ياقوت في معجمه بانها بليدة بين واسط وبغداد في نصف الطريق ، على ضفة دجلة معدودة من أعمال الزاب الاعلى وهي قصبتها ( وهو زاب النيل ) .

وقد كانت النعمانية عامرة في القرن التاسع الهجري حيث ورد ذكرها في حوادث سنة ٨٣٦ هـ ( ١٤٣٣ م ) ، عندما استولى الأمير سيان على الحلة ، وتوجه نحو واسط موهماً انه متوجه الى الجزائر ، فعال خفية من واسط الى النعمانية ومنها رجع الى بغداد فافتتحها (٤٠) .

وفي مدينة النعمانية دير هزقل الذي يبالغ فيه المجاني (٤١) . وبهذا الدير كانت قصة المبرد مع المجنون (٤٢) . وفي موضع قريب من النعمانية

(٣٩) الاغلاق النفيسة - ص ١٨٦ - طبعة لندن

(٤٠) تاريخ العراق بين احتلالين - ج ٣ ص ٨٤

(٤١) كتاب البلدان للياقوبي - ص ٣٢١

(٤٢) قال المبرد : خرجنا من بغداد نريد واسطاً ، فملنا الى دير هزقل فنظر المجاني فاذا بالمجاني كلهم قد راونا . ونظرنا الى فتى منهم قد غسل ثوبه ونظفه وجلس تاحية عنهم فوقفنا به فسلمنا عليه ، فلم يرد السلام . فقلنا له : ما تجد ؟ فقال :

الله يعلم أنني كمد  
نفسان الى نفس تشمتها  
لا أستطيع ابث ما أجد  
بلد وأخرى حازها بلد

قال المبرد : فقلت له أحسنت والله - فأنشأ يقول :

ما أناخوا قبيل الصبح عيسهم  
ورحلوا وسارت بالدمى الابل  
وقلبت من خلال السجف ناظرها  
ترنو اليّ ودمع العين منهمل  
ويلى من البين ، ماذا حل بي وبها  
من نازل البين حل البين وارتحلوا  
يا راحل العيس عرتج كي اودعهم  
يا راحل العيس في قرحالك الاجل  
اني على العهد لم انقض مودتهم  
يا ليت شعري بطول العهد ما فعلوا ؟

قال المبرد : فقلت ماتوا . فصاح وقال : انا والله اموت . وتمدد ، فمات - فما برحنا حتى دفناه !! ( عن العقد الفريد - لابن عبد ربه - ج ٤ ص ٢٠٨ ) .

( كما في بعض الروايات ) قتل المتنبي عام ٣٥٤هـ ( ٩٦٤م ) بعد رجوعه من شيراز حيث مدح عضد الدولة ونال عطامه ، فخرج عليه فأتك بن أبي جهل الأسدي فقتله وأخذ ماله (٤٣) .

وفي جنوب النعمانية ، وعلى بعد خمسة فراسخ منها ، على الضفة الشرقية من دجلة ، كانت تقع بلدة جبيل - بفتح الجيم وتشديد الباء وضمتها - وقد ذكرها ياقوت في معجمه بقوله ( بلدة بين النعمانية وواسط الجانب الشرقي ) كانت مدينة ، وأما الآن فأنه رأيتها مراراً وهي قرية كبيرة (٤٤) . وقال عنها ابن رسته بأنها مدينة كبيرة وبها مسجد جامع ودار طيخ للسلطان ، وتسمى زروعها بالزواريق ، وهي مدينة من مدائن بيسان وبها تتخذ الثياب المسائية ، ويحترقها نهران عظيمان (٤٥) . وبيسان

(٤٣) في مقتل المتنبي روايات عديدة . ولم تتفق الآراء على تعيين مكان قتله . فقد ذكر كل من ابن الأثير ( في الكامل ) والسمعاني ( في الأنساب ) وابن عماد ( في شذرات الذهب ) وأبي المحاسن ( في النجوم الزاهرة ) والخطيب البغدادي ( في تاريخ بغداد ) وابن خلكان وغيرهم أنه قتل في الجانب الغربي من دجلة قرب النعمانية . كما ذكر غير هؤلاء أنه قتل في الجانب الشرقي قرب دير العاقول . ولذلك قامت متصرفية لواء الكوت في نيسان ١٩٦٧ باتصالات مع بعض الجهات العاجية والأدبية في العراق كجامعة بغداد والمجمع العلمي العراقي ومديرية الآثار العامة للبحث في موضع مصرع المتنبي . والتحقيق في القبر الواقع جنوب تل النعمان ( النعمانية القديمة ) والذي يقال عنه بأنه قبر المتنبي ( ويطلق عليه أهل النعمانية اسم قبر أبي سوره ) ، بغية إحياء ذكرى هذا الشاعر العظيم .

والمتنبي هو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الكندي الكوفي حامل لواء الشعر في عصره . ولد سنة ٣٠٣هـ ( ٩١٥م ) وكان يكثر المقام بالبادية لاقتباس اللغة . وقد مدح أشهر ملوك عصره ونال مرتبة سامية لديهم . وهو يعتبر بحق أكبر شعراء العرب ، ومفخرة تاريخهم الأدبي .

(٤٤) معجم البلدان - ج ٢ ص ١٠٣ . وجاء في هذا المصدر أن الشاعر البحري أياها عنى بقوله :

حنانيك من هول البطائح سائرا . على خطر والريم هول دهورها  
لئن أوحشتني جبل وخصاصها . لا أنستني واسط وقصورها

(٤٥) الإغلاق النفيسة لابن رسته - المجلد السابع ص ١٨٦

( ط . لين ) .

هذه هي كوردة واسعة كثيرة القرى والنخل ، بين البصرة وواسط (٤٦) .  
أما القزويني فقد قال عنها بأنها ( قرية بين السماية وواسط ، وكانت في  
قديم الزمان مدينة يضرب بقاضيها المثل في قلة العقل ) (٤٧) .

ولم يبق من بلدة جبل شي في الوقت الحاضر ، وقد زالت معالمها  
نهائياً وطفى على آثارها نهر دجلة حتى لا يكاد يرى منها سوى جزء صغير  
من بنائها في وسط النهر ، في موضع بين الكوت وناحية الاحرار مقابل ام  
البنسي الحالية ، وذلك لتآكل الضفة التي كانت المدينة منشأة عليها . ويطلق  
الاعراب على هذه الآثار اسم بيل ( ابدلوا بالجيم ياء على لغة جنوب العراق  
واقحموا النون فيها ) . وقد توهم كثير من السواح الأجانب الذين شاهدوها  
أثناء رحلاتهم في نهر دجلة ، بأنها بقايا جسر قديم على النهر . وقد نمادى  
بعضهم في أوهامه فذكر تفصيلاً عن عقادات الجسر وعددها وابعادها . الخ  
مثل ما فعل الكابتن ميكنن عام ١٨٢٧م (٤٨) .

(٤٦) مراصد الاطلاع - ج ٣ ص ١٣٤٣

(٤٧) آثار البلاد واخبار العباد - ص ٣٤٧ ( ط دار صادر ودار

بيروت ) .

أما أصل المثل الذي يضرب بقلة عقل قاضي جبل فهو ان الخليفة  
المأمون اراد الذهاب يوماً الى واسط ، فركب سفينة ومعه قاضي القضاة  
يحيى بن اكرم . وفي أثناء ذلك رأى رجلاً على شاطئ دجلة يركض مقابل  
السفينة ويتنادى بأعلى صوته ( يا أمير المؤمنين نعم القاضي قاضي جبل ) ،  
فضحك قاضي القضاة منه ، فقال له المأمون : ما بضحكك يا يحيى ؟ قال :  
يا أمير المؤمنين هذا المتنادي هو قاضي جبل يشتم على نفسه ، فضحك الخليفة  
وأمر له بشي وعزله ، ثم قال : لا يجوز أن يلي أمور المسلمين من هذا  
عقله .

(٤٨) ذكر الكابتن ميكنن R. Mignan في رحلته في نهر دجلة بين

البصرة وبغداد عام ١٨٢٧ انه غادر الكوت شمالاً ، وبعد اربع ساعات وصل  
الى اطلال جسر قديم كان يمتد بين الجانبين ، لانه استطاع بملاحظة تموجات  
الماء وارتطامه ان يستبين بوضوح امتداد بقاياها الى الجانب الثاني . وان  
الجسر يشغل موقعا ومطابقاً بدعاماته الثلاث القائمة على ابعاد متساوية عن  
بعضها والمشييدة بأفخر انواع الحجر . . . . . وكان ارتفاع الدعامات التي لم يتطرق  
اليها الخراب يبلغ ثمانية اقدام فوق مستوى الماء .

كما ان الكولونيل ماكديونالد كينير ذكر في رحلته بين استانبول والبصرة عام  
١٨١٣ بان زورقه ارتطم بدعامات جسر حجري قديم لا يعرف تسميته عن بانيه ١١

وبالجنوب من ذلك تقع بلدة ماذرايا وسياتي ذكرها في بحث قدام .  
وفي اسفل منها وعلى الضفة الغربية من دجلة كانت تقع قرية نهر سابس ،  
وهي تبعد سبعة فراسخ عن جيل ، واتني عشر فرسخاً عن النعمانية . وقد  
ذكرها ياقوت بقوله انها ( قرية مشهورة قرب واسط على طريق القاصد لبغداد  
منها ، على الجانب الغربي ) وقال عنها ابن عبدالحق مثل ذلك . وتقع  
آثارها اليوم على الضفة الغربية من مجرى دجلة القديم ( شط الدجلة )  
وتعرف باسم تل سابس .

وعلى الضفة الشرقية من النهر ، مقابل قرية نهر سابس ، كانت تقع  
قرية المبارك التي كان يسلك منها الى طسوجي بادوايا وباكسايا . وباقرب  
من قرية المبارك ، وعلى الضفة الشرقية من النهر أيضاً ، كانت تقع قرية  
فاطر الخيزران وهي التي تعرف آثارها اليوم بتلول الخيزرانة .

والى جانب هذه البلدان والقرى المشهورة كان هناك آلاف من القرى  
والمزارع تزخر بها هذه المنطقة من أرض السواد ، وهي تسم بالخصب  
والخيرات ويأتيها رزقها رغداً . وكان الناس في زمن الدولة العباسية  
ينحدرون بزوارقهم وسفنهم في دجلة متوجهين من بغداد الى واسط وما والاها  
من المدن والقرى والأديرة في المواسم والأعياد ، يمضون فيها أوقاتاً طيبة ، ثم  
لم يلبثوا أن وجدوا أنفسهم وقد زلزلت الأرض بهم ، وزحف عليهم الخطر  
الأسود ، فقد حدثت ثورة الزنج وسار اليهم هؤلاء كالجراد المنتشر ، يقتلون  
وينهبون ويحرقون القرى والمزارع ، ويمسبون النساء والأطفال ، فاكسحوا  
البصرة وبلغوا واسطاً فاستباحوها ، وزحفوا شمالاً حتى اجتازوا منطقة  
الدبوتى الحالية وأصبحوا يهددون بغداد نفسها .

وثورة الزنج مظهر من مظاهر اضطراب النظام الاقتصادي والاجتماعي في  
العهد العباسي . ولكنها في الحقيقة اتخذت شكلاً من أشكال العقد ضد  
الفتنة الحاكمة واتصفت بالنزعة التخريبية أكثر من أن تكون ثورة منظمة ضد  
أوضاع فاسدة . كما انها لم تكن ذات عقيدة معينة أو هدف اصلاحي واضح



المعالم<sup>(٥٩)</sup> . واحتل الزنوج البصرة عام ٢٥٧هـ (٨٧١م) واستباحوها ثلاثة ايام وقتلوا أهلها وأعملوا فيها التخريب حتى قال اليعقوبي في تاريخه أنه لم يبق فيها منزل يسكن . وقد أظهر قائدهم علي بن محمد<sup>(٥٩)</sup> من الدهاء ما جعله يلفت حوله جسوعاً كبيرة من الزنوج ويزحف بهم شمالاً . وكانت أكثر المعارك قد حدثت في السهول الواقعة بين مصب دجلة العوراء وبين واسط ، وهي أراضي تكثر فيها مجاري المياه وتزدحم الأدغال مما يساعد على الحروب غير المنظمة ويجعل حركة الجيوش أمراً عسيراً ، كما يساعد على إطالة أمد الحرب . وقد استغل الزنوج هذه الأوضاع ولم ينجح الجيش العباسي في محاربتهم واخضاعهم إلا بعد اثارة طويلة وممرقة جيدة للمنطقة ، وبعد تقديم خسائر فادحة<sup>(٥٩)</sup> ، إذ أن كثيراً من الجيوش أرسلها الخليفة العباسي لمحاربة الزنج ولكنها فشلت بعد أن لاقى الأحوال في حروبها معهم لاسيما وأن الدولة كانت مشغولة آنذاك بثورة يعقوب بن الليث الصفار مما ساعد علي بن محمد على التوسع حتى استطاع أن يدخل البطحاء وهي مواضع

(٥٩) يذكر السيوطي أن صاحب الزنج كان يصعد على المنبر ويسب عثمان وعلياً ومعاوية وطلحة والزبير وعائشة . وكان ينادي على المرأة العلوية في عسكره بدرهمين وثلاثة . وكان عند الواحد من الزنج العشر من العلويات يطرهن ويستخدمهن ( تاريخ الخلفاء للسيوطي - ص ٣٦٤ ) .  
(٥٠) قائد ثورة الزنج واسمه ( بهبود ) وأصله فارسي من قرية ( رززين ) في بلاد فارس . وقد تسمى بعلي بن محمد وزعم أنه عربي . ثم ادعى لنفسه النسب العلوي وقدم إلى العراق ، ثم رحل إلى البحرين عام ٢٤٩هـ ( ٨٦٣م ) حيث دعا الناس إلى طاعته فأتبعه أناس وقاومه آخرون مما جر إلى فتنة بين الطرفين . فغادرها إلى البصرة عام ٢٥٤هـ ( ٨٦٨م ) وكانت مسرحاً لفتن مستمرة وخسومات بين قبيلتي البلالية والسعدية . فحاول أن يستغل الخلاف الناشب بينهما فأحس به عامل البصرة ، فهرب هو وأتباعه فقبض عليهم وإلى البطحاء وأسلمهم إلى واسط ليسجنوا فيها . ولكن علي بن محمد استطاع أن يهرب إلى بغداد وأخذ يتحدث عن رؤية آيات تدل على امامته . ثم بلغه خبر عزل والي البصرة وانطلاق المسيحيين من سجونهم هناك فعاد إلى البصرة ليقود الزنج في ثورته العارمة ( راجع : ثورة الزنج وقائدها علي بن محمد - تأليف أحمد علي - ص ١٢ )  
(٥١) دراسات في العصور العباسية المتأخرة - عبد العزيز الدوري - ص ٨٠

تجمع المياه ثم احل واسط عام ٢٦٤هـ (٨٧٧م) بقيادة أحد قواده وهو سليمان بن جامع قتل من أهيل واسط خلقاً كثيراً وانتهت البلدة واحترق<sup>(٥٢)</sup> فيخرج الناس على وجوعهم « حفاة وخلوا البلد » ثم زحف الزنوج على النعمانية عام ٢٦٥هـ ( ٨٧٨ م ) فاحرقوا سوقها وأكثر منازلها وسبوا أهلها ، ثم وصلوا جرجرايا - الى شمال قرية الديوني الحالية - وأصبحوا يهددون العاصمة بغداد . وترك أهل السواد قراهم وأراضيهم ولجأوا الى بغداد<sup>(٥٣)</sup> .

وفي أثناء ذلك أخذ وضع الدولة العباسية بالتحسن فقد قضى على ثورة الصفار وتولى قيادة الجيش العباسي أحد الرجال القديرين وهو الموفق بن المتوكل<sup>(٥٤)</sup> ، فقد أخذ هذا يعني الجيش مستفيداً من الأخطاء التي وقع فيها القواد العباسيون أثناء مجازية الزنج . وكان الموفق قد ندب ابنه أبا العباس للشخص الى ناحية واسط لحرب الزنج واخراجهم منها . كما هيا لقتالهم سفناً نهرية تحمل الجنود والاوراق في دجلة . فاستمد الزنج للاقتات وحشدوا كل قواهم في وجهه . ولكن أبا العباس أظهر من المقدرة والبراعة ما مكته من دخر جيش سليمان بن جامع أحد قواده ونمزيقه .

وركب أبو العباس في اليوم التالي قدخل واسطاً في أحسن زي ، وكان ذلك يوم الجمعة ، فأقام حتى صلى بها صلاة الجمعة واستأنى اليه خلق كثير . ثم انحدر الى العمر<sup>(٥٥)</sup> وهو على بعد فرسخ من واسط فجعل فيه

(٥٢) تاريخ الطبري ج ٨ ص ٤٠

(٥٣) تاريخ الطبري - ج ٨ ص ٤٤

(٥٤) الموفق ابو احمد واسمه طلحة بن المتوكل : احد القادة العباسيين المشهورين تولى شؤون الدولة في أثناء خلافة أخيه المعتضد ، وانصرف الى مجازية الزنج واشهاد ثورتهم . وقد توفي ليلة الخميس لثلاث بقين من صفر سنة ٢٧٨هـ ( ٨٩١ م ) وعمره تسع واربعون سنة .

(٥٥) وهو عمر كسكو : دير النصراري في اسفل واسط في الجانب الشرقي منها ( والعمر : يضم العين وسكون الميم : لفظة سريانية مأخوذة من « عمرا » بمعنى البيت ، والمراد به هنا : الدير ، وجمعه اعمار ) - راجع الديارات للشابشتي ص ١٧٦ .

وقد لم سليمان شيعته ووافته نجدات أخرى فاصطدم بجيش أبي العباس ولكنه اندحر ثانية وولى هارياً • وأظهر أبو العباس كثيراً من العنكة والشجاعة ، فكان يعرف المواقف والمعرات والمسالك بنفسه • وأظهر بعد نظر في معالجة الأمور فعندما شنت فرقة من الزنج استبقى رئيسها وضعه إلى فواده وهذا أول تطبيق لسياسة جديدة كان لها تأثير كبير في اجتذاب فواد الزنج •

وعندما لاحظ صاحب الزنج (علي بن محمد) قوة أبي العباس وكثرة جيوشه استجد بجيشه الذي يحارب في الأهواز ليصير مع جيش سليمان بوجه العباسيين • ولما علم الموفق بذلك توجه بجيش كبير نحو واسط ، وراجع أبو العباس إلى مقره بجوار واسط ليلتظر والده •

وسار الموفق وابنه لمهاجمة حصن الزنج الشمالي ( المدينة المنيرة ) الذي بنوه قرب واسط فتم لهما اختلال الحصن وتدميره وانقاذ خمسة آلاف امرأة مسلمة كانت أسيرة لديهم (٥٧) • وأخذ الموفق يستعد لضرب حصن الزنج الثاني ( المدينة المنصورة ) بجوار طهينا • وكان الزنج قد حصنها بخمسة خنادق • فأدخلها العباسيون وأجلوا الزنج عنها ، وأفلت سليمان بن جامع في نفر من أصحابه • كما استنقذ الموفق من تها أهل واسط وصيابعهم زهاء عشرة آلاف حملوا إلى واسط وأعيدوا إلى أهلهم • وأمر الموفق بهدم سورها وردم خنادقها • ثم خلف الموفق ابنه أبا العباس في واسط وسار هو بجيشه إلى الأهواز ولم يبق آنثى بيد الزنج سوى مدينتهم ( المختارة ) وكانت عاصمة الزنج ومقرهم • وعندما سار إليها الموفق وجدها محصنة تحصيناً قوياً ، فحاصرها حصاراً طويلاً وفرض عليها مقاطعة اقتصادية كانت من اتجع الوسائل في انهيارها • فلم يكن للزنج سبل إلى بر ولا بحر ، فضاقت عليهم السبل وكثر فرار جنودهم وانضمامهم إلى

(٥٦) تاريخ الطبري - ج ٨ ص ٥٥

(٥٧) دراسات في المصور العباسية المتأخرة - ص ٩٤

## الجيش العباسي •

وفي عام ٢٦٧هـ (٨٨١م) قام الموفق بهجوم على المخزاة الا ان احتلالها استغرق وقتاً طويلاً زاد على الستين ثم انتهى الحصار باحتلالها والانسحاب على قصر صاحب الزنج وقتله هو واثنين من قواده • وبذلك انتهت هذه الثورة التي تركت وراءها آثاراً من التخريب والتدمير في جميع مرافق الحياة •

ولم تكن الدولة العباسية بعد ذلك بحال تحسد عليها فقد ضعف أمر الخلافة وكثر تدخل القواد ورجال الحاشية والنساء في شؤونها وأصبح الاتراك والفرس يسيطرون على شؤون الدولة في فترات متتالية فلم يبق للخليفة الا الاسم ، وتوزعت البلاد الى امارات ودويلات متعددة تحكم حكماً فردياً وعشائرياً • ففي عام ٣٢٥هـ (٩٣٦م) أصبحت بلاد فارس في يد علي بن بويه وكرمان في يد ابي علي بن الياس ، والري وأصبهان والجبل في يد ركن الدولة بن بويه ، والموصل وديار ربيعة في يد الحمدانيين ، ومصر والشام في يد محمد بن طنج ، والمغرب واقريقية للمهدي ، والاندلس في يد الامويين ، وخراسان في يد نصر بن أحمد ، وطبرستان وجرجان في يد الديلم ، واليمامة والبحرين في يد أبي طاهر الجنابي (٥٨) • أما بلاد واسط وما والاها فكانت بيد ابي عداة البريدي •

وقد نشأ أبو عداة البريدي هذا في أول أمره كمظفر أخذ يستغل الفوضى التي وقعت فيها الدولة من جراء استدال الخلفاء وقتلهم وتدخل الوزراء والقواد في تعيين حكام الولايات • وكانت واسط قد استبد بها محمد بن رائق وابن ياقوت • وكان أبو عداة البريدي كاتباً لابن ياقوت هذا وضامناً لأعمال الأهواز • فبعد ان قتل ابن ياقوت أصبحت الكلمة العليا لابي عداة البريدي واحتل المكثة التي كان يتمتع بها ابن ياقوت وجمع حوله الانصار والرجال وأصبح يتصرف في جنوب العراق كما يشاء وقد احسست الدولة بخطر

(٥٨) تكملة تاريخ الطبري - محمد بن عبد الملك الهمداني - ج ١

منذ البدء في زمن الخليفة الراضي ، فأرسل اليه جيشاً عام ٣٢٥هـ (٩٣٦م) ، ولكن البريدي أعلن خضوعه وولاءه للدولة . ثم سرعان ما تمرد ثانية بعد رجوع الجيش . وعندما قدم القائد التركي بجيحه الى بغداد وسيطر على شؤون الدولة عقد صلحاً مع البريدي وضمنه أعمال واسط بستمائة ألف دينار كل سنة . ثم دعي البريدي الى بغداد وكلّف بالوزارة للخليفة الراضي ، بقي فيها سنة واربعه أشهر ثم أقيل منها ، وعادت العلاقات مع البريدي الى أسوأ ما كانت عليه حيث تجهز بجيحه لاحتلال واسط وسار اليها فلما سمع البريدي بذلك رحل عنها الى البصرة فاحتلها بجيحه عام ٣٢٨هـ (٩٣٩م) (١٠٠) .

ثم توفي الخليفة الراضي واعقبه المتقي عام ٣٢٩هـ (٩٤٠م) وكان البريدي يعمل على تنظيم صفوفه وتقوية جيشه . وفي هذه الفترة قتل بجيحه في موضع خارج واسط فكانت فرصة مناسبة للبريدي ليحتل واسط ويهدد باحتلال بغداد نفسها . وعندئذ سار المتقي بجيش من الأتراك ، والتقى بجيش البريدي قرب نهر دبالى ، ثم اختلف الأتراك فيما بينهم وانضم قسم منهم الى البريدي « فوجد المتقي نفسه ضعيفاً أمام جيش البريدي فهرب الى الموصل ودخل البريدي بغداد في الثاني عشر من رمضان من العام المذكور ، فأقام فيها ولكن جنوده ناروا عليه يطالبونه بالأرزاق والرواتب . واذا لم يكن بيده ما يسد طلبهم هجموا عليه واحرقوا داره ونهبوها فلاذ بالفرار الى واسط » واستولى كورتيكين الأمير التركي على الأمور في بغداد الى ان عاد المتقي اليها من الموصل (١٠١) .

ولما كانت سنة ٣٣٠هـ (٩٤١م) أرسل البريدي أخاه أبا الحسين الى بغداد في لجج من الأتراك والديلم فخرج اليه الخليفة بجيشه لقتاله ، فكانت الغلبة لجيش البريدي حيث اندحر جيش بغداد وهرب الخليفة الى الموصل . فدخل أصحاب البريدي بغداد واستولوا على دار الخلافة ونهبوها ، وضربت الفوضى اطنابها في بغداد . وصار الناس ينهب بعضهم بعضاً . وأساء

(٥٩) الكامل في التاريخ لابن الأثير - ج ٦ ص ٢٧٢

(٦٠) المصدر نفسه - ٢٨٠

أبو الحسين السيرة بين الناس فنشرت منه قلوبهم وهرب كثير من جنوده  
إلى الموصل لالتمحاف بالخليفة المتقي .

وكان المتقي قد انفذ إلى ناصر الدولة بن حمدان يستعده في حرب  
البريديين . وفي الموصل تجهز هو وناصر الدولة لقتالهم وسار نحو بغداد  
بجيش كثيف . وعندما قاربها هرب أبو الحسين البريدي إلى واسط ،  
فدخل المتقي بغداد ومعه بنو حمدان . ورأى الحمدانيون أن يطاردوا جيش  
البريدي إلى واسط ، فساروا نحوها وأقام ناصر الدولة في المدائن وأرسل  
أخاه سيف الدولة لالتقاء أثر البريديين ، فالتقوا بهم جنوب المدائن  
بفرسخين ، ودارت الحرب بين الطرفين فاندحر الحمدانيون أولاً ، ولكنهم  
أعادوا الكرة على جيش البريدي فغلبوا عليه وأسروا جماعة من أعيان  
أصحابه وانهزم أبو الحسين البريدي ، ورحف سيف الدولة إلى واسط  
فأقام فيها . ولكن أقامته لم تطل إذ شح المال لديه وتذمر جنوده ، وتغير  
عليه القائدان التركيان توزون وخجيج فهرب منهما راجعاً إلى بغداد ،  
واستولى توزون على واسط ثم رحف إلى بغداد وقد أصبح الرجل القوي  
في الدولة واستبد بالأمور ، فاضطر المتقي إلى الهرب إلى الموصل سنة ٣٣٢هـ  
( ٩٤٣ م ) مع أهله وحاشيته ليكون بحماية الحمدانيين . ولم تنته الحرب  
بين توزون وجيشه من الأتراك وبين الحمدانيين والخليفة المتقي فقد ظلت  
قائمة حتى انتهت بمفاوضة للصلح بين الطرفين على أن يعود المتقي إلى بغداد  
ليقدم له توزون الولاء . ولكن الأمور سارت على شكل غير ذلك ، فقد عاد  
الخليفة إلى بغداد سنة ٣٣٣هـ ( ٩٤٤ م ) فلم يوفِ توزون بالعهد الذي قدمه  
له ، إذ لم يكده يصل إلى بغداد حتى قبض عليه وسمل عينيه وخطمه عن  
الخلافة وباع بعهده المكثف بألف ( ٦١ ) .

أما أبو عبدالله البريدي فلم تطل أيامه « فقد توفي بالحمى الحادة في  
الوقت الذي هرب فيه المتقي إلى الموصل » واضمحلت أمارته في البصرة

---

( ٦١ ) الكامل في التاريخ لابن الأثير - ج ٦ ص ٣٠١

وواسط ، وقتل اخوه أبو الحسين البريدي على يد القواد الاثراك واحرقته جثته .

وكانت الخلافة العباسية آنذاك في تدهور مستمر ، وقد سيطر البويهيون على الحكم واستبدوا فيه ولم يبق للخلفاء العباسيين سوى الاسم . ويذكر ابن الاثير انه في عام ٤٠٨ هـ ( ١٠١٧ م ) ضحك أمر الديلم ببغداد وطسح فيهم العامة فانحدروا الى واسط فخرج اليهم أهلها فقاتلوهم وجرت الحرب بين الطرفين وقتل من أهل واسط خلق كثير <sup>(٦١)</sup> . وبقيت الأوضاع فيها تقلب بين يدي غالب ومغلوب ، حتى كان عام ٤٢٠ هـ ( ١٠٢٩ م ) حيث تغلب الملك أبو كاليبجار بن الملك سلطان الدولة بن بهاء الدولة بن عضد الدولة على واسط وكان فيها الملك العزيز بن جلال الدولة ومعه جمع من الاثراك ، ففارقها العزيز وفصد النعمانية . وجمع جلال الدولة جيوشه ، فسار اولاً الى الاحواز واستولى على املاك وأموال أبي كاليبجار فيها ، وأسر أمه ونساءه هناك . وعندئذ سار أبو كاليبجار للقاء جلال الدولة ، فجرت بينهما حرب ضروس انتهت باندحار أبي كاليبجار ورجوع جلال الدولة الى واسط . حيث أقام ابنه العزيز فيها ثانية .

هذا ، وكانت الأوضاع نفسها تكرر عندما سيطر السلجوقيون على الحكم في بغداد وكانت واسط وماجاورها تتأثر بصورة مباشرة بأوضاع بغداد وببنوعية الحكم فيها ، وكان يتولاها امراء يحكمون باسم سلطان بغداد . غير ان هذا لا يمنع ان تكون واسط عرضة للاستيلاء من قبل امارات مجاورة أو بعيدة . ففي سنة ٤٩٧ هـ ( ١١٠٤ م ) زحف سيف الدولة صدقة بن مزيد <sup>(٦٢)</sup> من الحلة متوجهاً الى واسط بجيش كبير ، وانضم اليه جماعة من الاثراك فيها . واحضر اليه مهذب الدولة بن أبي الجبر صاحب

(٦٥) المصدر نفسه - ج ٧ ص ٢٩٩

(٦٣) سيف الدولة صدقة بن منصور بن دبيس بن مزيد الاسدي امير العرب وهو الذي بنى مدينة الحلة السيفية . وكان عظيم الشأن جليل القدر ، اتسعت امارته في الحلة وقويت شوكرته . وقد قتل عام ٥٠١ هـ ( ١١٠٨ م ) وعمره آنذاك تسع وخمسون سنة وكانت مدة امارته احدى وعشرين سنة .

البطيحة وضمنه البلد بخمسين ألف دينار للمدة المتبقية من تلك السنة ،  
ثم عاد إلى الحلة . غير أن مهذب الدولة أساء التصرف فيها وأمدت يده إلى  
أموال الناس يتهمها . فلما انقضت السنة طالبه سيف الدولة بالمال وسجنه  
وضمن بدلاً منه حماد بن أبي الجبر أعمال واسط .

ولم تلبث أن ساءت العلاقة بين السلطان محمد بن منكشاد والأمير  
سيف الدولة صدقة فارس السلطان محمد جيشه إلى واسط فانتزعها من  
يد سيف الدولة صدقة ، وقام الجنود الأتراك بنهب البلدة . ثم أقطع  
السلطان محمد مدينة واسط لتقسيم الدولة البرسقي ، وتوجه بجيشه نحو  
سيف الدولة صدقة . فدارت الحرب بينهما وانتهت بقتل الأمير سيف  
الدولة صدقة وأسر ابنه دبس بن صدقة ، وذلك عام ٥٠١هـ (١١٠٨م) (٦١) .  
وقد أطلق السلطان محمد سراح دبس بن صدقة وأحسن إليه ،  
واقطعه اقطاعاً كثيراً ، ثم توفي السلطان محمد عام ٥١١هـ (١١١٧م) ،  
وخلفه على السلطنة ابنه السلطان محمود ، فالتمس منه دبس بن صدقة  
السماح له بالعودة إلى الحلة ، فأذن له بذلك .

وفي سنة ٥١٦هـ (١١٢٢م) توترت العلاقات بين السلطان محمود وبين  
الأمير دبس بن صدقة ، وكان الخليفة العباسي المسترشد بالله قد أبدى  
استياءه من تصرف الأمير دبس المذكور واتصل بشأنه مع السلطان محمود  
طالباً منه إرسال جيش للوقوف بوجه اطماعه . فأرسل إلى البرسقي بأمره  
بالتوجه بجيشه لمحاربة دبس . فسار هذا ومعهم عمادالدين زنكي ، فلقية  
دبس عند نهر شير فانهزم جيش البرسقي . ثم كتب دبس يقدم للخليفة  
الولاء . وأقام البرسقي ببغداد وترددت الرسل بينه وبين دبس في الصلح ،  
فلم يتم ذلك ، فأرسل دبس جيشاً إلى واسط ، وأرسل البرسقي جيشاً  
بقيادة الأمير التوتاش الأبري ومعهم عمادالدين زنكي ، فالتقيا بجيش دبس  
تغلبا عليه وأسرا أكثر جيشه . وأقطع البرسقي عمادالدين بلدة واسط  
وأقام هذا فيها . وولاه أيضاً أعمال البصرة ، فظهر في ذلك كفاءة ومقدرة .

(٦٤) الكامل في التاريخ لابن الأثير - ج ٨ ص ٢٤٥



وفد استتب الأمن في تلك الربوع بعد أن كانت الفتن والمشاكل قائمة على قدم وساق<sup>(٦٥)</sup> .

ولم تكن الأحوال تهدأ بهذا الشكل حتى ساءت العلاقة بين الخليفة المسترشد وبين السلطان محمود . فأرسل الخليفة عقيفاً الخادم بجيش إلى واسط وكان فيها عماد الدين زنكي . فلما وصل عقيف أرسل إليه عماد الدين يحذره القتال ويأمره بالعودة إلى بغداد ، فلم يلتفت إليه ، وجاء حتى نزل في الجانب الغربي من واسط ، فحبر إليه جيش عماد الدين وقاتله قتالاً شديداً ، فانهزم جيش عقيف وعاد إلى بغداد .

وبقيت أمانة واسط معلقة بين حكم الخليفة وسيطرة السلطان وإطماع الأمراء في الولايات المجاورة ، ولا تستقر على حال لضعف الحكم آنذاك . وكان الحكام الذين يضمنون أعمالها لقاء مبلغ من المال كثيراً ما يستنون التصرف في عزلون أو يترددون مستنجدين بغيرهم من أمراء الولايات .

ثم انشغلت الدولة العباسية وولايات الشام والجزيرة ومصر بحروب طويلة الأمد مع الأفرنج هي الحروب الصليبية التي جند لها العرب والمسلمون كل طاقاتهم وحشدوا لها جيوشهم ، فخفضت حدة المنافسات بين الولايات والامارات بالنسبة إلى ما كانت عليه في السابق . وكانت الانتصارات التي حققها الاتابكيون قد بهرت الناس وشغلتهم عن كل شيء .

وفي واسط ثارت فتنة الباطنية عام ٦٠٠ هـ ( ١٢٠٤ م ) قادتها السي القضاة على أتباعها . وكان أحد رؤوساتها ، والذي يعرف بالركم محمد بن طالب بن عصبة وهو من القاروب إحدى قرى واسط ، قد قدم إلى واسط واستقر فيها وغشيه الناس وكثر أتباعه . وصادف أن استغز أحد أتباعه شخصاً من أهالي واسط فقام إليه وقتله ، ونار أهل واسط على الباطنية فقتلوهم وقتلوا ابن عصبة واحرقوا داره . وبلغ الخبر إلى بغداد ، واتحدر فخر الدين أبو البدر الواسطي لإصلاح الحال وتسكين الفتنة<sup>(٦٦)</sup> .

(٦٥) التاريخ الباهر في الدولة الاتابكية - ابن الأثير - ص ٢٤

(٦٦) الكامل في التاريخ - ابن الأثير - ج ٩ ص ٩٦٦

وكانت بغداد خلال النصف الاول من القرن السابع للهجرة تتلقى  
 انباء عن زحف المغول على بلاد الشرق ، وما يقومون به من فظائع الاعمال ،  
 وهي ترقب يخوف وجزع زحطهم عليها . حتى كان شهر محرم من ٦٥٦ هـ  
 ( ١٢٥٨ م ) حيث وصل هولاكو الى خارج بغداد بجيش كبير ، فاغلقت  
 أبواب السور ، وعندئذ أمر هولاكو بنصب المنجنيقات فهدم السور ودخل  
 جنوده فقتلوا أهلها ، واستباحوا حرمانها ، ودمروا بيوتها ومدارسها ،  
 وانلقوا كتبها ، وقتلوا فيها كل منكر ووسموا جبين التاريخ بدمغة سوداء  
 من العار والخزي لا يمكن أن تمحي . وأمر هولاكو بفقد جسر جنوب  
 بغداد لمنع من يتحدر الى واسط ، فعقد تحت قرية العقاب ولم يعلم أهل  
 بغداد به ، فمتدما كانوا يتخدرون في دجلة بسفنهم هرباً من مجازر المغول  
 كانوا يؤخذون عند ذلك الجسر فيقتلون ، وقد قتل عنده خلق كثير (٦٧) .  
 ثم زحف الأمير المغولي بغامر الى واسط بحيشه فقتل أهلها ونهب وسبي ،  
 وانتهى الى قريب البصرة . وهكذا اطلقى شمل الحضارة في عاصمة الخلافة  
 بعد ان اثار العالم مئات السنين ، وظلّت صفحة مشرقة من صفحات التاريخ  
 في أرضنا العربية .

## بعد سقوط الدولة العباسية

مرت على العراق بعد سقوط الدولة العباسية حقبة طويلة من الزمن ، كانت تنازعه فيها شعوب كثيرة فتوغل على عهدها في ظلمات من الجهل والتأخر . وكان الولاة الذين تولوا الحكم فيه طغاة جهلاء لا تهمهم مصلحة البلد ، ولم يكونوا حريصين على النهوض به من كبوته والأخذ به الى معارج الرقي ، بل كان همهم الاول نهب خيراتهم وانتزاع ثرواتهم . وكان سد تناوب على حكمه المغول والتركمان والفرس والأتراك العثمانيون ، لا يتخلى منهم شعب عن حكمه مكرهاً الا ويستولي عليه شعب آخر ليحكمه بالاسنوب نفسه .

وكانت منطقة واسط والسماوية وبصرة مرتبط ادارتها بولاية بغداد في معظم الاحوال فيحكمها حكام او مسلمون يعينون من قبل حكومة بغداد ثم لا يلبثون قليلاً حتى يعزلوا ليعين غيرهم . فكان جهد هؤلاء ارضاء اسيادهم دون ما التفت الى مصلحة ذلك الجزء من الوطن . وكانت فرى واسط وتواجبها تقطع وتهدى حسب أهواء سلاطين بغداد ، مما أدى الى الفوضى واضطراب الحالة الاقتصادية والسياسية .

ومن يتأمل الحوادث التي كانت تجري آنذاك ، تضح له حقيقة الاوضاع التي كانت تمر بها الدولة ، وما بلفته من اضطراب وفوضى . فان حكام المغول عندما سيطروا على العراق عينوا ولاية يتوبون عنهم في انتخابهم ، فكان على واسط عام ٩٦٠هـ ( ١٢٦٢م ) نجد الدين صالح بن الهذيل ، وفي العام المذكور قبض صاحب شمس الدين على ابن الهذيل هذا وظالبه بالاموال ، وشدد عليه ، ثم دسغ ( أي ربط الى آلة التعذيب على الطريقة المغولية ) وضرب ، وطيف به في واسط واستولي منه قدر يسير ساعده به الناس . وقبض على اصحابه ونوابه وطولبوا بالاموال وضربوا . ثم سلمت الاعمال الواسطية الى الملك فخر الدين متوجهر ( ابن

ملك همدان ) ، فأنحدر إليها واستصحب فخر الدين مظفر بن الطراح وجعله نائباً عنه في تدبيرها<sup>(١)</sup> .

وفي سنة ٦٧٢ هـ ( ١٢٧٣ م ) انحدر علاء الدين صاحب الديوان إلى واسط وقبض على فخر الدين مظفر بن الطراح وأصحابه ونوابه وأخذ منهم أموالاً كثيرة ، وغزله ورتب عوضه شمس الدين محمد بن البروجردي .  
وفي عام ٦٧٧ هـ ( ١٢٧٨ م ) أعيد فخر الدين بن الطراح إلى ولاية واسط<sup>(٢)</sup> .

وذكر مؤلف ( الحوادث الجامعة ) الخبر التالي عن حوادث سنة ٦٩٠ هـ ( ١٢٩١ م ) يوضح فيه الوضع الذي كان قائماً في أنحاء العراق ومنها بلاد واسط آنذاك وهو : . في هذه السنة انحدر مهذب الدولة بن المشعري إلى واسط وقبض على ملكها نور الدين عبدالرحمن بن تاشان وطوفه بالحديد ونفذه إلى بغداد على أن يقتل بها ويحمل رأسه إليه ، وسبب ذلك أنه تحدث على السكر : أن سعد الدولة قد قتل ، فلما وصل إلى بغداد وكل به في دار النيابة ( أي حجز فيها ) ثلاثة أيام ، فلما كان اليوم الثالث وصلت الألبانية من اردو بايدو ودخلوا بغداد ليلاً وحضروا عند جمال الدين المستجرداني كاتب العراق ، وعرفوه أن السلطان ارغون توفي ، وأن الأمراء قتلوا سعد الدولة قبل وفاة السلطان ، وأنه قد فوض أمر العراق إليه . . . . . وأحضروا الملك نور الدين عبدالرحمن من السجن وتقدموا إليه بالانحدار إلى واسط والقبض على مهذب الدولة وحمله إلى بغداد . . . . . ولما وصل مهذب الدولة إلى بغداد حبس في دار النيابة ، فقال من جمال الدين أن ينقل إلى حجر النبر فقل . ثم أحضر بعد أيام إلى الديوان وسئل عن الأموال فقال : أما مال الديوان ففي الخزانة وأما ما يخصني فأنت تعلم اني لم أجمع مالا . فأمر بضربه فضرب ، ثم أقعد وسئل فلم يعترف بشيء . غير الظاهر . فأمروا بقتله فضرب بالسكاكين والسيوف . وكان بالانفاق في

(١) تاريخ العراق بين احتلالين - ج ١ ص ٢٤٥

(٢) المصدر نفسه - ص ٣٧٥

الديوان نجار فد جاء متفجراً ومعه فأس قصيره عدة ضربات ثم قطع ارباً ارباً ، وتناهى العوام ، فتعمم نفاط ( وهو الموكل بإيقاد المشاعل ) بصرانه وطاقوا به في شوارع بغداد ودروها ، ثم أحرق بباب جامع الخليفة ( وهو جامع سوق الغزل الحالي ) ماعدا رأسه فسلح وحشي تبناً وطيف به في جانبي بغداد وحمل الى واسط فطلق على جسرها ، (٣) .

ومن أجل ان نعطي صورة اوضح لطريقة الحكم آنذاك نذكر خبراً آخر له صلة بما سبق وقد ذكره مؤلف الحوادث الجامعة أيضاً ضمن حوادث عام ٦٩٤هـ ( ١٢٩٥م ) فقال : « ان جمال الدين المستجرداني قدم الى نورالدين عبدالرحمن ( الذي مر ذكره ) نائب بغداد باخذ فخرالدين مفقر بن الطراح صدر واسط وقتله ، فأنحدر الى واسط وقبض عليه وعلى اصحابه ثم دوشخ ، وطوق واسم كل فيج ، وأخذ خطه يابه وصل اليه شيء كثير من الاموال واشهد عليه بذلك القاضي والعدول ، ثم حملة الى بغداد ووكل به أياًماً ، ثم ضرب وعوقب ، وقتل وحمل رأسه الى واسط وعلق على الجسر بعد أن طيف به في شوارعها وسوقها ، وكان جواداً سخياً كريماً ذا ناموس عظيم ومباينة ... خدم في أعمال العراق كلها ... وناب عن الملك فخرالدين منوچهر ابن ملك همذان في واسط . فلما سافر الى بلاده استقل بالحكم فيها واشيف اليه قوسان والبصرة ، ثم عزل ورتب صدرأ بالحلة والسب ، ثم عزل واعيد الى واسط مرة أخرى ، ثم عزل واعيد الى الحلة والسب ، ثم نقل في هذه السنة الى صدرية واسط وقوسان والبصرة ، وآلت حاله الى القتل ... وكان قد تجاوز في العمر ستين سنة » (٤) .

هكذا كانت الحال خلال الفترة الطويلة التي أعقبت سقوط بغداد بيد هولاكو واندثار الحضارة العربية فيها على أيدي جنوده الفزاة حيث عمت الفوضى جميع مجالات الحياة وتعاقب على الحكم في بغداد حكومات

(٣) الحوادث الجامعة - ص ٤٦٤

(٤) المصدر نفسه - ص ٤٨٤

ضعيفة . فلما كانت سنة ٧٣٨هـ ( ١٣٣٧م ) استولى الشيخ حسن الجلايري على بغداد ففضى على حكومة المنول في العراق وأسس الحكم الجلايري فيه ، نسبة الى قبيلة جلاير وهي من القبائل المغولية الكبيرة . وقد دام حكم السلطان الشيخ حسن الجلايري حتى عام ٧٥٧هـ ( ١٣٥٦م ) حيث توفي وأعقبه ابنه السلطان اويس وكان قد جعل الخواجة مرجان<sup>(٥)</sup> والياً على بغداد عند ذهابه الى تبريز . فانهز هذا الفرصة وأعلن العصيان والاستقلال بالحكم في العراق . فلما علم السلطان بالأمر توجه نحو العراق بجيشه لمحاربهه ، وانحاز قسم من امراء جيش مرجان الى جيش السلطان . وكان مرجان قد فتح سدود دجلة فأغرق أطراف بغداد لمسافة أربع ساعات ، وقطع الطريق فلم يتمكن السلطان من الاستيلاء على البلد . ومضت أيام والوضع على ما هو عليه . حتى أمر السلطان جماعة من أمرائه ان يذهبوا الى النعمانية ويحصلوا على سفن . وتقدم قرا محمد حاكم واسط الى السلطان بسفن كثيرة فتمكن من العبور والاستيلاء على بغداد . أما مرجان فقد سلم نفسه للسلطان ، وتدخل العلماء والمتساخ طالبين العفو عنه والرافقة به ففضى عنه ، وكان ذلك عام ٧٦٥هـ ( ١٣٦٤م )<sup>(٦)</sup> .

ولعل زحف تيمورلنك على بغداد كان أعظم كارثة متي بها العراق ، بعد الزحف المغولي على يد هولاكو ، ففي عام ٧٩٥هـ ( ١٣٨٣م ) اعتصم تيمورلنك بغداد ، فانهزم السلطان أحمد الجلايري . وأقرق تيمورلنك أعمالاً منكراً في بغداد فاستصفى الاموال وهناك الاعراض وقتل الكثير من

(٥) وهو امين الدين مرجان بن عبدالله بن عبدالرحمن الاولجايتي ( نسبة الى السلطان المغولي اولجايتو محمد خدا بنده وكان من مماليكه ) ، وكان قد قام بأعمال عمرانية في بغداد منها بناء المدرسة المرجانية التي تعرف حالياً بجامع مرجان ( عام ٧٥٨هـ = ١٣٥٧م ) ، ودار الشفاء على نهر دجلة ( وقد زال اثرها الآن ) . وأوقف على المدرسة ودار الشفاء أوقافاً جليلة أهمها خان الاورثمة ( ويعرف حالياً بخان مرجان وقد اتخذ متحف الآثار ) وكان بناؤه عام ٧٦٠هـ ( ١٣٥٩م ) ، وقد توفي الخواجة مرجان سنة ٧٧٤هـ ( ١٣٧٢م ) .

(٦) تاريخ العراق بين احتلالين - ج ٢ ص ١٠٩

أهل بغداد والعراق عامة \* وسار بعض أمرائه الى واسط والبصرة  
لاحتلالها .

ثم أعقب ذلك حكم الدولة اليارانية ( قراقوينلو ) ، فاحتل الشاه  
محمد بن قرا يوسف بغداد عام ٨١٤هـ ( ١٤١١م ) . أما البصرة وواسط  
فقد خضعتا لحكم دودي سلطان بنت حنين بن اويس ، وكانت بارعة  
الجمال ، ملكت نسر وغيرها من البلدان واستقلت بالملكة وقوي أمرها  
فاحتلت البصرة وواسط عام ٨٢٠هـ ( ١٤١٧م ) وصار يحضرب لها على  
منابرها ، وتضرب النكة باسمها الى ان توفيت سنة ٨٢٢هـ ( ١٤١٩م )<sup>(٧)</sup> .

وعندما زالت دولة قراقوينلو اعتبها دولة تركمانية أخرى هي دولة  
آق قويونلو التي استلمت الحكم في بغداد عام ٨٧٤هـ ( ١٤٧٠م ) ، الا ان  
ذلك لم يكن ليمنع قيام دويلات أخرى في أنحاء العراق كدولة المشعشين  
التي قامت في عربستان والحويزة ، وأمد حكمها حتى شمل واسط وغيرها ،  
وكان أول ظهورها عام ٨٤٤هـ ( ١٤٤٠م ) .

والتوسس لهذه الدولة ويدعى بالمشعشع ، هو محمد بن فلاح بن هبة  
الله ، وقد ولد في واسط ودرس العلوم المختلفة على الشيخ أحمد بن فهد  
الحلي ، ويقال بأنه ادعى المهدوية لنفسه ، وقد سمي بالمشعشع لانه كان  
عندما يطالع العلوم الغربية التي اقتبسها من استاذة يشعشع بدنه ويهتز  
طرباً<sup>(٨)</sup> . ثم أطلق اسم المشعشين على اتباعه الذين التفوا حوله وصاروا  
يشتركون معه في قتال العشائر . وقد قوى نفوذ المشعشين عام ٨٤٤هـ  
( ١٤٤٠م ) فماروا الى ناحية ( ابي السول ) من قرى الحويزة ، وعند  
بلوغها وجدوا فيها فتنة وقد قتل بسببها كثير من الناس ، فلم ير المشعشع  
مصلحة في بقاءه هو واصحابه هناك فمادوا الى ( الدوب ) وبقوا فيها أياماً ،  
فقل عليهم الزاد \* فجاءوا الى ( الكحلاء ) من أرض واسط ، وهناك

(٧) تاريخ العراق بين احتلالين - ج ٢ ص ٣١٣ ، ج ٣ ص ٤٣

(٨) تاريخ المشعشين وتراجم اعلامهم - جامع جسي شير - ص ١٣

وقفت بوجههم جماعة من الاعراب ووقعت بين الفتيين معركة انتصر فيها المشعشميون فقتلوا بيوت الاعراب واستولوا على غلاتهم وأموالهم . غير ان معركة أخرى حدثت في واسط اندحر فيها المشعشميون وقتل فيها عدد منهم<sup>(٩)</sup> ، الا انه قوي شأنهم بعد ذلك كثيراً .

وقد دامت حوادث المشعشميين سنين عديدة استولوا خلالها على البصرة وعلى الجزء الجنوبي من العراق حتى وصلوا الى أسوار بغداد . وكان علي بن محمد المشعشع قد حاصر واسط عام ٨٥٧هـ (١٤٥٤م) وقطع نخلاها وأهلك أهلها بالجوع حتى أكلوا الجلود من جوعهم فسلموا القلعة والبلدة ، فنصب عليها حاكماً يقال له دراج<sup>(١٠)</sup> . وكان علي بن محمد المشعشع قد تولى الحكم في حياة أبيه محمد بن فلاح ، وقاد الجيوش بنفسه واحتل بلاداً واسعة واشترك في حرب البصرة وقد قتل سنة ٨٦١هـ (١٤٥٧م) حيث أصابه سهم طائش فقتله .

وقد استمر حكم هذه الدولة فترة طويلة أصابها بدمها الضعف وندهور الحالة الاقتصادية وتدخل القبائل في شؤونها السياسية والعسكرية حتى غلبت على أمرها وزال حكمها .

وكان الشاه اسماعيل قد احتل العراق عام ٩١٤هـ (١٥٠٨م) حيث قضى على دولة آق قوينلو ، وكان العثمانيون في الوقت نفسه يتجهون الفرص للاستيلاء على بغداد حتى تم لهم ذلك في عام ٩٤١هـ (١٥٣٤م) على يد السلطان سليمان القانوني واخذوا يمينون الولاة على بغداد ليحكموا العراق نيابة عن السلطان العثماني . وكان يغلب على الولاة لقب ( وزير ) يعاونه ( كدخدا )<sup>(١١)</sup> وهو الذي يتوب عنه في بعض القضايا الادارية . غير ان التوسع الذي بلقته الدولة العثمانية واشغال السلاطين العثمانيين والولاة في الفترة الأخيرة بالترف والملاذ عمل على تطرق الضعف والانحلال في كيان

(٩) المصدر نفسه - ص ٤٤

(١٠) المصدر نفسه - ص ٥٠

(١١) ويقال له ( كدخدا ) و ( كخو ) ومعناه باللغة الفارسية الكبير

القدر ، المقدم بين الناس .



الدولة « وبالتالي الى عدم الاستقرار السياسي . فأصبحت الحكومة العثمانية لا تستطيع ان تحافظ على هيبة الحكم في انحاءها البعيدة ، ومنها بلاد بكرة وجصان من نواء الكوت الحالي فهي لقربها من بلاد العجم كانت تتعرض للتزاعات المستمرة بين ولاية بغداد وبين حكام كرمنشاه واصفهان . وكثيراً ما كانت تتزعزع من يد الحكومة العثمانية لتبقى تحسنت الحكم الايراني لفترة طويلة قبل أن ينسب السلطان العثماني الى ذلك ، وقبل ان يتمكن والي بغداد من تهينة جيش لتحريرها واعادتها الى حظيرة البلاد . وكانت العشائر العراقية من ناحية ثانية تبيحت فساداً في تلك المناطق غير عابثة بحكومة بغداد وذلك لضعف الولاة وانشغالهم عن أمور الدولة . وكثيراً ما كانت هذه العشائر تحتل المدن الكبيرة وتفرض عليها الشروط القاسية وتنفذ المعاهدات مع الحكومة ثم لا تلتزم أن تنقض هذه المعاهدات لتضع الحكومة في موقف حرج لا تحسد عليه كما حدثت عام ١١٠٦هـ (١٦٩٤م) عندما قام رئيس قبائل المنتفك مانع بن مفاص بالهجوم على البصرة فاحتلها وكانت لديه آنذاك من القوة ما يهدد بها بغداد نفسها فلم يسمع حكومة بغداد الا ان ترسل جيشاً بقيادة خليل وهو نفيق الوالي أحمد باشا فاصطدمت الحملة مع قوات القبائل ودارت بينهما معركة أسفرت في النهاية عن انتصار قوات القبائل واندحار جيش بغداد « وعقدت هدنة بين الطرفين . وهكذا اعطى مانع من كل تبعه بتمرد هذا ، على شرط ان يتمهد بالولاء للدولة في المستقبل وأصبح خليل والياً على البصرة . ثم سرعان ما نقض مانع شروط الهدنة غير ملتزم بها ، فثار مرة أخرى وأحتل المنطقة بأكملها وطرد الوالي خليل ، وأصبح والياً في محله . ومضت قواته تحتل المناطق المجاورة قدخلت بكرة وجصان وبقيت مسيطرة عليها حتى نهيات للوالي فرصة لطرده واعادة تلك المنطقة تحت نفوذ حكومة بغداد (١٢) .

(١٢) اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث - تأليف لوتكريك -

وقد كانت متعلقة بدرة وجصان ( وهما البلدتان المهمتان من لواء الكوت خلال فترة طويلة من عهد العثمانيين ) ملتقطة بمتصرفية بابان وكوي وحرير واربيل التي يحكمها متصرف يرتبط مباشرة بوالي بغداد ويعين من قبله غير ان ذلك لا يمنع من تمرد هؤلاء المتصرفين ومحاوتهم الاستقلال طالين يد العون من الحكومة الايرانية التي لم تكن على وفاق مع حكومة بغداد ، فيعرضون البلاد لحروب ساحقة وخراب شامل .

وكثيراً ما يشعر ولاء بغداد بعدم اخلاص هؤلاء المتصرفين للحكومة ، وانهم اخذوا يطلعون الى التمرد والانفصال ، فيستبدلون بهم غيرهم . كما ان كثيراً من الاحيان ما يتركون وشئهم بسبب من الضعف وسوء الادارة فينظام خطرهم ويزداد شرهم كما حدث سنة ١١٧٦ هـ ( ١٧٦٢ م ) عندما كانت منطقة بدرة وجصان تحت حكم سليمان باشا الذي أخذ يفكر بالخروج على السلطة والتمرد على والي بغداد علي باشا . وعندما علم هذا الوالي بسوء نيته أخذ يعد العدة لتجريد حملة عسكرية تأديبه . فوصل خير هذه الحملة الى المتصرف سليمان باشا وأخذ يستعد هو الآخر للاقاتتها . واستطاع ان يجمع حوله مايقارب الاربعة عشر ألف مقاتل، وتوجه بهم لمقابلة الجيش الحكومي . تم التجم الفريقان في معركة ضارية انتهت بتسليم جيش سليمان باشا وتمزيقه . تم فر فائده الى كرمنشاه مخلقاً وراءه الكثير من المعدات والسلاح والذخائر . فعاد جيش بغداد مظفراً الى العاصمة . وانبطت المنطقة هذه بمهددة أحمد باشا الذي تولى حكمها تحت اشراف حكومة بغداد (١٣) .

ونظراً لوقوع منطقة بدرة وجصان على الحدود الايرانية العراقية فانها كانت تتعرض للاعتداء كلما ساءت العلاقات بين حكومة بغداد وحكومة ايران . ففي سنة ١١٨٨ هـ ( ١٧٧٤ م ) قام الايرانيون بالهجوم على بدرة وبعض القرى المجاورة اتقافاً لاندحارهم في حرب سابقة مع حكومة

---

(١٣) دوحة الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء - الشيخ رسول الكركوكلي - ص ١٣٥

بغداد ، واستولوا على يدرة ومندلي (١١) .

وان سوء العلاقات بين ولاية بغداد وإيران في زمن الدولة العثمانية كان يؤدي الى عدم الاستقرار في منطقة الحدود كبدرة وجصان وغيرها ، وبالتالي كان يقضي الى تملل المتصرفين الذين يتعاقبون على حكم هذه المنطقة لشعورهم بأهميتهم في توازن القوى بين الطرفين ، وأن أي خلاف بينهم وبين والي بغداد يدفعهم الى الانحياز الى جهة الايرانيين والاحتواء بهم . وقد حدث مثل ذلك عام ١٢٣٣ هـ ( ١٨١٧ م ) عندما بدأت العلاقات تسوء بين محمود باشا متصرف مقاطعة بابان وكوي ( وهي مقاطعة الحدود العراقية الايرانية ) وبين والي بغداد الوزير داوود باشا (١٢) لاسيا بعد اتصال المتصرف المذكور بالحكومة الايرانية سرآ . وظهر بعدئذ السرد وعدم الطاعة لحكومة بغداد . وقد حاول الوزير داوود باشا اللجوء الى الطرف السلمية لافناعه بالعدول عن تمرده والتحذير من مغبة عمله ، ولكن دون جدوى ، وعند ذلك أصدر أمراً بخرجه عن منصبه مع تجريده حملة عسكرية عليه بقيادة غياية الله آغا .

وعندما علم محمود باشا بالامر استنجد بالحكومة الايرانية في الوقت الذي وصلت فيه حملة غياية الله آغا الى كويسنجق واحتلتها وعسكرت فيها .

(١٢) اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث - ستيعن هيمسلي  
لونتريك - ص ١٨٠

(١٣) الوزير داوود باشا والي بغداد : من أشهر ولاية المماليك في بغداد . ولد في قفليس سنة ١٧٦٧ م وحي به الى بغداد عام ١٧٨٠ م فبيع فيها واصبح من مماليك سليمان باشا الكبير . وسرعان ما ظهرت مواهبه فاصبح كاتباً وتدرج في المناصب . ثم أسندت اليه ولاية بغداد وهو في الخمسين من عمره ، فعمل على استقرار الاوضاع وقام بعدة اصلاحات . ولكنه في الاخير حاول الانفصال عن الدولة العثمانية التي ارسلت عندئذ جيشاً بقيادة محمد علي رضا باشا فزحف الى بغداد ، وفي اثناء ذلك ظهر الطاعون الذي قضى على جيش بغداد . ثم حدث فيضان عظيم اغرق المدينة فاضطر داوود باشا الى التسليم ، فارسل منفياً الى بروسة بعد أن عفى عنه السلطان ثم رأت الحكومة العثمانية ان تستفيد من مواهبه فعينتته والياً على البوسنة ثم انقره . ثم عين حامياً للمعرم النيوبي في المدينة المنورة حيث توفي هناك عام ١٨٥١ م .

وفد استجابات الحكومة الإيرانية لنداء المتصرف وفردت نجاته بحملة قوامها عشرة آلاف مقاتل . وأوعزت الى كلهر علي خان وكلبي علي خان ان يتوجها بما لديهما من قوات تقدر بأربعة آلاف مقاتل الى بدة وجصان لاحتلالهما . وعندئذ قام انوزير بجمع قوات كبيرة وارسلها بقيادة الكتخدا خليل آغا الى جهة بدة وجصان لحمايتهما من الغزو الإيراني . واقتربت القوات الإيرانية من بدة وجصان ، وبدأت المناوشات بين الطرفين ، وكانت الغلبة لجيش ولاية بغداد حيث اندحرت أمامه القوات الإيرانية وردت على أعقابها . وبذلك عادت الأمور الى مجاريها وبقيت هذه المنطقة تحت حكم ولاية بغداد<sup>(١٦)</sup> ، ذلك الحكم الذي يكون في أكثر الأحيان صورياً . فقد بقيت تعرض للاعتداءات الإيرانية والثورات الداخلية حسب ضعف الولاية في بغداد وفوتهم .

ولا يفوتنا ونحن نتحدث عن أرض اللواء في هذه الفترة المتأخرة من الحكم العثماني ان نذكر حدثاً مهماً جرى بصمت وهدوء دون أن يتبر الضجة أو يلفت النظر وهو اندثار مدينة مهمة لعبت دوراً رئيساً في تاريخ العراق ، وهي مدينة واسط حيث زالت نهائياً من الوجود بعد ان تحول مجرى نهر دجلة من مجراه القريبي الى المجرى الشرقي الحالي ، وقد تم ذلك بصورة تدريجية . ففي القرن السابع الهجري المهجري أعمل شأن الجانب الشرقي من المدينة فانتقل الناس الى الجانب الغربي منها وبقيت المدينة محافظة على كيانها حتى القرن الثامن الهجري . وما حل القرن العاشر للهجرة حتى كان تجمها بأقل ، فقد تحول التهر الى مجراه الشرقي . وأخذ أهل واسط ينزحون عنها مخلفين وراءهم مدينتهم العظيمة في بلقع من الأرض ، حيث أصبحت مهجورة تماماً في أواخر القرن الحادي عشر للهجرة ( أي القرن السابع عشر للميلاد ) . وفي سنة ١١٠٧ هـ ( ١٦٩٥ م ) لم يبق في هذه المدينة أحد من سكانها . ووصفها المؤرخون آنذاك بأنها تقع وسط الصحراء . ثم عم الخراب انحاءها فأصبحت مجموعات من الخاض

(١٦) دوحة الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء ... ص ٢٧٩

تفها العواصف وتغمرها رمال الصحراء لتسكنها الاشباح والهوام .  
غير أنه في الوقت الذي اندثرت فيه هذه المدينة ، أخذت مدينة  
أخرى تظهر للوجود في الطرف الثاني من دجلة ، قريباً منها ، لتكون  
ورينة وبديلة عنها في حضارتها ومركزها الاجتماعي والصراحي وكقاعدة  
للنواء ، أخذت تظهر في تلك الفترة كقرية صغيرة تآلف في يادي الأمر  
من بضعة أكواخ من الطين ، ولتتضيق بعدئذ كمدينة تحل الصدرة بين  
مدن هذه المنطقة وهي التي دعيت فيما بعد باسم الكوت كما سيأتي بيانه في  
بحث فادم .

وفي ذلك الوقت ، وعندما كانت الأوضاع السياسية والاجتماعية  
مندھورة الى أقصى حد ، كان الجهل والتأخر يحيطان على تلك الربوع  
النساعة . فلم تكن المنطقة لتستوعب بأي مظهر من مظاهر الحضارة ، بل كانت  
مهلهة اهمالاً شديداً ، لا تجد من الولاة أية التفاتة نحوها ولا رغبة منهم  
بالاصلاح أو بتحسين الأحوال المعاشية الا ما كان زوراً لا يحسب حسابه ،  
وهو الاصلاح الذي يكون بتأثير من الدول الأجنبية مثلما حدث عند تسير  
البواخر الانكليزية في نهري دجلة والفرات بالاتفاق مع شركة لنج للبواخر  
عام ١٢٥٧هـ ( ١٨٤٩م ) . وكذلك مد الخطوط التلغرافية بين بغداد والكوت  
وبدرة ، ثم ربطها بالعمارة وكربلاء والنجف وبالخطوط الخارجية التركية  
والايرانية . وقد بدأ العمل بمد هذه الخطوط التلغرافية في أواخر عام  
١٢٧٩هـ ( ١٨٦٣م ) ، بعد ان سمح نافع باشا للمهندسين البريطانيين بسحب  
الأراضي لهذه الخطوط التي أصبحت لها أهمية كبرى في مراقبة  
تحركات المشائر (١٧) . أما غير ذلك فلم يكن هناك أي مظهر من مظاهر  
الحضارة والتقدم .

ثم انك لو نظرت الى أرض اللواء لوجدت مجموعة قليلة من البلدان  
الصغيرة متفرقة هنا وهناك ، تعزل بينها صحراء قاحلة أهمها بدرة وجصان  
والكوت والحجي ، ثم امتلئت بعد ذلك البقعة ( النمامية ) والصويرة  
والعزيزية .

(١٧) اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث - ص ٣٠٩

أما عشرات المدن والقرى الكبيرة التي ازدحمت بها أرض السواد ابتداءً من جنوب طيفون حتى جنوب واسط مثل دير العاقول وهماينة وجرجرايا والنعمانية وجبل وماذرايا والمبارك وقم الصلح وسابس وواسط وغيرها فقد زالت في عهد مبكر ، ولم يبق إلا اسمها في بطون الكتب ويصعب على المرء أن يستدل على موقع أكثرها .

ثم استمرت هذه المدن القليلة المتبقية تزحف وتبدأ نحو النمو والتوسع بشكل لا تقبض عليه فكأنما هي تريد أن تحافظ على وجودها فحصب ، لاسيما بكرة وجصان فقد بقيتا متزلزتين وانكشنا على نفسيهما وسط صحراء مجذبة .

ولم يكن للواء الكوت آنذاك كيان مستقل ، بل كان في حدود القرنين السادس عشر والسابع عشر جزءاً من لواء واسط الذي كان يشمل لوائي الكوت والعمارة الحاليين . وكان لواء واسط تابعاً إلى ولاية بغداد التي كانت منقسمة إلى ثمانية عشر لواءً ، بينما كان قضاء الحجي ( وهو أحد أقضية لواء الكوت الحالي ) تابعاً إلى لواء المتفك ، ثم فصل عنه عام ١٩١٧م<sup>(١٨)</sup> . وكانت بكرة وجصان يحكم كلاهما حاكم يقال له ( ضابط ) وهو أقل درجة من ( المتسلم ) الذي كان يحكم مقاطعات أكبر<sup>(١٩)</sup> . وقد جرى بمقتضى تعديل كبير على هذه التقسيمات الإدارية ، انتهى بالشكل الذي أقره الحكم الوطني كما سيأتي بيانه .

---

(١٨) كان يتبع هذا القضاء ناحيتان هما : واسط وقلعة سكر

(١٩) رحلة المنتشي البغدادي - ص ٩٩

## الكوت في التاريخ

لم يذكر أحد من المؤرخين أن في موضع مدينة الكوت الحالية كانت تقوم بلدة ما ، ولم يرد في كتب التاريخ أن حادثة معينة ارتبطت بهذه البقعة من الأرض قبل أن تقوم عليها مدينة الكوت ، إلا ما كان قد ذكره بعض المؤلفين من أن بلدة ماذرايا القديمة كانت تقع في موضع غير بعيد عن موقع الكوت ، وربما كانت تقع في موضع هذه المدينة نفسها<sup>(١)</sup> كما أن ( غي لسترايخ ) عين موقع ماذرايا أيضاً في موقع مدينة الكوت الحالية على خريطة العراق بين سنتي ٩٠٠ - ١٤٠٠م والتي نشرها بكتابه ( بغداد في عهد الخلافة العباسية ) .

وبلدة ماذرايا هذه وصفها ابن عبدالحق بأنها ( قرية فوق واسط ، من عمل قم الصالح مقارب نهر سابس ، وهي من طسوح النهروان الاسفل )<sup>(٢)</sup> . وكان ياقوت قد وصفها قبل ذلك بمثل هذا الوصف وقال بأنها تقع ( مقابل نهر سابس ، والآن قد خرب أكثرها ، أخبرني بذلك جماعة من أهل واسط )<sup>(٣)</sup> ، فقد كانت ماذرايا منذ عهده ( سنة ٦٢٦هـ = ١٢٢٨م ) قد تطرق إليها الخراب ، بينما كانت عام ٣٠٩هـ ( ٩١٣م ) عامرة وكانت هي وجند يسابور والسوس تحت حكم علي بن أحمد الراسبي<sup>(٤)</sup> .

وقد عين البقوي موقع بلدة ماذرايا ما بين جبل المبارك و ذكر أنها منزل اشراف العجم وأنها قديمة<sup>(٥)</sup> . والمبارك هي قرية جنوب ماذرايا ولا تبعد كثيراً عنها . وقد قال عنها ياقوت بأن المبارك نهر وقرية فوق

(١) راجع ( ري سامراء في عهد الخلافة العباسية ) ج ٢ ص ٤٦٥

(٢) مراصد الاطلاع - ج ٣ ص ١٢١٨

(٣) معجم البلدان - ج ٥ ص ٣٤

(٤) صلة تاريخ الطبري - عريب بن سعد القرطبي - ص ٣١

(٥) البلدان للبقوي - ص ٣٢١ - ط . ليند

واسط<sup>(٦)</sup> . وقال اليعقوبي ان من قرية المبارك يسلك الى طسوجي بادرايا وباكسايا<sup>(٧)</sup> .

والموقع الذي شيدت عليه مدينة الكوت يمتاز بأشياء ، منها أنه قريب من نقطة تحول نهر دجلة بين مجريه الشرقي والغربي خلال عصور طويلة من التاريخ . حيث يكون هذا الموضع جنوب الكوت بقيل ، أي بالتقرب من تلؤل الخيزران الأثرية .

ومنها ان الكوت تقع على عتده مائية ، هي الموضع الذي يفرع فيه نهر الغراف الحالي<sup>(٨)</sup> من دجلة فتكون فوهة النهر قبالة المدينة تماماً . كما انها تقع في شبه جزيرة نهرية متجهة الى الشمال لها تأثير كبير على مناخها .

(٦) معجم البلدان - ج ٥ ص ٥٠

(٧) وذلك بالنسبة للقادم من واسط فان أقرب طريق له الى بدرة هو الطريق المار بالمبارك يازاء الحافة الغربية من هور الشويجه ، وهذا الطريق يكون جنوب الكوت الحالية فتكون مازدايا ( والتي تقع شمال المبارك ) يناسب موقعها موقع مدينة الكوت .

(٨) ذكر ياقوت الحموي نهر الغراف في معجمه بقوله : نهر كبير تحت واسط بينها وبين البصرة كأنه يفتتح كثيراً . . . وعلى هذا النهر كورة فيها قرى كثيرة وهي بطائح ، وقد نسب اليها قوم من أهل العلم ، ويستبعد ان يكون المقصود به نهر الغراف الحالي لان هذا يتفرع من دجلة في شمال واسط وليس في جنوبها . كما ان نهر الغراف هذا لم يكن له ذكر الا خلال الثلاثمائة سنة الأخيرة بعد ان تحول نهر دجلة الى مجراه الشرقي وجف مجراه الغربي الذي يجري باتجاه واسط . وذلك ان السواح الاجانب لم يشيروا الى نهر الغراف عند سفرهم في نهر دجلة قبل تحول مجراه ( كما في مرآة الممالك ) ، غير أنهم كانوا يذكرونه ويسمونه ( شط الحي ) عندما أخذوا يسافرون بطريق المجرى الشرقي الحالي ويشيرون الى موضع تفرعه . وكان قسم منهم يسافر فيه عن طريق نهر الفرات الى البصرة بعد ان جف المجرى الغربي ( نهر واسط ) تماماً . ولعل الغراف اتبثق ليعوض عن ذلك المجرى .

وكان الغراف الحالي يأخذ مائه من دجلة ( قبل بناء سد الكوت ) في موضع يقع جنوب صدره الحالي . غير أنه بعد ان بنيت السدة نقل صدر النهر الى موضع يقع شمالها ( على بعد كيلو مترين عن صدر الغراف القديم ) وسد صدر المجرى القديم نهائياً .



ان هذا الموقع المائي المتناز جعل الكوت ذات أهمية زراعية واقتصادية، كما جعلها مرفأً نهرياً ترسو فيه السفن المتوجهة بين البصرة وبغداد ، أو المتجهة ابتداءً منها (أي الكوت) الى نهر الفراف الذي تقع عليه مزارع وفري كثيرة وهذا مما ساعد على نشوئها في أول الامر كقرية صغيرة أخذت بالتوسع والنمو على مرور الزمن .

### ما معنى الكوت ؟

لم يختلف الباحثون في شيء . كاختلافهم في نشوء بلدة الكوت رغم حداثة عهدها وقصر تاريخها ، فقد اختلفوا في تاريخ تأسيسها وفي تسميتها ، وحتى الشخص الذي قيل عنه بانه مؤسسها لم يتأيد عند أكثرهم .

وليس لكلمة الكوت معنى باللغة العربية ، اذ لا صلة لها بلغة الضاد . وقد قيل انها كلمة هندية أو برتغالية الأصل ومعناها القلعة . وقد قال الشيخ علي الشرفي في مقال له في جريدة البلاد البغدادية نشر عام ١٩٣٠ ان الكوت لفظة قد تكون فارسية الأصل مشتقة من ( الكوه ) أي القرية الزراعية ، او أنها لفظة كلدانية بقيت مستعملة في العراق مثل لفظة كربلاء . وغيرها<sup>(٩)</sup> . ويصر الاستاذ عباس الزاوي في كتابه ( تاريخ علم الفلك في العراق ) على ان الكلمة هندية ومنها جاءت كلمة ( قوت ) الهندية مثل فالقوت ( أي قلعة قال وتسمى الآن كالكوت )<sup>(١٠)</sup> ، وهو رأي أقرب الى الصواب من غيره نظراً لاتشار هذه الكلمة في الأحساء وحضرموت وأمارات الخليج العربي حيث يكثر المهاجرون الهنود . وقد تكون ( الكوت ) كلمة من أصل بابلي فهي قديمة جداً ويدل على ذلك وجود مدينة من مدن البابليين تدعى ( كوت ) ورد اسمها في التوراة ( العهد القديم ) في ما يلي :  
« واتي ملك أشور يقوم من بابل وكوت وعوآ وحماة وسفروايم وأسكنهم

(٩) جريدة البلاد عدد ١٢٥ في ٧ نيسان ١٩٣٠

(١٠) تاريخ علم الفلك في العراق - للزاوي - ص ٣٤٦

في مدن السامرة عوضاً عن بني اسرائيل<sup>(١١)</sup> . وقال يافوت في معجمه عند بحثه في كلمة ( كوني ) : ( قال نصر : كوت الزرع تكويناً اذا صار اربع ورفات وخمس ورفات وهو الكوت )<sup>(١٢)</sup> .

ومفهوم كلمة الكوت في العراق هو ما يبني لجماعة من الفلاحين على حافة نهر أو ساحل بحر ليكون مأوى لهم . وهو يتخذ من القصب والبواري أو من الطين والبن . وأقرب ما يكون لعميقه الميناء أو المخزن أو مستودع الذخائر الحربية . وقد أوضح العلامة الأب استانس ماري الكرمللي مفهوم كلمة الكوت في مقال له في مجلة المشرق بقوله : الكوت وهو في لغة أسفل العراق وما دافاه من بلاد العرب والمعجم البيت المبني بهيئة القلعة او دونه تحصيناً ، يتخذ ملجأ عند الحاجة . وحوله عدة بيوت راجعة الى البيت الأب ، ولا يطلق عليه الاسم الا اذا كان قريباً من انه سواء كان نهراً أو بحراً أو مستقماً أو غيره<sup>(١٣)</sup> . وقد قال الشيخ كاظم الدجيلي في مجلة المقتطف ( عدد ٥٠ عام ١٩١٧ ) ان بناء البيت الذي يطلق عليه اسم ( كوت ) يكون مربع الأركان ، وقوامه من الطين والخشب والبواري ، وكذلك البيوت التي حوله ، وقد يختص بعضها بالقصب والبواري فقط والبعض منها بالطين والحجارة والبواري . وقد علق على قوله هذا الأستاذ محمد الهاشمي في المجلة نفسها بقوله : الكوت عند البصريين هو البيت الكبير الذي يجمعون فيه التمر إبان الصرام . . . وهذا البيت لا يكون الا لكبير القنى واسع الاجرة<sup>(١٤)</sup> .

وكلمة الكوت متشعبة ومعروفة في العراق ( في قسمه الجنوبي )

(١١) العهد القديم - سفر الملوك الثاني - الاصحاح ١٧ . ولا تزال خرائب هذه المدينة موجودة الآن وتسمى بئر ابراهيم الذي يبعد ١٨ ميلاً شمال شرقي بابل .

(١٢) معجم البلدان - ج ٤ ص ٤٨٧

(١٣) مجلة المشرق - العدد العاشر من السنة الرابعة - ١٥ أيار

١٩٠٤ .

(١٤) راجع مباحث عراقية - ج ١ ص ٢٧٨

وعربستان والاحساء وامارات الخليج العربي • كما ان في جنوب ايران عدة فلاح يطلقون عليها (أكوات) وواحدها كويت بالتصغير وقد عرفت في هذه البلاد عدة مواضع باسم الكوت منها كوت الزين وهي قرية جنوبي ابي المصيب وكوت خليفة وكوت جبار الله وكوت محبنة وكوت النعير وكوت الباشا وكوت الافرنجي وكوت المصبي وكوت ابن نعمة وكوت الجوع وكوت السيد وكوت القوام وكوت سوادي وكوت زعير • كما ان في عربستان يوجد كوت الشيخ وكوت قمنة وكوت سبيد صالح وكوت عبدالله<sup>(١٥)</sup> • وكذلك الكوت وهي الكوت الصغير الذي نشأ كمرفأ للسفن الشراعية المستعملة في عمليات القوص للبحث عن اللؤلؤ •

#### كوت العمارة ام كوت الامارة ؟

نسبت الكوت في بعض المصادر الى العمارة فسميت (كوت العمارة) ، ونسبت في مصادر أخرى الى الامارة ( كوت الامارة ) • والالتباس حاصل بين ( العمارة ) و ( الامارة ) لتشابه لفظيهما في اللغات الافرنجية (لعدم وجود ما يقابل حرف العين فيها فتكتب Anura في الحاليين ) • وقد كتب كثير من السواح الاجانب عن هذه البلدة ولم يفرقوا بين اللفظين • كما ان الالتباس حاصل لوجود بلدة العمارة الحالية التي تأسست حديثاً بالقرب منها ، وكذلك لوجود امارة ربيعة بالقرب من الكوت أيضاً • وقد أورد الاستاذ يعقوب سركيس في كتابه ( مباحث عراقية ) عدة نصوص قديمة ورد فيها اسم ( العمارة )<sup>(١٦)</sup> منها ما جاء في مرآة الممالك في أخبار سنة ٩٦١هـ ( ١٥٥٣م ) حيث ذكرت ( العمارة ) ويقصد بها اسم النهر في تلك المنطقة ، وكذلك مخطوط تركي دون فيه صاحبه الماصر لذلك الزمن أخباراً عن سفر الباشا عام ١١٦٢هـ ( ١٧٤٨م ) بين بغداد والبصرة ثم اضاف ( أي صاحب المخطوط ) قوله : ان شط بغداد ينقسم

(١٥) تاريخ الكويت السياسي - حسين خلف الشيخ خزعل - ص ١٩

(١٦) مباحث عراقية - ج ١ ص ٢٦٤

في العمارة الى قسمين فيصل نصفه بالقرات في القرنة ونصفه الآخر في هذا المنزل ) . وكذلك ما جاء في تذكرة شوثر للسيد عبدالله بن السيد نورالدين ابن السيد نعمة الله الحسيني النشيري المتوفى سنة ١١٧٣ هـ ( ١٧٥٩ م ) حيث ذكر ( العمارة ) في الصفحة ٦٨ . وأخيراً ما جاء في مختصر مطالع السعود لابن سند البصري في كلامه عن سليمان باشا المتوفى سنة ١٢١٧ هـ ( ١٨٠٢ م ) بأنه ( عمر كوت العمارة وسوره ) . ففي جميع هذه المصادر يأتي ذكر ( العمارة ) نصاً ، لا سيما في المصدر الاخير الذي لا يدع مجالاً للشك . الا أن اسم ( كوت الامارة ) أصبح كبير التداول بين الناس وفي الاوساط الحكومية ، وقد أيد هذه التسمية بعض الباحثين مثل الاستاذ كاظم الدجيلي فقد ذكر في مجلة المقتطف التي سبق ذكرها قوله : « الامارة جمع أمير وهم رؤساء عشائر ربيعة » ، وانما نسب اليهم ( أي الكوت ) لأنهم أول من سكنه وأمه وقد يتوهم بعضهم فيضيف الكوت الى العمارة - البلدة الواقعة في ما بينه وبين البصرة - وهو غلط فاضح فليتبه اليه ، ا هـ .

غير أنه عند البحث في هذه التسمية يجب ملاحظة أمر مهم وهو ان تسمية كوت العمارة هي أقدم من التسمية الثانية ( كوت الامارة ) فقد وجدت هكذا في جميع المصادر العربية القديمة بينما لم نعرف التسمية الثانية الا مؤخر في عهد القائم مقام علي أفندي ، ترضية لعشيرة الامارة المقيمة في تلك المنطقة . وأول تغيير في الاسم رأيناه هو في سالنامه بغداد لسنة ١٢٩٩ هـ ( ١٨٨١ م ) حيث يذكر باسم كوت الامارة ويذكر قائم مقامه علي أفندي . ويقال ان الذي اطلق هذا الاسم ( أي كوت الامارة ) هو القائم مقام فتح الله بك في عهد الوالي عاكف باشا سنة ١٢٩٣ هـ ( ١٨٧٥ م ) لنفس الغرض <sup>(١٧)</sup> . فضلاً عن أن اماره ربيعة لم تكن موجودة في تلك المنطقة عند انشاء الكوت بل كانت تسكن قرياً من الديوانية وكانت عشائر بني لام هي التي تسكن تلك المنطقة آنذاك ، وعليه فلا مجال لتسميتها بكوت الامارة ، اذ هي كوت العمارة دون شك .

(١٧) تاريخ العمارة وعشائرها - التدواني - ص ٢٧

## ما هي العمارة ؟

وإذا كانت الكوت هي كوت العمارة كما تأيد لنا ، فما هي العمارة التي نسبت إليها الكوت ؟ .

قبل الإجابة على ذلك أود أن انهي نسبة العمارة إلى المدينة التي شيدت مؤخراً بهذا الاسم ( مدينة العمارة ) والتي هي الآن مركز لسواء العمارة وتبعد عن مدينة الكوت بحوالي مائتي كيلو متر جنوباً . فهي ( أي العمارة ) مدينة حديثة التأسيس انشئت عام ١٢٧٥هـ ( ١٨٥٨م ) وأن الكوت أقدم منها بكثير ولا يعقل أن تسمي انبثا وهي لم تكن موجودة آنذاك .

نعم أقول انه مما ينضح من المصادر التاريخية الموجودة لدينا ان اسم العمارة اطلق سابقاً على موضعين أولهما نهر دجلة اعتباراً من تفرع نهر الفراف منه حتى نهايته ، وثانيهما اسم بلدة كانت موجودة في موقع تفرع نهر الفراف .

أما تسمية نهر دجلة ( جنوب تفرع الفراف ) بالعمارة فهو شائع ومعروف عند السواح الذين سافروا بطريق النهر وكتبوا عن رحلاتهم هذه وكذلك عند الأعراب المجاورين لتلك المنطقة . ومن المصادر التي تؤيد ذلك مرآة الممالك ( رحلة سيدي علي ) والمخطوطة التركية ( وقد سبق ذكرهما ) . وكذلك ما جاء في ملاحظات المؤلف الفرنسي ريموند علي رحلة المستر ريجي إلى بابل في كتابه المطبوع سنة ١٨١٨م حيث قال ( يسمى الأعراب دجلة من الكوت إلى القرية نهر العمارة Amara ) . وكذلك ما ذكر في كسحط الصدا وغسل الران في زيارة العراق وما والاها من البلدان ( مؤلفه مصطفى الصديقي البكري الذي زار العراق قام البصرة عام ١١٣٩هـ ( ١٧٢٦م ) حيث ذكر بأنه سافر من بغداد إلى البصرة في شط العمارة . وجاء في تاريخ العراق بين احتلالين قلاً عن كتاب ( قويم الفرج بعد الشدة ) مؤلفه المولوي المتوفى عام ١١٥٣هـ ( ١٧٤٠م ) ان الوزير حسن

بأشاسار بجيوشه نحو آل ازيرك غير شط العمارة<sup>(١٨)</sup> .

وكذلك كتب الدابتن ميكن R. Mignan في رحلته من البصرة الى بغداد المطبوعة في لندن عام ١٨٢٩م ( في الصفحة ٢٧ ) ما يلي : وبازاء القرية ( الكوت ) جدول اسمه الحي ( شط الحي ) . . . . . والآن مجراء خال كل الخلو ( من الماء ) لكنه يصلح لسير السفن خلال ثمانية اشهر من السنة . ومن هنا الى قومه نهر Al Hud يسمى هذا النهر عمارة Amarah ١٠٤٠ هـ .

ومثل ذلك ما جاء في رحلة جاكسون الرحالة الانكليزي الذي سافر من البصرة الى بغداد عام ١٧٩٧م عن طريق نهر الفرات فالغراف ودجلة حيث قال ( وفي الساعة الثامنة دخلنا قسماً من نهر دجلة يقال له شط العمارة )<sup>(١٩)</sup> .

أما سبب تسمية دجلة بالعمارة فهناك رأيان اولهما بقول بانها تسمية مدينة ترجع الى أوائل العهد العباسي نسبة الى عمارة بن الوليد عامل ابي جعفر المنصور الذي أطلق اسمه على هذا الجزء من النهر<sup>(٢٠)</sup> . والرأي الآخر يرجع هذه التسمية الى زمن الحكومة العثمانية التي انشأت عمارة (أي أبنية) في الموضع الذي بنيت فيه بلدة الكوت الحالية لتكون هذه العمارة مركزاً ومرجماً رسمياً للعشائر الساكنة في تلك المنطقة ليعدها عن مركزي ولايتي بغداد والبصرة فسمي النهر الذي انشئت على أوله هذه العمارة بنهر العمارة .

أما الموضع الثاني الذي أطلق عليه اسم العمارة فهو الأبنية التي انشأتها الحكومة لتكون مقراً لها في موقع تفرع نهر الفراف من دجلة - كما ذكرنا - والتي انشئت حولها بالتدريج دور ومحلات للسكنى فكانت بلدة صغيرة دعت بالعمارة ، وهي البلدة نفسها التي قيل أن نهر دجلة سمي باسمها كما سبق . وقد ورد ذكر هذه البلدة في عدة مراجع تاريخية منها رحلة الاب

(١٨) تاريخ العراق بين احتلالين - ج ٥ ص ١٨٥ .

(١٩) مشاهدات بريطاني عن العراق سنة ١٧٩٧ للرحالة جاكسون -

ترجمة سليم طه التكريتي - ص ٦٠ .

(٢٠) تاريخ العمارة وعشائرها - ص ٢٧ .

فيشتسو الكرمللي المطبوعة سنة ١٦٧٢م ويصف فيها قدومه الى مدينة اسمها El Amara في أثناء سفره في نهر دجلة بين بغداد والبصرة (٢١) .

وكذلك ما جاء في رحلة الأب فينجزو الكرمللي الواقعة بين عامي ١٦٥٥ - ١٦٦٧م اذ قال أنه بينما كان مسافراً من بغداد الى البصرة بطريق دجلة هجم عليه وعلى المسافرين معه تحت العمارة أعراب يقصد سلبهم (٢٢) .

ومثل ذلك ما جاء في رحلة تافريشيه عام ١٦٥٢م حيث توجه من بغداد في سفينة نحو البصرة فقال : ( فرأينا نهر دجلة أسفل بغداد يشطر شطرين احدهما يجري في كلدية القديمة والآخر ينساب في ما بين النهرين ... وقد اتبعنا في سيرنا ذلك الشطر من دجلة الذي يجري بجانب كلدية ... وعند بلوغنا قرية ما كنا نبحث نخدمنا الى الضفة لشراء الطعام الذي نحصل عليه بقيمة زهيدة جداً أما المدن التي مررنا بها فهي العمارة Amurat وفيها قلعة مشيدة باللبن ) (٢٣) .

وكذلك ما جاء في رحلة مصطفى الصديقي البكري (وقد سبق ذكرها) فقد سافر من بغداد الى البصرة عام ١١٣٩ (١٧٢٦م) بطريق نهر دجلة وقال فيها ( ثم سرنا نحو العمارة وبنا فيها ليلة الجمعة ثم عدلنا عن شط العمارة سالكين شط السابلة ) .

وللاستاذ يعقوب سر كيس رأي في العمارة هذه التي كانت موجودة آنذاك قبل إنشاء مدينة الكوت وهو أنها لم تكن في موضع الكوت الحالية ، ولم تكن على صدر تسط العمارة بل كانت جنوب الكوت ، مستنداً في ذلك على قول تافريشيه الذي ينص على ان النهر كان منقسماً الى قسمين وأنه سار في الفرع الشرقي منها حيث وجد العمارة العمارة على ذلك الفرع من النهر . ورغم أن تافريشيه ذكر العمارة كأول مدينة يمر بها عند سلوكه

(٢١) مباحث عراقية - ج ١ ص ٢٦٥

(٢٢) المصدر السابق - ج ٢ ص ١٥٠

(٢٣) رحلة تافريشيه - ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد

في الفرع الشرقي ولم يخضع اذا كانت واقعة على موضع الفرع أو جنوبه بمسافة طويلة أو قصيرة ، وأنه لا يستند من قوله هذا أن العمارة كانت تقع في غير موقع الكوت الحالي ، أقول رغم وضوح ذلك فسأورد فيما يلي أدلة تنص على أن العمارة القديمة كانت تقع في موقع الكوت نفسه وعند تفرع نهر دجلة تماماً . من ذلك ما جاء في كتاب جغرافية يوشنك المطبوع في سنة ١٧٨٠م ( ص ٣٨٦ ) حيث قال ( El Mara, Amara ) قرية تكنها الأعراب فيها قلعة ونحت ذلك تنقسم دجلة الى قسمين أحدهما هو اليمين يتصل بالفرات والثاني وهو الأيسر ، مع هذا النهر تتألف منه جزيرة مرب ( القرن ) .

وكذلك ما جاء في رحلة سيني سنة ١٧٨١م من بغداد الى البصرة ( ص ١٨٢ ) من الترجمة الفرنسية حيث قال ( قدما الى Amara التي يقال انها في منتصف الطريق بين بغداد والبصرة ... واذنربنا في Amara دجاجاً ... وبازاء Amara جدول حفرته يد الانسان ينشئ جزيرة كبيرة اسمها جزائر ، فانه يوصل مياه دجلة بمياه الفرات ) وهذا الجدول الذي يوصل مياه دجلة بمياه الفرات هو الفرع الغربي من النهر ويتفرع بازاء الكوت حالياً وبازاء العمارة القديمة آنذاك مما يدل على ان موقعها واحد .

وعليه فاذا كانت الكوت هي كوت العمارة ( كما اتضح لنا ) فأى العمارتين تسبب اليها ؟ نهر العمارة أم بلدة العمارة ؟ وهنا أقول أنه لا يوجد مصدر تاريخي ينص على ذلك ويبدو لي أن ( العمارة ) التي نسبت اليها الكوت هي بلدة العمارة القديمة وليس نهر العمارة لأنه لم يسبق ان نسبت بلدة الى نهر بل ينسب النهر الى البلدة عادة فيقال نهر الكوفة وشط الحي ونيل مصر ، ولا يقال عكس ذلك حتى عند التفريق بين بلدين يحملان الاسم ذاته فلا يقال ، مثلاً ( اسكندرية الفرات ) و ( اسكندرية النيل ) . وكذلك الكوت وهو البناء الكبير الذي اتخذ كمخزن أو مرفأ للسفن في موقع العمارة القديمة على شط العمارة ، فتميزه من غيره من الاكوات



الكثيرة التي كانت منتشرة وقتئذ قيل كوت العمارة نسبة الى الموقع الذي بني فيه ، ولا يعقل ان ينسب الى نهر كبير يبلغ طوله مئات الأميال للتعريف به . وهكذا فان العمارة القديمة التي كانت بالأصل آتية حكومية أصبحت تدعى باسم كوت العمارة بعد أن بنيت فيها القلعة وعدة دور حولها . ثم أخذت بالنوسخ واتخذ الشيخ مشعل بن جاسم بعد توليه مشيخة بني لام (٢٤) عام ١١٠٥هـ ( ١٧٢٧م ) مقره في هذا الموضع ، واتسع نفوذه فشمل جانب دجلة الايسر حتى مصب ديالى . وعليه فان أول تأسيس لبلدة الكوت يكون قبل التاريخ الذي ذكره بعض المؤلفين كالاستاذ الحسني بسدة طويلة فقد ذكر ان ( سبع بن خميس ) أحد شيوخ المياح ( وهم بطن من ربيعة ) شيد قلعة من الأجر في هذا الموضع سنة ١٢٣٧هـ ( ١٨١٢م ) فكانت قلعة هذه نواة لبلدة انشئت فيما بعد هي الكوت فسميت اليه فترة من الزمن دعيّت خلالها ( كوت سبع ) (٢٥) . كما انه ذكر مثل ذلك في مجلة لغة العرب ( كانون الثاني ١٩٣٠ ) حيث قال : انشئت الكوت عام ١٢٣٧هـ ( ١٨١٢م ) بطلب من الحكومة العثمانية ، انشأها رجل اسمه سبع بن خميس رئيس تلك الاطراف من مياح بطن من ربيعة ، وكانت قبل ذلك غابات ، (٢٦) .

وكان الشيخ علي الشرقي قد قال قبل ذلك في جريدة البلاد البغدادية ( في عددها المرقم ١٢٥ في ٧ نيسان ١٩٣٠ ) ما يشبه هذا القول وهو : . وكان في موضع الكوت نابه من التابهين في قبلة طي يقال له الشيخ سبع . وفي سنة ١٢٣٧هـ كانت ولاية بغداد في عهده الاداري تامق باشا للدفعه الاولى التي ولي فيها العراق ، فحاول نقل مركز الحكومة من بادرايا وأسس

(٢٤) بنو لام : عشيرة قحطانية عريقة تنسب الى لام بن عمرو الطائي وكانوا قد نزحوا الى العراق منذ عدة طويلة من بلاد اليمن .  
(٢٥) العراق قديما وحديثا - الحسني - ص ١٧٠  
(٢٦) كانت عائلة سبع من اقدم العوائل العربية المريقة التي سكنت بلدة الكوت ، ولا يزال افراد هذه العائلة يشتمعون بمكانة محترمة بين اهالي الكوت .

قلعة على الضفة اليسرى من دجلة أطلق عليها اسم الكوت (٢٧) .

والشيخ سبع بن خميس ( بتشديد الياء ) هذا ، كان صديقاً لجيمس فيلكس جونز البريطاني . وكان قد رافقه في حله وترحاله في سنة ١٨٤٨م ( ١٢٦٥هـ ) عندما كان ينوف في تلك الأجزاء الخشبية النهرية ، وقد ذكره في تقاريره وذكر بيت سبع ومنهم عمه بزون . وقد قال الأستاذ الدجيلي في مقتطف ( السابق الذكر ) ان بزون آل شاوي ( عم سبع ) كان رئيس أهل الكوت في سنة ١٢٥٢هـ ( ١٨٣٦م ) وكان يتقاضى من الحكومة جرايات سنوية .

ومها يكن من أمر فان الشيخ سبع بن خميس لم يكن هو المؤسس لبلدة الكوت كما قال المؤلفان السابقان لان اسم الكوت ورد في كثير من المصادر التاريخية في الفترة ما قبل سنة ١٢٢٧هـ ( ١٨١٢م ) السنة التي قيل ان الشيخ سبع بن خميس انشأ الكوت خلالها . فقد أجمعت عدة مصادر على وجود بلدة الكوت في زمن الوالي سليمان باشا الكبير (٢٩) الذي حكم

---

(٢٧) الشيخ سبع ليس من قبيلة طي بل هو من ( ابو بدر ) إحدى عشائر الملاح . وذكر الأستاذ كاظم الدجيلي في مجلة المقتطف ( عدد ٥٠ سنة ١٩١٧ ) ان بيت سبع يسمى بيت شاوي من قبعة ابو برشمسي من ابو بدر .

(٢٨) مباحث عراقية - ج ١ ص ٢٧٠

(٢٩) سليمان باشا الكبير : من ولاية المالبك المشهورين . امتاز بمواهبه الكثيرة وقد لمع نجمه في عهد الولاية السابق حتى عهدت اليه متسلمية البصرة . ثم نقل بعد ذلك بثلاث سنوات واعيد بعدد الى منصبه سنة ١١٨٥هـ ( ١٧٧١م ) فرحب البصريون بعودته . وقد حوصرت البصرة على عهده من قبل الايرانيين فدافع عنها دفاع الابطال . ولكن الجيش الايراني ضيق عليها الخناق حتى اضطر سليمان باشا ان يستسلم وارسل مخفورا الى شيراز حيث أمضى أسيراً فيها مدة أربع سنوات أطلق سراحه بعدها . ثم قدوت الحكومة العثمانية كفاحه فعينتته واليا على العراق عام ١١٩٣هـ ( ١٧٧٩م ) . وقد نال العراق على عهده كثيراً من التقدم والاستقرار حتى توفي عام ١٢١٧هـ ( ١٨٠٢م ) على أثر مرض اشتد عليه مدة طويلة ، بعد أن دام حكمه حوالي ثلاث وعشرين سنة قام خلالها بأعمال كثيرة منها أنه شيد السراي في بغداد وعمر أسوار الجانب الثاني منها وبني المدرسة السلجمانية وعمر جامع الامام الاعظم وبنى قبة منارته بالذهب .

العراق بين عامي ١٧٧٩ - ١٨٠٢م منها كتاب مختصر مطالع السعود للشيخ عثمان بن سند المصري فقد ذكر فيه اصلاحات هذا الوالي ومنها انه ( عمّر كوت العمارة وسورة ) (٣٠) .

وجاء كذلك في ( دوحه الوزراء ) أن سليمان باشا الكبير قام بمعدّة أعمال اصلاحية من جعلتها انه نصب جسراً على نهر تارين وبني قلاعاً في الكوت وبدره ومحلات لحفد الغلال (٣١) .

وجاء في كتاب ( اربعة قرون من تاريخ العراق ) ان الوالي سليمان باشا الكبير عزل في سنة ١٢١٥هـ ( ١٨٠٠م ) شيخ بني لام وعين شيخاً آخر بدله ، فكان لذلك وقع سيء في تلك المنطقة أدى الى اشتعال نار الفتنة ، حتى أن الوكيل البريطاني في العراق كتب الى حكومته عن هذا الحادث يقول :  
• ان الشيخ المزعول هاجم الشيخ الحديث الذي عينه الباشا ، وزجت البلاد في أحضان اضطراب شامل من الكوت الى جصان فما حول الحويزة (٣٢) .

وهناك أدلة أخرى تنص على وجود بلدة الكوت قبل ولاية سلمان باشا الكبير بمدة طويلة منها ما جاء في دوحه الوزراء أيضاً وهو أن الكوت كانت موجودة في زمن ولاية علي باشا (٣٣) وذلك عام ١١٧٦هـ ( ١٧٦٢م ) عندما جرد حملة عسكرية لاختضاع شيخ قبيلة بني كعب وهو الشيخ سلمان

---

(٣٠) ( مطالع السعود بطبيب اخبار العراق داود ) للشيخ عثمان بن سند المصري ، وقد اختصره الشيخ أمين بن حسن الحلواني - ط القاهرة ١٣٧١هـ - ص ٧٧ .

(٣١) ( دوحه الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء ) للشيخ رسول الكركوكلي - ص ٢١٨ .

(٣٢) ( اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ) - ستيقن هيمسلي لوندريك - ص ١٩٨ .

(٣٣) علي باشا والي بغداد : تولى الحكم فيها عام ١١٧٦هـ ( ١٧٦٢م ) وكان قبل ذلك واليا على البصرة - وقد سمى الصدر الاعظم راغب باشا لدى الحكومة العثمانية في تعيينه لولاية بغداد - وقد بدأ حكمه بسحق الانتكشاريين ولكن مدة حكمه كانت قصيرة وملينة بالحوادث فقد ثار الامالي ضده هاجموا سراي الحكومة واحتلوه ، فهرب متخفياً ولكنه قبض عليه واعدم سنة ١١٧٨هـ ( ١٧٦٤م ) .

العثمان حيث ذكر المؤلف في وصف تلك الحملة قوله : « ولا تقلد علي باشا زمام الوزارة وإدارة ولايتي بغداد والبصرة بلغة أن الشيخ المذكور قد زاد في عنوة وغروره » وأظهر تمرداً وعصياناً لم يعد يمكن السكوت عنه ، وفرد معاقبته وإعادته إلى الطاعة ، وذلك بأن جرد عليه حملة عسكرية قوية تولى هو قيادتها . وسار من بغداد دون أن يشعر أحداً بالجهة التي يقصدها . حتى حط رحاله في محلة الوردية في الحلة ، وهناك ترك مالا فائدة من ثقله من الامتعة ، وواصل سفره . وأذاع أنه يقصد عشيرة بني لام ، واتجه نحو دجلة ثم عبر جسري الكوت والعمارة . وبعد قطعه مسافة إلى الأمام عاد وانتقل إلى الجانب الآخر ، الأمر الذي موّاه به حتى على جنوده !! فلم يعد يعرف أحد أين يقصد (٣٤) . وإذا أخذنا بما جاء في خبر هذه الحادثة (٣٥) فمعنى ذلك أن الكوت كانت موجودة قبل التاريخ الذي قيل أن سبح بن خميس أنشأها فيه ( وهو عام ١٢٢٧ هـ ) بأكثر من خمسين سنة .

وإضافة إلى ذلك نذكر في ما يلي مصادر أخرى جاء فيها ذكر الكوت قبل العام المذكور بأزمان مختلفة منها رحلة إيليس إيروين Eyles المطبوعة في لندن وقد اجتاز بهذه القصة منحدراً إلى البصرة في ٢٥ نيسان سنة ١٧٨١ هـ ( ١١٩٦ هـ ) وجاء في قوله ما تعريبه : وفي الساعة الثامنة مررنا بمدينة كوت العمارة حيث يقم شيخ بني لام . . . وكذلك ما ذكره الأستاذ يعقوب سرقيس في كتابه ( مباحث عراقية ) من أن نعمة الله بن يوسف الخوري عبود ترك مذكراته التي دون فيها

(٣٤) ( دوحة الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء ) - ص ١٣٤  
(٣٥) ثم يذكر المؤلف سبب منعه إلى الحلة وهي على نهر الفرات ، ولماذا ترك امتعته هناك ؟ وما هو المقصود من العبور على جسري الكوت والعمارة قيل هما جسران في موضع واحد عبرتهما قواته في آن واحد اختصاراً للوقت أم هما في موضعين متباعدين عبر بقواته على أحدهما ورجع على الثاني لغرض التضميل أيضاً ؟ وأي نوع من التضميل هذا ؟ كما لا يعلم ما هو المقصود بالعمارة هنا هل هي نهر العمارة أم بلدة العمارة

مقادرتة البصرة في ٢٥ صفر عام ١٢٢٥هـ ( ١٨١٠م ) متوجهاً الى بغداد بطريق شط العرب فالفرات والفراف ثم اجتازة الحلي ثم الكوت ببغداد . وكذلك مذكرات أخيه ميخائيل بن يوسف الخوري عبود والتي ذكر فيها سفره من بغداد الى البصرة في ٩ كانون الثاني عام ١٨١١م الموافق ١٤ ذي الحجة عام ١٢٢٥هـ برفقة محمود أغا شقيق عداة أغا منسلم البصرة في سفينة صغيرة حيث وصل بتاريخ ١٦ كانون الثاني الى كوت العمارة . وعليه فلا مجال للقول بأن الكوت انشئت عام ١٢٢٧هـ ( ١٨١٢م ) فهي قد انشئت قبل ذلك بزمان طويل قد لا يمكن تحديده على وجه التأكيد ، وكانت تنمو نمواً بطيئاً لم يكن يلفت انتظار المؤرخين والسواح في بادئ الامر ، فلم يدونوا عنها ما يستحق الذكر آنذاك .

وابجازاً لما ذكرنا فإن الكوت كانت موجودة في حدود منتصف القرن السابع عشر أي منذ أكثر من ثلاثمائة سنة وكان اسمها آنذاك العمارة . ثم انشئ ( كوت ) في تلك العمارة فسمي بكوت العمارة . وبعد أن حل أمراء ربيعة في تلك المنطقة سميت البلدة بكوت الأمانة غير أنها بعد أن أصبحت بلدة مشهورة سميت بالكوت - دون أية إضافة - اختصاراً .

## المدينة الناشئة

بنيت الكوت كميناء نهري يقع عند تفرع نهر الفراف من دجلة ، وكانت قبل ذلك أرضاً تكسوها الغابات<sup>(١)</sup> . وكانت ضفاف نهر دجلة شمال الكوت وضفاف نهر الفراف مأوى للأسود وغيرها من السباع<sup>(٢)</sup> . وكان للضرورة حكم في انشائها ، إذ أن موقعها قريب من منتصف المسافة بين البصرة وبغداد ، وفي موضع تفرع الفراف من دجلة ، فكانت السفن النهرية المتقلة بين هاتين المدينتين ترسو في ذلك الموضع لتفرغ حمولتها في سفن صغيرة تسير في نهر الفراف متقلة بين مدنه وفراءه . وكان للملاحة آنذاك أهمية خطيرة في نهر دجلة ، وحتى السفن الكبيرة كانت تنأهه راسية في الكوت وقد أشار إلى ذلك بعض الرحالة<sup>(٣)</sup> . ومن أجل ذلك كان مرفأ الكوت محلاً لاستراحة الملاحين والركاب ، وسوقاً للتزود بالطعام والحاجيات ، ومخزناً لحفظ الغلال والبضائع ، فضلاً عن أنه مكان لتبديل السفن . كما أن كثيراً من ركاب هذه السفن المتوجهين من البصرة إلى بغداد كانوا يغادرون سفنهم عندما يصلون كوت العمارة فيأخذون عوضها الدواب لتوصلهم بطريق البر إلى بغداد ، فيصلون في مدة ثلاثة أيام إلى المدائن ( وهي قبل بغداد بقليل )<sup>(٤)</sup> .

وكانت منطقة الفراف (ولا تزال حتى الآن) منطقة زراعية مشهورة بكثرة إنتاجها فكانت الغلال تجمع منها عن طريق النهر أو عن طريق البر فتقل إلى مرفأ الكوت لتكس هناك في انتظار تحميلها على السفن الذاهبة إلى بغداد أو البصرة . ولذلك قيل أن كلمة ( الكوت ) لها علاقة بالملاحة أو الزراعة أو الخزن ( راجع البحث السابق ) .

(١) مجلة لغة العرب - تموز ١٩٣٠

(٢) رحلة جاكسون عام ١٧٩٧م ورحلة ميكنن عام ١٨٢٩م

(٣) رحلة جاكسون عام ١٧٩٧م - ترجمة سليم طه التكريتي .

(٤) رحلة المنشىء البغدادي - ترجمة عباس المزاري - ص ٩٦ .

وكانت السفن النهرية في أول أمرها تسير بالنسراع ، ثم صمت السفن البخارية المزودة بمكانن تحرك بالوقود فأخذت هذه السفن البخارية تسخر عاب دجلة بين البصرة وبغداد وترسو عند وصولها الكوت لتزود بالفحم الحجري المستعمل كوقود لها وتأخذ من مذخر في الكوت . وكان في الكوت قبل ذلك مذخر للحطب المستعمل لوقود المراكب قبل فتح قناة السويس وبعد سنين . ثم صارت تزود بالنقط والفحم الحجري من مذخر الكوت الذي كان موجوداً حتى قبيل الحرب العالمية الثانية (٥) .

فلما كانت سنة ١٢٨٦هـ (١٨٦٩م) تالت شركة سبفن لنج البريطانية اختياراً بسير السفن التجارية بين البصرة وبغداد ، متخذة بلدة الكوت في عداد الموانئ الرئيسية التي ترسو عندها بواخرها . فتهاوت عليها باعة العقابر والاقبشة والصناع والصفاء وتجار الحبوب وغيرهم من مختلف أنحاء القطر ومن القبائل المجاورة ، فتكاثر عدد سكانها تدريجياً والزادات أهميتها حتى صار لها شأن يذكر (٦) .

وعندما نشأت الكوت في أول أمرها كميناء نهري ، كان هناك عامل آخر يساعد على نشوئها ونموها وهو العامل السياسي ، إذ ان مركز الحكومة لشؤون تلك المنطقة كان في زمن العشائين في بدرة ، وكانت بدرة كثيرة التعرض لغزوات الايرانيين نظراً لقربها من الحدود الايرانية . وكثيراً ما كان الايرانيون يستولون عليها فتبقى تحت حكمهم مدة من الزمن فكان من الضروري الحث عن بلد آخر ليكون مركزاً للحكومة عوضاً عن بدرة ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى موقف العشائر العراقية المعادي للحكومة فكانت هذه العشائر تتجمع في الداخل للقيام بتحركاتها مما اضطر الحكومة العشائية الى التفكير بجعل مركز الحكومة قريباً من هذه العشائر لسهولة عليها تسويق الجيوش اليها للقضاء على اضطراباتهم وعصيانهم .

(٥) مباحث عراقية - ج ١ ص ٢٨٠ - ولم يبق في الكوت مثل هذا المذخر في الوقت الحاضر لان السفن النهرية البخارية توقفت سيرها في دجلة منذ مدة طويلة .

(٦) العراق قديماً وحديثاً - ص ١٧٠

وكانت عنيزة بني لام القوية تتجمع قرياً من دجلة ، وعلى الاخص في موقع تفرع الغراف فآثرت الحكومة آنذاك ان يكون مركزها في هذا الموضع أي عند الكوت ، الميناء النهري الصغير ، فأنشأت عندئذ عمارة حذومية لتكون مركزاً لإدارة المنطقة ، ثم توسعت البلدة جنوباً ، وشيدت فيها قلعة من الطين مقابل نهر الغراف ، وقد ذكر ذلك المقيم البريطاني ريج<sup>(٧)</sup> وكتب عنها في كتابه الذي يحتوي على رحلته بتاريخ ١٤ أيار سنة ١٨٢١ م ( ١٢٣٧ هـ ) حيث قال : « فقدمنا الى Kootalamara في الساعة الثامنة ، وقد شيدت هناك قلعة صغيرة من الطين وقرية جديدة بقربها تحت القديمة بقليل ، وهي بازاء قوعة شط الحي . وهنا خمسة بلوكات من عقيل العرب ، مرابطة تستوفي خريبة على كل سفينة . ا هـ . ويلاحظ هنا بأنه ذكر القرية القديمة والجديدة التي تقع جنوبها ، وأشار الى القلعة وهي التي يلفت النظر أكثر من غيره . وقتئذ . وقد ذكر هذه القلعة معظم الرحالة الذين سافروا في نهر دجلة . وأول من أشار اليها الرحالة الفرنسي تافرييه الذي سافر في دجلة عام ١٦٥٢ فقد ذكر العمارة وقلعتها المشيدة بالطين<sup>(٨)</sup> . ثم ذكرها بعدة رجال آخرون . وعندما صار اسم كوت العمارة يتردد في الرحلات ، صرنا نجسد السواح يذكرون قلعة كوت العمارة وهي - على ما يبدو - غير قلعة العمارة القديمة « وقد تقع قريباً منها .

أما وأن قلعة الكوت كانت قد انشئت من الطين ، فليس من المتوقع أن تبقى مدة طويلة . فهي لم يبق لها أثر في الوقت الحاضر ، ولا يعلم موقعها بالضبط . وربما اعيد بناء هذه القلعة الجديدة أكثر من مرة خلال هذه الحقبة الطويلة من الزمن فيكون هناك أكثر من قلعة ، وربما أكثر من موضع لها . ويبدو انها - حسبما يتضح من وصف السواح المسافرين

(٧) كلوديوس جيمس ريج : وقد عين مقيماً بريطانياً في العراق عام ١٨٠٨ وبقى حتى عام ١٨٢١ ، وطبعت رحلته بعد وفاته .  
(٨) رحلة تافرييه - ص ٩١







بطريق دجلة - تقع غرب انحناء النهر الشمالية الشرقية \* وفي مكان ليس بعيد عن موقع قلعة الكوت المعروفة في حصار طونزند ( قلعة الخضر ) والتي هي اخر قلعة عرفتها الكوت ( وقد تكون هي القلعة التي وصفها الرحالة المتأخرون ) \* والتي لم تكن لتعرف شيئاً عنها لو لا الحصار المذكور واهتمام الجنرال طونزند وفادته جيشه بهذه القلعة ، وذكرهم لها بأسهاب عندما كتبوا مذكراتهم عن الحرب العالمية الاولى وحصار الكوت بعدئذ .

وتقع هذه القلعة ( قلعة الخضر ) عند انحناء النهر الشمالية الشرقية ( بالقرب من مقبرة شهداء الأتراك في الوقت الحاضر ) وعلى مسافة ٢٨٠٠ يارد من البلدة القديمة وهي ذات شكل منحرف ذي أضلاع مستقيمة ، ويقع مدخلها الرئيسي على الضلع الشرقي . وقد ذكر هؤلاء الضباط في مذكراتهم ان للقلعة ثلاثة أبراج : برج غربي ، وبرج شمالي شرقي ، وبرج جنوبي شرقي ( اتخذ كمقر لكتيبة الهندسة ) . وفي داخل القلعة حفرت عدة خطوط للخنادق ( في فترة الحرب ) وشيد موقع للمراقبة . كما يلاحظ انه كان في القلعة ثلاثة أبواب للحصول على الماء اللازم لشرب واستعمال الجيش الانكليزي المرتبط فيها وهو اللواء السابع عشر<sup>(٩)</sup> . ويذكر الجنرال طونزند في مذكراته ان القلعة المذكورة كانت تستعمل قبل ذلك في مقاتلة الأعراب وهي لا تصلح الا للحروب غير المنتظمة<sup>(١٠)</sup> . وعليه فان المدافع الثقيلة التي استعملت في قصف المواقع العسكرية اثرت تأثيراً سيئاً في القلعة المذكورة ، مما اضطر الجيش الانكليزي الى تقوية أبراجها وجدرانها بصورة مستمرة باعادة بنائها ووضع أكياس الرمل ازامها . والفأخر ان الانكليز أعادوا هذه القلعة من الاهمية أكثر مما تستحق ، وأشادوا بذكرها ويدورها الفعال في الحرب العالمية الاولى ، حتى ليتصور المرء انها من القلاع العسكرية الضخمة . وعلى أية حال فان القلعة

(٩) خواطر طونزند ( محاربتي في العراق ) - للجنرال طونزند - ص ٣٤٥ .

(١٠) المصدر السابق - ص ٣٢١ .

المذكورة تهدمت نهائياً بانتهاء الحرب وزال كل أثر لها في الوقت الحاضر . وكانت السكوت في بادئ أمرها قرية صغيرة لا تملأ عين الناظر ، لا سيما إذا كان سائحاً اجنبياً يحوب الدنيا ، فقد قال عنها السكاكيني ( ورد ذكره سابقاً ) في رحلته بين البصرة وبقداد ما يلي : « في ٢٩ تشرين الاول ١٨٢٧ قدمت الى الكوت وهي قرية حقيرة مؤلفة من مجموعة أكواخ مبنية من الطين ، يحيط بها سور كذلك من الطين ، وقال عنها كيل G. Keppel في رحلته من البصرة الى بغداد في سنة ١٨٢٤م ( ١٢٤٠هـ ) ما يلي : « الكوت قرية صغيرة حقيرة مبنية من الطين ، يحميها سور ارتفاعه ست أقدام - نحو مترين - وهي الموقع الوحيد الثابت الذي رأيناه بعد القرنة ، وفيه يقيم شيخ بني لام القوي الذي يمتد نفوذه من القرنة الى بغداد ، اهـ .

وسور السكوت هو الآخر - كقلعتها - مبنية من الطين ( وهذا لا يمنع ان يكون قد استعمل في بنائهما الحجر المفخور ) ، ومن أجل ذلك قد لا يكون على درجة كبيرة من القوة . وعليه فقد زال ولم يبق له أثر منذ مدة طويلة . كما ان الجزء القديم من المدينة الذي كان السور يحيط به اتسع كثيراً واتصل باطراف بعيدة من المبران فلم يعد يصرف خط مسيره بالضبط ، لا سيما وأنه لم يترك اسما لأبوابه ليستدل بها عليه . وكل ما لدينا من معلومات حول سور السكوت الذي ذكره السواح القدماء ترجع الى عام ١٩١٥م عندما احتل الانكليز بلدة الكوت وأقاموا فيها فترة طويلة ، فكتبوا عنها وصوروا أبنيتها وشوارعها ورسوموا خرائطها ، وكانوا قد أشاروا في هذه الخرائط الى وجود حائط مرتفع من الطين يحدد البلدة شمالاً ابتداء من شاطيء النهر بالقرب من دار المملكات الحالي ، ويمتد مسافة ثم ينطفئ ليحيط بالبلدة شرقاً وجنوباً وينتهي عند شاطيء النهر في جنوب المحلة الشرقية الحالية . ومن هذه الخرائط خريطة الميجر ساندس وقد رسم فيها جزءاً من السور شمال البلدة وجزءاً منه جنوبها أما بقية السور فقد تهدمت بفعل الحرب ثم أزيلت نهائياً بعدئذ .

وفي عام ١٢٣٧هـ ( ١٨٢٢م ) زار الكوت ( انشي البغدادي ) - وهو السيد محمد بن السيد أحمد الحسيني - وقال عنها في رحلته التي كتبها باللغة الفارسية أنها تتكون من مائة بيت . وذكرها بعد ذلك فريزر في كتابه ( بين النهرين وآشور ) المطبوع في ادنبرة سنة ١٨٤٢م بقوله : « وهناك على طول النهر - دجلة - تلال وروابي تمثل مساكن الأقدمين ويخفلها مضارب العرب وأكواخهم ، وعدة قرى كبيرة وأعظمها كوت العمارة . فهي كانت أعظم جميع القرى الكبيرة على نهر دجلة في ذلك الوقت . »

وفي عام ١٨٨٦م يصف الكوت سائح آخر هو السير وليس بدج العالم الأتاري البريطاني ، فقد زارها وتجنون فيها وقال عنها أنها بلدة صغيرة كثيرة المساجد ، وسوفها صغيرة . ثم قال . ورأيت في أحد دكاكينها نماذج من المصنوعات القليلة الجميلة التي يصنعها من يسسور عادي القدس يوحنا<sup>(١١)</sup> . ويقصد بهم الصابئة .

وكان للكوت جسر قديم جاء ذكره في مصادر تاريخية أقدمها دوحة الوزراء وذلك عند ذكر حملة علي باشا والي بغداد على قبيلة بني كعب عام ١١٧٦هـ ( ١٧٦٢م ) حيث عبر جسر الكوت مع جيشه كما سبق بيانه . وعليه فيكون هذا هو أقدم جسر للكوت ويبدو أنه قد انشيء بعد انشاء البلدة بقليل لأنه ذكر في هذا المصدر مع أول ذكر للكوت .

غير أن هذا الجسر انقطع ذكره فلم تعد تذكره المصادر التاريخية مدة طويلة ، حتى ان جريدة الزوراء البغدادية الصادرة عام ١٣١٨هـ ( ١٩٠٠م ) عندما أشارت الى بناء جسر جديد للكوت لم تحرف بوجود جسر للبلد في السابق . وقد جاء خبر بناء هذا الجسر الجديد في الجريدة المذكورة بقولها ان الحكومة قررت في سنة ١٣١٨هـ ( ١٩٠٠م ) انشاء جسر لبلدة الكوت ولم يكن فيها جسر ، على أن يبعد نحو ربع ساعة جنوب

(١١) رحلات الى العراق - السير وليس بدج - ترجمة فؤاد جميل -

البلد ، وقد جرى الاحتفال بافتتاحه<sup>(١٢)</sup> . وقد أشار طونزند في مذكراته التي كتبها عام ١٩١٥م الى هذا الجسر في عدة مواضع ، وسماه ( جسر القوارب التركي القديم ) وقد زال اثره منذ وقت طويل . وقد انشئت في زمن الحرب العظمى عدة جوار حربية موقفة زالت هي الأخرى بمرور الزمن ، حتى كان عام ١٩٣٤م حيث انشئ جسر مدة الكوت الحديدي فكان أول الجسور الحديثة التي شيد في هذه البلدة .

وعندما لغت هذه البلدة الناشئة انظار الحكومة العثمانية بعد منتصف القرن التاسع عشر بتقديمها اسنسر وتوسمها ، قررت أن تجعلها قائمية . وقد جاء في السلسلة الاساتنة لسنة ١٢٧٦هـ ( ١٨٥٩م ) ان اللواء محمد باشا كان محافظاً للواء بكرة وجسان . ثم تذكر في موضع آخر قضاء كوت العبارة ضمن أفضية اللواء المذكور . وكان الوالي تقي الدين باشا قد قام في سنة ١٢٩٩هـ ( ١٨٨١م ) بجولات تفقدية في أنحاء القضاء المذكور وتعرف على أحوال عشايره مثل ريمة وبني لام<sup>(١٣)</sup> .

وفي أوائل القرن العشرين كانت الكوت قضاء عائداً الى سنجق بغداد الذي هو جزء من ولاية بغداد ، اذ كانت كل ولاية آنذاك مقسمة الى عدة سناجق . ولم يكن يرتبط بقضاء الكوت أية ناحية .

وكانت الكوت خلال الفترة الأخيرة من حكم العثمانيين ( تسائر البلدان العراقية ) خاملة الذكر ويكتفها الاهمال والنسيان . فهي بلدة صغيرة تحيط بها سائين النخيل وقد قيمت في الزاوية الجنوبية الغربية من شبه الجزيرة النهرية ، لا تشغل سوى الثمن من مساحتها . أما في الجانب الآخر من النهر ، في الجهة المقابلة للبلدة ، فلا يوجد سوى بضعة أكواخ

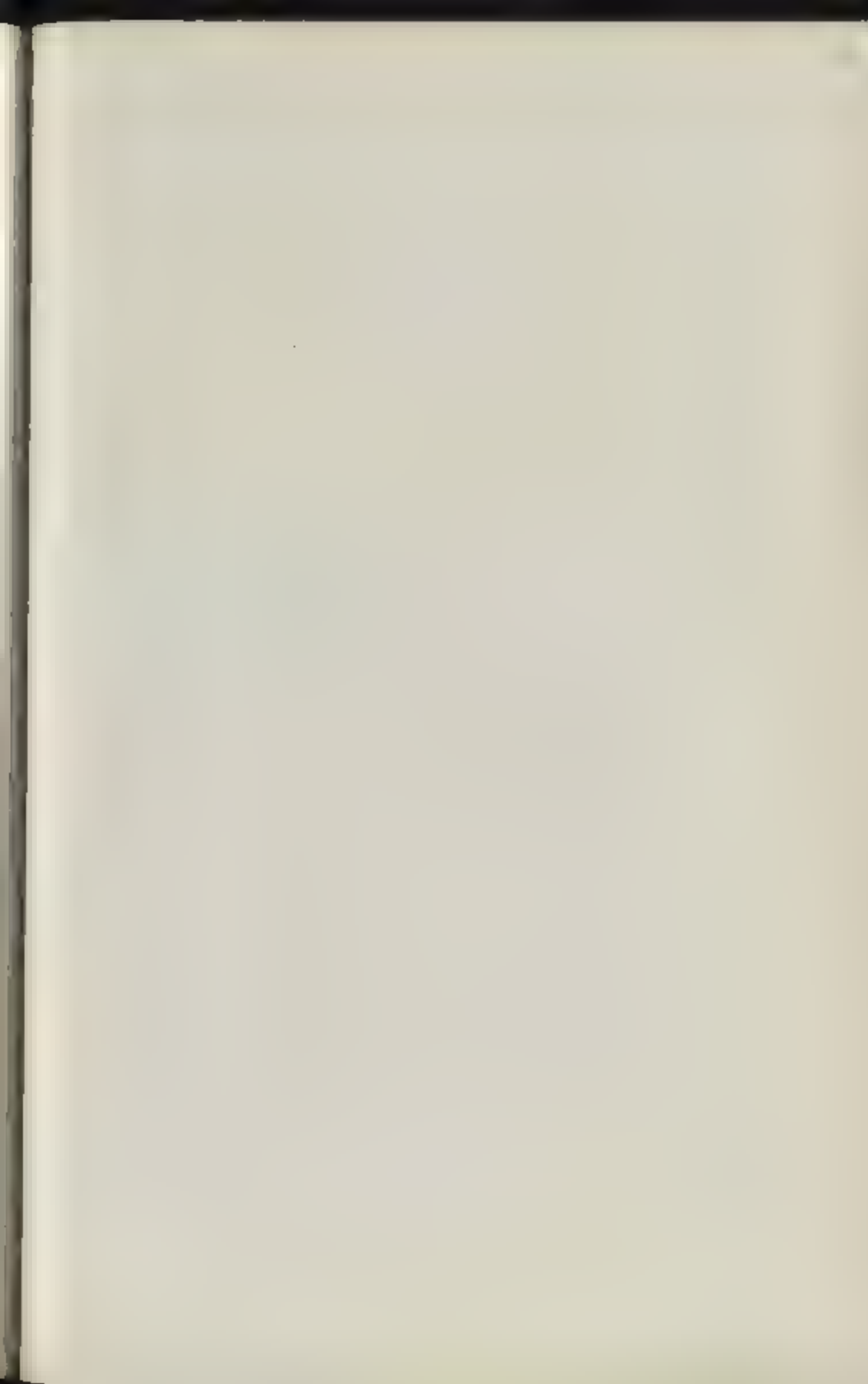
(١٢) جريدة الزوراء - عدد ١٨٩٦ - في ٢٥ ذي القعدة سنة ١٣١٨هـ ( ١٩٠٠م ) .

(١٣) تاريخ العراق بين احتلالين - ج ٨ ص ٩٥



خريطة مكنوت عام ١٩١٥

Sandes مأكوثة عن





حول محل لكبس الصوف ، ومخزن لجميع عرق الموس وتصديره إلى  
الأقطار البعيدة ، ويطلق على هذه المجموعة كلها اسم ( صوب الختان )  
أو قرية الموس كما يسميها طونزند في مذكراته ، وهي تقع قرب موضع  
البلدة الحالية .

وعندما اندلع نهب الحرب العالمية الأولى واحتل الإنكليز بلدة  
الكوت ، استطاعوا أن تطلع على مخطط الكوت آنذاك ( عام ١٩١٥ ) في  
ما نشره الضباط الإنكليز عن هذه البلدة التي حاصروا فيها أشهراً طويلة .  
وكانت البلدة وقتئذ تتكون من مجاميع من الدور ابينة بالأجر ، تفصل  
بينها أودية وشوارع ضيقة ملتوية ، ويقع في شمالها السراي المواجه للنهر  
وفي شرقيها الجامع الكبير ، ثم يليه جنوباً الأسواق التي اتخذت في زمن  
الحرب كمستشفيات للجيش المحصور . وكان في البلدة جامع آخر مما يلي  
منطقة الأسواق ، وحمام مطنة على النهر . وكانت خزانات الماء تقع في شمال  
البلدة ( شرقي الجامع ) وفي جنوبها بالقرب من مستودع النفط .

أما في شرقي المدينة فكانت المقبرة البريطانية ( وهي المقبرة الحالية  
وكانت تقع في أقصى حدود البلدة شرقاً ، أما الآن فتقع في منتصف البلدة )  
وكان الإنكليز يدفنون قتلاهم فيها أثناء الحصار . وفي جنوب المقبرة كانت  
تقع اسطبلات الجيش البريطاني ودائرة البيطرة ، وهي موضحة بالخريطة  
التي رسمها الميجر ساندس في كتابه ( في الكوت والاعتقال ) المطبوع في  
لندن عام ١٩٢٠ .

وكانت بساطين النخل كثيرة وتحيط بالبلدة من جميع أطرافها ، حتى  
أن طونزند قال في مذكراته أن رؤية بلدة الكوت من خارجها كانت  
صعبة جداً لأنها كانت متورة بأشجار النخل ، وكانت مثدنة الجامع ترتفع  
فوق غابة من النخل<sup>(١٤)</sup> غير أن هذه الغابة من النخل زال معظمها في

---

(١٤) خواطر طونزند ص ٤٥٢

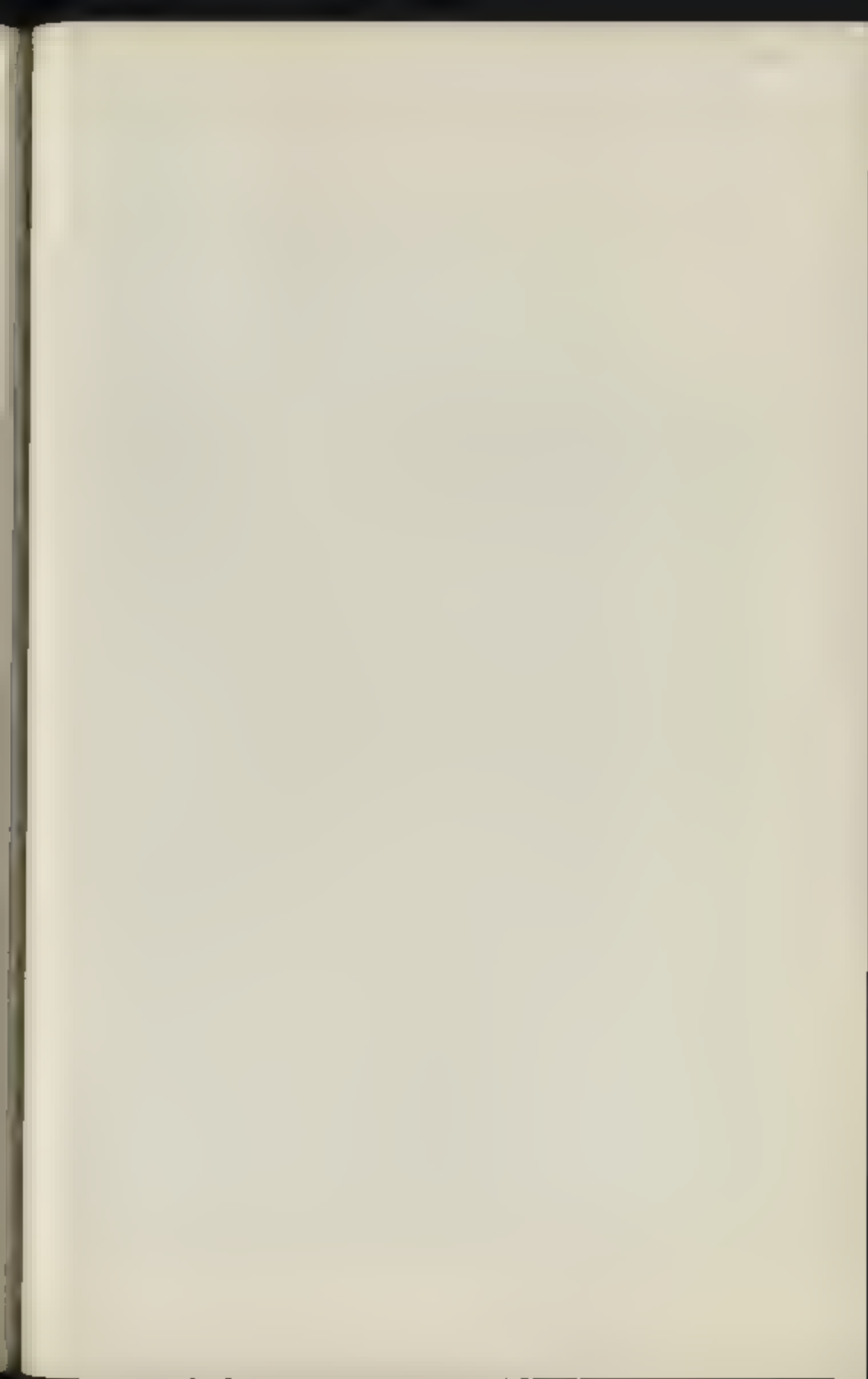
الوقت الحاضر بفعل قصف المدفعية ونتيجة لتوسع البلدة شمالاً وشرقاً .  
أما جنوباً فلا تزال بعض البساتين موجودة كالسابق .

وفي أثناء حرب الكوت وحصارها أصيبت البلدة بالتخريب والتهديم ،  
وقد اعترف الإنكليز بذلك وحاولوا إعادة بنائها . الا ان التوسع والتقدم  
الكبير فيها حدث بعد ان نال العراق استقلاله فوجهت الحكومة العراقية  
عنايتها الى هذه البلدة حتى بلغت ما هي عليه الآن .



مدخل الجامع الكبير ومئذنته قبل فصلها بالدعوة العثمانية

BARBER مأخوذة عن



## محنة الكوت

كانت الدولة العثمانية في أواخر أيامها تعاني من أزمت عديدة أهمها تعرض الدول الأوروبية لها ومحاولتها انتزاع ممتلكاتها وانتهاء حكمها على الولايات الخاضعة لها . وعلى هذا الأساس بدأت انكلترا بالتحرش بالولايات العثمانية فاصدرت الاوامر في تشرين الاول عام ١٩١٤ الى لواء المشاة السادس عشر من الفرقة السادسة بالافلاخ من بومبي بقيادة أمير اللواء ديلاين لاحتلال جزيرة عبادان بحجة حماية آبار النفط هناك .

وعندما أعلنت الحرب العالمية الاولى ، واشتركت انكلترا فيها رسمياً ضد تركيا ، ارسلت بقية الفرقة السادسة لاحتلال البصرة ، فتم لها ذلك في ٢٢ تشرين الثاني من العام المذكور . ونظراً لسقوط البصرة بسرعة وسهولة بيد الانكليز فقد ظهرت فكرة الاستيلاء على بغداد لدى ساسةهم . وبدأت فكرة الدفاع السوفيتي عن مصبه مصلح بريطاني في العراق الى الهجوم وابعاد الأتراك عن المنطقة ، واغضاء على النفوذ السياسي الألماني في العراق والشرق الاوسط . فجددت انكلترا من أجل ذلك حملة كبيرة مكونة من فرقتين هما الفرقة السادسة والفرقة الثامنة عشر بقيادة الفريق السير جون نكسون الذي كان منحسباً للزحف على بغداد مطلقاً بذلك رأي بعض القادة الانكليز .

وكانت قد انبجعت قيادة الفرقة السادسة من هذه الحملة والتي اوكل اليها أمر تحرير نهر دجلة ، والاستيلاء على مدته ومن جعلتها الكوت ، الى قائد بريطاني شهير عرف بالحنكة والدهاء وهو الفريق الثاني السير جارلس طونزند<sup>(١)</sup> ، فقد أخذ هذا القائد يتهاً للزحف شمالاً على طول

---

(١) الفريق الثاني السير جارلس . فـ طونزند القائد الانكليزي الشهير : ولد عام ١٨٦١م وخاض حرب الترنسفال والحرب العظمى الاولى قابلي بلاء حسناً ، وساهم في عقد الصلح بين تركيا وانكلترا في نهاية تلك الحرب . وفي سنة ١٩٢٠ انتخب نائباً في مجلس العموم البريطاني . وقد كان واسع الاطلاع في التاريخ العسكري ، وعرف عنه بأنه كان يضع في حروبه عدة خطط للمقتال تبلغ الخمس خطط في آن واحد . وقد توفي في باريس عام ١٩٢٣ . ولما اذيع نعيه نشرت الصحف المقالات الضافية في سيرته واعماله .

نهر دجلة باتجاه بغداد ، وكان جيشه مزوداً بسفن نهريه لمهاجمة السواحل  
وتقل الارزاق .

وفي حزيران ١٩١٥ استطاع اللواء السابع عشر من الفرقة المذكورة  
احتلال بلدة العمارة ، ثم واصل زحفه نحو قرية الشيخ سعد مناهبا لاحتلال  
الكوت التي كان الجيش الانكليزي يعمر لها أهمية كبيرة ، في الوقت الذي  
كان فيه طونزند يعتقد ان قواته لا تكفي للاستيلاء على بغداد ، وقد عرض  
هذا الرأي على القائد العام للحملة السير جون نلسون ، غير ان هذا  
وعده بمدد بقوات كبيرة بمجرد استيلائه على الكوت وقال له : « فر رأينا  
على ان نرخص متقدماً من العمارة ونقاتل جمال الدين باشا ونحل كوت  
الامارة ، ولابد من استيلائنا عليها نظراً الى شأنها الخطير من وجهة سوق  
الجيش » (٢) .

وقد وضع تحت امره طونزند استعداداً لمركة الكوت - بالاضافة الى  
الفرقة السادسة التي يقودها - القوات التالية : بطريات مدافع متعدة ،  
وثلاثة مراكب نهريه مسلحة وهي ( كومت ) و ( شيطان ) و ( مسانه ) ، مع  
طائرتين للاستطلاع ومفارز لاسلكية (٣) .

وزحف جيش طونزند نحو الكوت وبدأ القتال مع الجيش التركي  
في صباح يوم ٢٧ ايلول ١٩١٥ . وكان الاتراك قد عملوا استحكامات قوية  
للدفاع عن الكوت . ودارت رحى الحرب حتى فجر اليوم التالي حيث  
قام الجيش الانكليزي بحركة التفاف حول الاتراك واضطروهم الى مغادرة  
مواقعهم ، فانسحبوا الى شمال الكوت باتجاه سلمان باك تاركين كثيراً من  
القتلى والجرحى والمعدات الحربية . وقد قال طونزند عن معركة الكوت  
هذه في مذكراته ما يلي : « ومنطيع ان نحسب وقعة كوت الامارة من أهم  
المعارك في تاريخ الجيش البريطاني في الهند ، ولم تجارها وقعة سابقة من

(٢) خواطر طونزند - ص ٧

(٣) المصدر نفسه - ص ١٢٥

حيث المقدار سواء كان ذلك في الحرب الانتفاية أم في الفتنة الهندية (٤) . وبعد ان استولى الجيش البريطاني على الكوت زحف نحو العريزيه التي تقع شمال الكوت بمسافة ٩٠ كيلومتراً ، فاحتلها في ٣ تشرين الاول وجرت بين الفريقين مناوشات ومعارك صغيرة واصبل خلالها الجيش الانكليزي زحفه باتجاه ( سلمان باك ) لاحتلالها ولضرب القوة الكبرى للعثمانيين المعسكة هناك وتقدر بحوالي خمسة عشر ألف جندي مع مدفعيتها الكاملة . واصطدم الجيش الانكليزي بالجيش التركي قرب طيسفون في ٢٢ تشرين الثاني ، وجرت بينهما معركة ضارية بالبنادق والمدافع والحراب . ووقعت الفوضى في صفوف الجيش الانكليزي ، وحدثت فيهم مقتلة عظيمة فانسحبوا قبل ان تصدر الاوامر اليهم ، فطاردهم الجيش التركي بقيادة نور الدين باشا ولحق بهم وكاد يقضي عليهم تماماً . واغرق الانراك المركب الانكليزي المسمى ( شيطان ) والمركب ( كومت ) واغتموا مركباً آخر (٥) . وكانت خسارة الجيش الانكليزي تزيد على أربعة آلاف قتل ، واضطر الجنرال طونزند الى الانسحاب الى الكوت والالتجاء فيها في أوائل كانون الاول . ودخل جنوده البلدة وهم على حال يرثى لها من التعب والانهاك .

وتماز الكوت بانها من أهم المواقع الحربية من حيث سوق الجيش لانها تسيطر على نهري دجلة والفراف فتضع مرور السفن النافلة للمواد الحربية والاعاشة في هذين النهرين . وقد أوضح طونزند ذلك لحكومته ، وطلب منها السماح بالبقاء في الكوت في انتظار النجدة العسكرية التي ستمد بها ، وأضاف يقول في تقريره بأن التخلي عن الكوت معناه تمكين العدو من ارسال قطعاته بطريق الفراف الى الناصرية واحتلالها .

وقد قرر طونزند تحصين الكوت وتعزيز خطوط دفاعها ، وتهيشها للوقوف بوجه الاتراك عند هجومهم على الجيش الانكليزي المتحصن فيها .

(٤) المصدر نفسه - ص ١٧٢

(٥) تاريخ مقدرات العراق السياسية - محمد طاهر العمري -

كما قرر عدم التخلي عنها حتى لو اضطره ذلك الى المحاربة في الزفتا وبين دورها . ومن أجل ذلك فقد اصدر عدة قرارات لتنظيم الدفاع عن المدينة وادارتها في حالة الحصار ومواجهة جميع الاحتمالات خلال تلك الازمة .

واول شيء قام به هو تقليل عدد سكان المدينة الى اقصى حد ممكن ليوفر الطعام لجيشه أطول مدة مستطاعة ، فأوعز بطرد الغرباء الذين ليسوا من أهل البلدة والاعراب الذين كانوا يدخلونها يومياً ، واهقى على أهل البلدة فقط الذين كانت لهم دور يسكنونها وقد قدر عددهم حوالي ستة آلاف نسمة وقتئذ . أما الذين طردهم فيبلغ عددهم حوالي ٧٠٠ او ٨٠٠ شخص<sup>(٦)</sup> . كما ارسل المرضى والجرحى من جيشه بطريق النهر الى البصرة لينخلص من مشكلة اطعامهم وابوائهم .

وعين طونزند حاكماً عسكرياً للبلدة من ضباطه يتولى شؤونها .

واحد وعشرين شخصاً من وجهاء البلدة احتفظ بهم كرهائن لديه ليستطيع بذلك السيطرة على الاهلي . وانظر الى خطة الدفاع العسكري للبلدة على النظام ، وتأليف فرقة اطفاء لمكافحة الحريق الذين قد يحدث اثناء القصف .

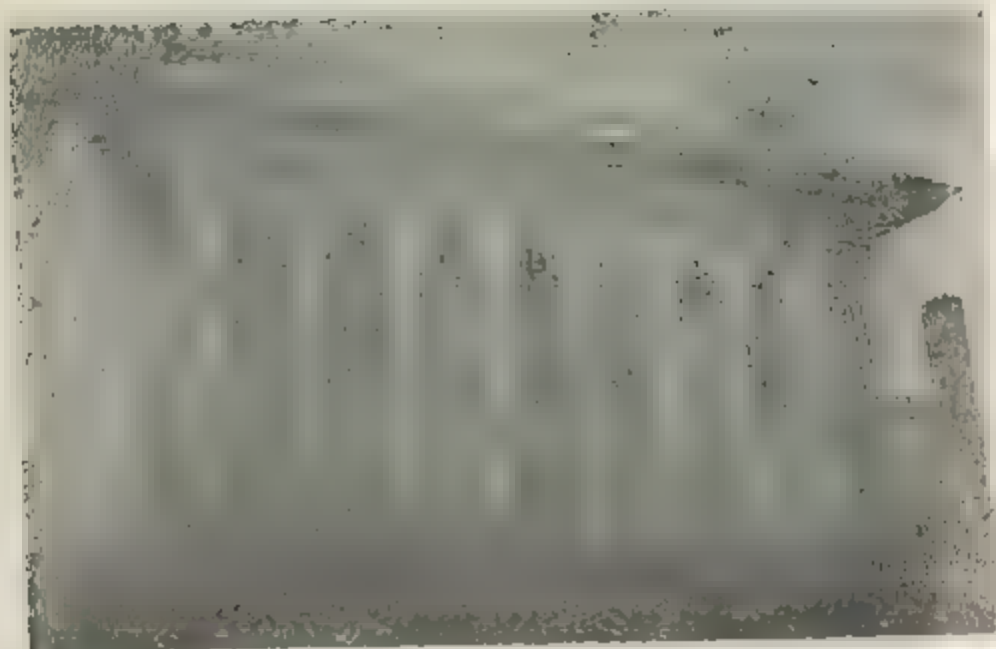
ثم وضع جميع المعجلات ( العربات ) في راحة خاصة لاستعمالها عند الحاجة ، واستخدم جميع الجنود والاشخاص الذين لا عمل لهم من الاهالي لملحن الحبوب بالجواريش ( المطاحن اليدوية الصغيرة ) .

ومن ناحية ثانية قام آمر هندسة الفرقة بفحص سقوف المنازل واعداد سقوف لا تؤثر فيها القنابل . ثم استخدم سكان البلدة في حفر الخنادق وانشاء طرقات عسكرية . وتم اختيار بناية كبيرة لتتخذ كمستشفى للجرحى قرب السوق الكبيرة المسقوفة<sup>(٧)</sup> . وعندما ازداد عدد الجرحى استعمل السوق نفسها كمستشفى . وقد تم انشاء خطوط تلفونية تصل جميع أقسام خطوط الدفاع بمقر الفرقة فأقتضى الامر شق بعض مناطق البلدة لمروور هذه الخطوط تقريباً للمسافات .

(٦) خواطر طونزند - ص ٢٤٦

(٧) وهي السوق التي تعرف حالياً بسوق الياشا نسبة الى ياتيهها محمد ياشا الداغستاني .





البيت الذي كان قد اتخذهُ الجنرال طونزند مقراً لقيادته



وفي أثناء ذلك كان الجيش التركي قد لحق بالجيش الانكليزي المتجمع في الكوت وأخذ بمحاصرته من الجهة الشمالية المفتوحة . أما الجهات الأخرى فهي محاطة بنهر دجلة الذي يشكل شبه جزيرة بانحنائه هذا .

أما في الضفة الثانية من النهر فقد وضع طونزند فوجين من الجيش لحماية مكبس الصوف ومذخر السوس والقرية المحيطة بهما . ولامر بنقل جسر القوارب التركي القديم الى موضع مناسب جنوب البلدة ليكون ضمن منطقة الحصار وليس خارجاً عنها ، مع إنشاء رأس جسر منع على الضفة اليمنى من النهر . وكان طونزند يتأسف في مذكراته على عدم استطاعته مد جسر فوق دجلة في القسم الشمالي من البلدة نظراً لوجود الأتراك هناك ، لأنه لو تم له ذلك لاستطاع السيطرة على الضفة الأخرى أيضاً . ثم وضع حامية في قلعة الكوت الواقعة في الجهة الشمالية الشرقية من البلدة وعززها ببعض المدافع .

وقد امر طونزند بتفقيش البلدة بحثاً عن السلاح عند أهلها . كما أمر بضبط المواد الغذائية فيها ، ومن ذلك انه خول الحاكم العسكري السلطة لشراء جميع الحبوب في البلدة . وكان في الكوت من الطعام ما يكفي سكان البلدة لمدة ثلاثة اشهر . وكانت مشكلة الأعاشة ونوفير الأرزاق إحدى المشاكل الكبيرة التي عاناها الجيش الانكليزي المحصور في الكوت منذ الساعة الأولى التي دخل فيها البلدة . وقد قدرت المواد الغذائية المتوفرة آنذاك كما يلي (٨) .

المواد المتوفرة	المدة التي تستهلك خلالها
أرزاق للجنود الانكليز	٦٠ يوماً
أرزاق للجنود الهنود	٦٠ يوماً
حبوب	٣٠ يوماً
دقيق	٥٧ يوماً
وقود	٢١ يوماً
غلف للحيوانات	١٨ يوماً

(٨) عن طونزند - ص ٣٢٨

وفي الفترة التي كان فيها الجيش الانكليزي منهكاً بالهجوم للحصار ، كان الجيش التركي يحفر الخنادق لأفراده ويضع الاسلاك الشائكة تسد المنافذ بوجه الجيش الانكليزي المحصور في البلدة ومنعه من الخروج . وكانت المدفعية التركية الى جانب ذلك تقصف خطوط دفاع الانكليز واماكن تجميعاتهم في البلدة . ففي ٧ كانون الاول اطلق الاتراك نيران مدافعهم على ( القلعة ) فقتلوا ثلاثين جندياً وهدموا جانباً من سورها . وفي ١٠ كانون الاول هجموا هجمة شديدة على الجبهة الشمالية أرعبت الانكليز ، وفي اليوم التالي استأنفوا قصف المدافع على مواقع الانكليز فحضر هؤلاء من جراء ذلك ٢٠٢ من جنودهم بين قتل وجريح . وتابعوا هجومهم في اليوم الذي يليه وهاجموا الجنود الانكليز الذين في مدخر السوس في الضفة اليمنى من النهر . وبلغت خسائر الانكليز في ١٣ كانون الاول ١٢٢ جندياً حتى ان طونزند قال في مذكراته ان القتال التركية كانت نصب على جيشه دون انقطاع طول النهار . وزاد عدد الجرحى في جيشه على الثمانمائة . كما ان عدد المهريين من أفراد جيشه كان عظيماً لاسيما من الجنود الهنود الذين باتوا خائري العزيمة وكان هذا أعظم باعث على قلق طونزند خلال مدة حصاره .

وفد كان طونزند قد قرر في يديه الأمر ان يطرد جميع سكان البلدة الى الصحراء ولكنه ( كما يقول في مذكراته ) تراجع عن هذه الفكرة بناء على نصيحة السير برسي كوكس الضابط السياسي في الجيش البريطاني الذي أوضح له ان طرد السكان من البلدة يؤدي الى هلاك النساء والأطفال في الصحراء من الجوع والبرد ويعرضهم الى اعتداءات البدو . ثم يمضي طونزند في مذكراته فيقول بأنه قد تأسف كثيراً على تراجمه في هذه القضية ( أي عدم اصراره على اخراج أهل البلدة ) ، فهو لا يهتم بمقدار قلامة ظفر - حسب قوله - بمن يقتل او يموت في الصحراء من العرب !! (٩) .

(٩) المصدر السابق - ص ٣٤٦



طريق السوق في الكويت أثناء العصار  
مأخوذة عن SANDES



وكان الأتراك قد توسعوا في حفر خنادقهم حتى انها أصبحت على بعد خمسين يارداً من خنادق الإنكليز وهذا مما أدى الى تدهور الحالة المنيوية عند هؤلاء ، ولذلك قام العميد ( برون ) أمر الحامية البريطانية في ( القلعة ) بالهجوم على الأتراك في ليلة ١٧ و ١٨ من كانون الاول وذلك لابعادهم عن الخنادق القريبة من ( القلعة ) . ولم يبق ريب في ان الأتراك اتخذوا قلعة الكوت أهم هدف لتوجيه حملاتهم . فلم تنقطع مدافعهم عن صب حممها عليها ، وقد نقرتها ثغرات كبيرة وهدمت بعض جدرانها فكان أفراد الحامية يسدون الثغرات بأكياس الرمل . وقد شبه طونزند هذه القلعة بقلعة فردون الفرنسية التي لم تصبح قوية الا بعد ان طفت قتال العدو تدميرها!!<sup>(١٠)</sup> . ومن ذلك ما حدث في يوم ٢٤ كانون الاول حيث صبت المدافع التركية نارا شديدة على ( القلعة ) في عدة مواضع مما أجبر الحامية ازاء ذلك على الانسحاب من خط الدفاع الاول ، واحتل الأتراك القلعة ولكن الجيش الإنكليزي لم يلبث ان استرجعها منهم وانسحبوا تاركين مائة قتيل في البرج الشمالي الشرقي منها ، وتم تعزيز الحامية بفوج آخر . وفي الصباح شاهد الإنكليز نحو مائتي جثة من جيش القتلى الأتراك خارج ذلك الموقع .

اما في البلدة نفسها فكان البيت الذي يسكنه طونزند هو الآخر هدفاً مهماً لقصف المدفعية التركية . ففي اليوم ذاته ( ٢٤ كانون الاول ) اصابت قبلة بيت طونزند الذي كان قد اتخذ مقرّاً للفرقة ، فقتل من جراء ذلك النقيب ( بنج ) وهو من ضباط المدفعية وجرح العقيد ( كرتني ) وهو من ضباط مدفعية القلاع ووكيل أمر المدفعية ، وقتل كذلك ضابط ركنه النقيب ( غارنت ) وقد مات كلاهما متأثرين من جروحهما .

وفي صبيحة عيد الميلاد حمل الأتراك على الإنكليز حملة قوية وقتلوهم قتال المستميت وتمكنوا من دخول البرج الشمالي الشرقي من الثغرات

(١٠) المصدر السابق - ص ٢٤٨

الموجودة فيه ، ولكنهم ارغموا على الانسحاب الى خنادقهم بعد ان تكبدوا  
خسارة فادحة . وكانت حملتهم هذه تقدر بتسعة اقواج . أما خسارة الانكليز  
فكانت ٣٨٢ من افراد جيشهم .

وفي أثناء ذلك وصلت الحالة المصوبة في الجيش الانكليزي الى اسوأ  
ما يكون فقد كثر فرار الجنود لاسيما المسلمين منهم الذين كانوا يتمتعون  
بالجيش التركي سراً تستميلهم اليهم رابطة الدين ، فاذا سمعت انفصالات  
الانكليزية بهم اطلقت عليهم النار في أنسواء فرارهم أو عند اللقاء  
القبض عليهم . ورغم هذه الاجراءات المشددة فقد كان فرار افراد الجيش  
البريطاني مستمراً خلال فترة الحصار . وقد ازداد في الفترة الأخيرة  
باعتراف طونزند نفسه .

وسا زاد الحالة سوءاً ظهور مشورات تحرض على التمرد في صفوف  
الجيش البريطاني وكانت تكتب باللغة الهندية لتذكير الجنود الهنود بأنهم  
يقاقلون جيشاً مسلماً مثلهم ، وتحت عى عصيان الضباط الانكليز وقلمهم .  
وقد عر طونزند على مثل هذه الاوراق وكانت موضوعة على الاسلاك  
الشائكة بين الخنادق . وقد لاحظ طونزند ان جنود أحد الاقواج الهندية  
كانوا يشوهون ابدانهم لتتملص من الاشتراك في القتال وذلك بان يثاقوا  
نار بنادقهم على اصابع السبابة من أياديهم فيقطعوها ليكون ذلك عذراً في  
عدم لياقتهم للقتال ، متظاهرين بأنهم قد أصيبوا بذلك خلال المارك<sup>(١١)</sup> . ثم  
ظهرت عدة حوادث للتمرد في صفوف الجنود الهنود فمن ذلك ان جندياً  
هندياً كان يقوم بواجبات الحفارة اطلق النار على أحد الضباط الانكليز  
ولاذ بالفرار ولكنه سرعان ما قبض عليه فحوكم وأعدم .

وكان الاتراك لا يكفون عن قصف البلدة بغيران مدافعهم ، ففي اليوم  
الثاني من كانون الثاني ١٩١٦ قصفوا بلدة الكوت بغيران ثمانية عشر

---

(١١) المصدر السابق - ص ٣٥٧



مدفعا من المدافع الثقيلة والمدافع السريعة ، وقد اتخذوا مئذنة الجامع الكبير في البصرة ( هدف اندى ) الذي يستدور حوله النجد برامهم .

وطوال هذه المدة كانت القيادة العامة لجيش البريطاني تحاول فك الحصار عن جيشها في الكوت ، وقد وضعت من اجل ذلك خطة لينفذها الفريق ايلمر الذي كان يقود قوة من فرقين وبواء حيالة ، على ان تحرك هذه القوة من ( عدي الغربي ) وتصل الحو - في الرابع من كانون الثاني أو بعد ذلك بأيام قليلة . وقد شعر الأتراك بهذه الحركة فاجدوا يهاون لعرقلة جيش ايلمر ومنعه من الوصول الى الكوت ، وانسحبت على أثر ذلك قوات تركية كبيرة . كما أخذ المهندسون الأتراك بتقوية خطوط الحصار حول الكوت وكانوا يجدون في حفر الخنادق على الضفة اليمنى قبالة البصرة وانضمت الى قواتهم وحدات أخرى .

وسار ايلمر بجيشه نحو الكوت في حركته المفاجئة على صفة اتمرر اليمنى غير ان الجيش التركي اضطره الى الانسحاب معه في ممرتين - اث - الحصار فبهما كبيرة بالنسبة للفرقتين ، توقف على أثرهما جيش ايلمر ولم يستطيع التقدم للنقص الذي مني به جيشه فبقي يسطر نجمات أخرى من القيادة البريطانية يستطيع بعد ذلك ان يعد الكرة من الزحمة على الكوت .

وكان الجيش البريطاني المحصور يسطر اقرب جيش ايلمر بفارغ العصر ، في الوقت الذي كان يعاني فيه أزمة اقتصادية شديدة لنفس الخيام المخزونة من ارزاقه . وقد دوت طلوزند في مذكراته العبارة التالية التي تدل على مناعه التي لا نهاية لها وهي : في ٨ كانون الثاني علمت انه قد سرق منا ألف كيس طحين فعزوت هذه السرقة الى الجنود ... ولا اعتقد على الاطلاق بأن هذه هي السرقة الاولى التي وقعت في أثناء حصار الكوت . وظهر ان السرقة كانت متواصلة مع شدة الحيلة التي اتخذناها لمنع ذلك . وكان الفرق عظيماً بين الكميات التي كنا نعتقد بوجودها عندنا من مواد الاعاشة وبين المقدار الحقيقي الذي كان موجوداً عندنا منها . (١٢) .

(١٢) المصدر السابق - ص ٣٦٦

ومن يطلع على مذكرات طونزند يجد كم كان متدمراً من جنود • وكانت سرفة الارزاق أحد أسباب تدمر الشديد • وكانت مواد الاعاشة في ٢١ كانون الثاني قد نقصت نقصاً كبيراً بحيث لا تكفي أكثر من أربعة عشر يوماً • ولهذا قرر طونزند اعطاء جنود نصف اسحقاقهم من الارزاق اليومية • كما نجا الى مصادرة جميع المواد الغذائية الموجودة في البلدة ، وقد غر على كميات كبيرة من الحبوب في منازل الاهالي التي صار يفتشها جنود يتأبنا • وقد وضع مكافأة للذين كانوا يثبتونه عن مخابي الحبوب والمواد الغذائية في البلدة والتي كان بعض الاهالي يدخرونها في بعض الاماكن •

وقد افقتت السياسة التركية والانكليزية ان تجري بعض التغييرات في كل من القيادتين التركية والبريطانية في الجبهة المراقية ، وبذلك فقد اصبح خليل باشا قائداً عاماً للقوات التركية في العراق بدلاً من نورالدين باشا • كما ان السير جون نكسون قائد القوات البريطانية في العراق اعتزل الخدمة لاسباب صحية ( او ربما أقبل نفسه في احتلال بغداد ولزج الجيش البريطاني في مشكلة حصار الكوت ) وعين بدله السير برسي لايت ليأخذ على عاتقه مهمة فك الحصار عن جيش طونزند •

وظهرت مشكلة أخرى بوجه الجيش المحصور في الكوت وهي مشكلة الفقس والفيضان ، فمناخ الكوت في هذا الفصل من السنة بارد كثير الامطار وشديد ارباج ، وكان الجيش البريطاني يعيش في الخنادق خارج البلدة في المنطقة المحصورة بين انحنائي النهر ( وتدعى حالياً منطقة ١٤ تموز ) فكانت مياه الامطار تغمر هذه الخنادق وهي شديدة البرودة تكاد تتجمد لها أجساد الجنود • ولم ينته ذلك عند هذا الحد بل ازداد فيضان دجلة حتى طغى على المنطقة كلها وغمر الخنادق تماماً حتى كادت المياه تجرف أفراد الجيش ، وقد تشكلت من ذلك بحيرات كبيرة وارغمت الجنود على الخروج من الخنادق والبقاء وقوفاً في الماء ، وتخلّى الجيش البريطاني عن خط دفاعه الاول • وكانت المياه قد عزلت القلعة عن باقي خطوط الدفاع حتى ان طونزند

فكر في التخلي عنها نهائياً ولكنه عدل عن ذلك وعزم على الثبات فيها لتكون قاعدة له عند خروجه شرقاً إذا ارغم على ذلك •

وازداد عدد المرضى في الجيش البريطاني بسبب من هذه الظروف الجوية القاسية كما ازداد عدد الممارضين كما يقول طونزند وازدهم مستشفاه بهم ، وكان ذلك من دواعي القلق والهمّ عنده وعند أركان حربه •

وكان القصف بالمدفعية مستمرا على الجيش المحصور وعلى البلدة معاً ، وإلى جانب ذلك ظهرت الطائرات الألمانية في جو البلدة ( وكانت المانية حليفة للدولة العثمانية آنذاك ) ، فأخذت تقوم بغارات جوية ابتداءً من تاريخ ١٣ شباط • وقد سقطت إحدى قنابلها في أحد الأيام على المستشفى فخرقت سقفه وقتلت ستة مرضى وجرحت ٢٦ مريضاً من أفراد الجيش ، مات منهم ١٤ مريضاً بعدئذ ، وبلغت خسائر ذلك اليوم حوالي ٥٢ شخصاً • وتظام الذعر والرعب بين الناس من جراء هذه الغارات •

وفي ٢١ شباط قرع عدد من الجنود الهنود المسلمين إلى صفوف الأتراك وكان الحصار قد أخذ ينطع عزيمة الجنود المحصورين ويؤدي بهم إلى الانهيار العصبي • وفي اليوم ذاته أطلق جندي النار على ضابط في الجيش البريطاني فإرداه قتلاً • فحوكم الجندي وحكم عليه بالإعدام ثم نفذ فيه الحكم في القلعة عند غروب الشمس •

ونظراً للفشل الذي مني به أيلمر في فك الحصار عن القوات البريطانية فقد عزله وزارة الحرب البريطانية وعينت بدله الفريق الثاني غورنيج الذي أخذ على عاتقه مهمة فك الحصار وذلك بوضع خطة محكمة وتهيئة قواته لهذه المهمة • ثم قام في الخامس من نيسان بالهجوم على مواقع الأتراك وهو يسير بقواته على جانبي النهر باتجاه الحكومة •

ومع مرور الوقت كانت الأزمة الاقتصادية تشتد وتجسم أمام طونزند وأركان حربه وقد أخذت بتلايهم لتقودهم إلى كارثة مجاعة وخيمة • وقد اضطر طونزند إلى إعادة تفتيش المنازل بحثاً عن المواد الغذائية •

ووضع عقوبات صارمة جداً على الذين يخفون الاطعمة • ثم اضطر في  
 الاخير الى ذبح الخيل واليغال الفائضة عن الحاجة لديه لاستعمال لحومها  
 كطعام لجنوده • كما ان امراض سوء التغذية وامراضاً أخرى لاسيما الزحار  
 قد انتشرت بين جنوده وضباطه حتى ان احد ضباطه الكبار وهو أمير اللواء  
 هوتن توفي لاصابته بمرض الزحار ( كما جاء في التقرير ) • وقد أصبح  
 لا مفر لطنوزند من ان يخفئ الارزاي اليومية لجنوده مرة أخرى فجعل  
 حصة الفرد الواحد من أفراد جيشه حصة اونسات فقط من دقيق الشعير •  
 وقد عمل حصابه على ان الارزاي هذه تمكنه من التات في حصاره الى ٢١  
 نيسان • غير ان مشكلة أخرى جابهته وهي امتناع قسم كبير من جنوده عن  
 اكل لحم الخيل ولذلك لجأ الى الانعزال بالرؤساء الروحانيين للطوائف  
 التي تنسب اليها فرقه ، عن طريق وزارة الحربية البريطانية ، ليجعلوا  
 لجنوده أكل هذه اللحوم • وفي ١٢ نيسان اصدر بياناً اذ فيه جميع الضباط  
 وضباط النصف الذين يستمعون عن أكل لحوم الخيل بالعزل ليعين بدلهم  
 اولئك الذين يأكلون هذه اللحوم <sup>(١٣)</sup> •

أما أهل البلدة فكانت طعامهم اناء الحصار من الحبوب المخزونة ، وقد  
 ترك لهم طونوزند مقدار ثمانية اونسات ونصف من دقيق الشعير الوسخ  
 للفرد الواحد كل يوم وقد اقات بعضهم من المعسدين بالجشائش الربية  
 كالخباز • واككلوا بعدئذ لحم الخيل والحمير أيضاً • وفي ١٤ نيسان نفدت  
 الحبوب المتبقية في المخازن فوجد الحاكم العسكري ان حمير البلدة تكفي  
 لاطعامهم لمدة ثمانية ايام أخرى <sup>(١٤)</sup> •

وقد صرح مدير الامور الفلسة في جيش طونوزند ان الجنود اخذوا  
 يموتون من قلة الطعام ، ومن الهم واليأس أيضاً ، واذا لم تصل سفن الطعام  
 في وقت قريب مات خمسون بالمائة منهم او اصابهم العلل • وقد حاول

(١٣) خواطر طونوزند - ص ٤٨٣

(١٤) المصدر نفسه - ص ٤٨٦





طونزند الاستنجاد بالطائرات بنقل الضعاف الى جيشه المحصور ولكن  
الطائرات فشلت في مهمتها هذه لرداءة الطقس ولأن الكميات من الاطعمة  
ارسله بالطائرات كانت قليلة وكان قسم كبير منها يسقط في النهر بعد  
انزاله جوا فلا يستفاد منه .

وقد ارتفعت اسعار المواد الغذائية والمواد الاخرى بين افراد الجيش  
المحصور وسكان البلدة ارتفاعاً فاحشاً . ويذكر طونزند في مذكراته انه  
اقبض في أحد الايام مزايدة علنية لبيع امانة ضابط كان قد توفي ، بيعت  
علبة سكاير واحدة بمائة روبية ، وبلغ لمن صحيفة نفط اعتيادية ثلاثين  
روبيه .

لقد بلغ اليأس ذروته عند الجنرال طونزند واركأن حربه « حتى انه  
اخذ يفكر جدياً بالمفاوضة مع الانراك لسليم الكوت » ثم ظهرت لديه فكرة  
الخروج يقسم من قواته بباخرة يمر بها نهر دجلة اسفل البلدة لينفذ بذلك  
الجنود الانكليز والفنيين والمهندسين من ضباطه ، ويترك الجنود الهنود  
 والمرضى في الكوت . وقد عرض هذه الفكرة على قائد الحملة البريطانية  
فاوصاه هذا بالتكتم في الامر لأن اطلاق الجنود الهنود على هذه الفكرة  
يؤثر فيهم تأثيراً سيئاً كما قال هذا الجنرال في مذكراته .

وفي يوم ٢٢ نيسان حدثت المعجزة التي كانت ينتظرها جيش طونزند  
بفارغ الصبر فقد سمعت أصوات قصف شديد للمدفعية الانكليزية في جنوب  
البلدة ، اذ أصبح الجيش البريطاني القادم لفتح الحصار عن طونزند قاب  
قوسين أو أدنى من الكوت ، وأعلنت البشائر في البلدة التي ضاق أهلها  
والجيش المحصور فيها ذرعاً بهذا الحصار وبلغت القلوب الحناجر لما كابدوه  
من مشاق ومحن ، وخرج الناس الى مشارف البلدة وسطوح المنازل  
ينتظرون وصول الجيش المنقذ . واستمر قصف المدفعية الى ما قبل الظهر  
من ذلك اليوم ثم توقف ولم يعد أحد يسمع أصوات المدافع ، الامر الذي ازعج  
قادة الجيش المحصور وصاروا ينتظرون خبراً عن وصول جيش غورنج .  
ولم تلبث ان وصلت بركة اليهم من المقر البريطاني العام جاء فيها « بسوءني

جدا ان انبتكم بان الترك صدوا الهجوم الذي قمتا به في صباح اليوم على موقع الصناعات . \* وعند ذلك بات حوزند قانطا من جدوى استمرار الحصار وصار جنوده على حالة يرثى لها من الضعف والهزال ، حتى ان احقراء ان يغمى عليهم اثناء قيامهم بواجبات الحراسة . واصبح معدل الوفيات بينهم خمسة عشر شخصا كل يوم ثم ازداد العدد بعدئذ فأصبح عشرين شخصا كل يوم من جيشه يموتون جوعا . كما ان طويزند نفسه أصيب بالملاريا فلم يستطع القيام بأعباء مهمته . وعند ذلك اضطر الى ارسال برقية الى امير العام يعرض فيها فكرة التفاوض مع الانراك والتسليم لهم .

حينئذ ان بات حوزند في الحوب ودفعه الطويل المدى يدعوان الى الاعجاب فهو قد ابدى من الحكمة والعلولة ما جعل حصاره هذا في عداد الحصارات الحربية المشهورة في العالم ، وهو لم يستسلم لعدو يفوقه من العدد والعدد . ولم ينزل عسكريا أمام اعدائه ، وانما استسلم أمام الجوع وارتفع أمام سوء التغذية والأمراض ووفيات جنوده . وكان في اثناء حصار بصرح بانه يريد ان يجعل حصار الكوت تسبها بحصار بلاونه وهو الحصار المشهور في التاريخ العسكري الذي وقف فيه الجيش العثماني بوجه الجيش الروسي في بلدة بلاونه<sup>(١٥)</sup> وقد ذكر ذلك في عدة مواضع من مذكراته

(١٥) حصار بلاونه ( بلافتا ) : عندما تشعبت الحرب بين الدولة العثمانية وروسيا عام ١٨٧٧ دخلت قوة عثمانية يبلغ عددها ١٢ الفا الى بلدة بلافتا البلغارية لحمايتها . وعند ذلك زحف اليها الجيش الروسي لينتزعها من ايدي العثمانيين الذين تحصنوا فيها وانشؤا حولها الاسلحة حكامات . وهجم الروس على البلدة من جهتها الشمالية فاندحر العثمانيون امامهم ، ثم لم يلبثوا ان رجعوا بهجوم صاعق على الروس قتلوا كبار قادتهم وارغموهم على الفرار . واخذ عثمان باشا القائد التركي يحصن مواقعه وينظم خطوط دفاعه فقد كان يتوقع هجوما معاكسا عن قريب . وقد اضطرب الروس لهذه الخسارة . فدعا القيصر القادة العسكريين الى اجتماع حربي اتفق فيه المجتمعون على إعادة الهجوم على بلافتا ثانية . وقام الجيش الروسي فورا بزحف كبير على هذه البلدة وبدأ بقصفها بالمدافع ثم هجم افراده واخترقوا خطوط العثمانيين الامامية ، ولكن ذلك كلفهم غالبا ومع



فقال في الصفحة العاشرة منها : اني وقفت في الكوت وقفة عثمان باشا في بلاوته . وقال في موضع آخر : أفضل منهج اسير عليه واسماه هو المنهج الذي سار عليه عثمان باشا في حصار بلاوته . وفي الحقيقة كان هناك تشابه بين حصار الكوت وحصار بلاوته . كما كان هناك تشابه بين طونزند في حصار الكوت وبين عثمان باشا<sup>(١٦)</sup> في حصار بلاوته من حيث الصمود أمام العدد المتفوق عدة وعدداً ، والشجاعة والصبر في تحمل الشدائد عند

هذا استمروا بالهجوم غير مبالين بالضحايا التي كانت تتساقط من جيشهم . وعند ذلك هاجمهم العثمانيون برؤوس الخواب فدمروهم بصورة فظيعة . ولما سمع امبراطور روسيا بذلك عقد مجلساً حربياً حضره كبار قادته وقرروا فيه إعادة الهجوم على بلاقنا للمرة الثالثة بسبعين ألف مقاتل . كما قرر القيصر حضور المعركة بنفسه . اما عثمان باشا فقد تلقى بمضى النجدة فعزز بها جيشه ومضى يحصن خطوط دفاعه . ثم اتخذ المدفعية الروسية تقصف بلاقنا تمهيداً لاحتلالها . وهجم الجيش الروسي من ثلاث جهات . واستمرت المعركة يومين انتهت باندحار الروس وتمزق جيشهم . وكان القيصر يراقب المعركة قبكي برارة ، ثم قرر مع كبار قواده عدم استئناف الهجوم على بلاقنا والاكتفاء بمحاصرتها والاستيلاء على طرق تموينها مع قصفها يومياً . وقد سمع عثمان باشا بشجاعة رغم حلول الشتاء . ولكن نكد الطعام والوقود عنده حتى اضطر جنوده الى تحطيم اخامص بنادقهم لاشعالها للتدفئة . وقرر عثمان باشا الخروج من بلاقنا بالقوة . فاخترق خطوط الروس والتحم معهم بمعركة هائلة جرح فيها وتشنت شمل جيشه . وقد لقي عند استسلامه كل تقدير واحترام من امبراطور روسيا وقواده ، وعاملوه معاملة كريمة . وكان العالم اجمع قد اعجب بشيائه وشجاعته في هذا الحصار . ( راجع : عصر السلطان عبدالحميد واثره في الاقطار العربية - ج ١٢ ص ٣٦٢ ) .

(١٦) المشير عثمان نوري باشا : بطل بلاوته ( بلاقنا ) واحد قواد العالم المشهورين وقد اثار اهتمام الرأي العام العالمي في حصاره المشهور . ولد في مدينة توفات من اعمال الاناضول عام ١٨٣٢ وتلقى علومه العسكرية في المدرسة الحربية في استانبول واشترك في عدة معارك حربية وبرز اسمه في الحملة الموجهة الى لبنان سنة ١٨٦٠ . ثم عين سنة ١٨٧٦ قائدا لجيش ( ويدين ) في حرب الصرب . واظهر بطولة نادرة في حصار بلاقنا ، ولقب بالغازي تكريماً له . وبعد رجوعه من الاسر عينه السلطان عبدالحميد مشيراً للمباين وقائدا للحرس الشاهاني . وقد قربته اليه وكان يجلس امامه في المركبة الملكية اثناء المراسم . وفي سنة ١٨٧٨ عين وزيراً للحرية وبقي في هذا المنصب الى سنة ١٨٨٥ . وقد توفي في استانبول في نيسان ١٩٠٠ .

كل منهما ، والحياة السياسية التي اغتبت أعمالهما الحربية ، وكذلك التقدير والاحترام الذي نفيه كل منهما لدى العدو الذي استسلم له . وقد تأسست البطولة التي ابدتها أثناء الحصار مزار اعجاب العالم انذاك . كما كانت ظروف الحصار متشابهة أيضاً : فالكويت بلدة صغيرة كبلدة بلافنا وذات موقع عسكري مهم مثلها وقد خضعت كل منهما للحصار لمدة خمسة اشهر تقريباً ، وكان عدد الجيش المحصور متساوياً في الحالتين على وجه التقريب وهو يواجه جيشاً ضخماً كان عاجزاً عن فتح البلدة المحصورة عسكرياً ، بل كان سبب الاستسلام نقص المواد الغذائية ونسوة الشتاء .

ولا ينكر ان خورريد اتبع كثيراً من خطوات عثمان باشا وقلده فيها فليداً كبيراً غير ان مهديه كم من هذين الحصارين تختلف عن الاخرى ، فان طونزند أهمل فكرة الخروج بالقوة من حصاره ولجأ الى مفاوضات الاتراك بخويل من القيادة العامة للجيش البريطاني بينما انتهى حصار بلافنا بمحاولة لفك الحصار بالقوة ، الشيء الذي كان من المحتمل ان ينجح به طونزند لو حاول ذلك لا سيما وان جيشاً بريطانياً ناباً كان قريباً منه يحاول مساعدته في فك الحصار عنه .

وعندما اجتمع طونزند بالقائد التركي خليل باشا لأول مرة في ٢٦ نيسان للمفاوضة امتدح هذا دفاعه وانتهى عليه ، ولكنه طلب منه التسليم دون قيد او شرط . وفي أثناء المفاوضة بينهما عرض على طونزند ان يطلق سراجه مقابل عدم اطلاق المدافع والدخيرة الموجودة لديه فرفض طونزند ذلك .

وفي يوم ٢٩ نيسان ١٩١٦ ( وهو يوم الاستسلام ) نسف طونزند جميع مدافعه واسلحته واتلف العتاد والدخائر الحربية ومعدات التفجرات واللاسلكي والتجهيزات الاخرى . وفي اللحظة الاخيرة أمر برمي ترابسات بتدقيات جنوده في النهر . وجاء خليل باشا لمقابلة طونزند ، فقدم اليه هذا سيفه ومسدسه فرفض القائد التركي اخذهما وقال له : « ليبقيا معك لانك



مقبرة الانكليز في الكوت



ستحق حملهما ، (١٧) .

وقبل كل شيء . وقبل ان يسمح الاتراك بدخول المواد الغذائية الى الكوت خرج الجيش البريطاني مستلماً فأقيد الى المسكر التركي وكان عدد أفراد يبلغ ٢٩٧٠ بريطانيًا و ٦٠٠٠ هنديًا (١٨) سيقوا بعد ذلك الى معقلهم في اسكيشهر في بلاد الأناضول . ثم دخل فوج تركي الى بلدة الكوت فاحتلها وتولى حراسها . أما طونزند فقد خصص له زورق بخاري مع مرافق تركي يرافقه في سفره الى بغداد ومنها الى استانبول ليقم فيها ، ثم يلعب دوراً مهماً بعدئذ لانها الحرب العاشية الناشئة آنذاك (١٩) .

هكذا انتهى حصار الكوت الذي استمر ما يقارب الخمسة اشهر (١٤٣ يوماً) وهو الحصار الذي قال عنه طونزند انه كان أطول حصار في التاريخ العسكري البريطاني منذ حروب وليم الهولندي ومارلبرو .

وعندما دخل الاتراك بلدة الكوت جرت احتفالات في البلاد العثمانية بهذه المناسبة ، وكانت الكوت في غاية الخراب ، وكانت طرفها معلومة بالأحوال ومسدودة بالاستحكامات والحواجز التي أقيمت في أثناء الحرب ، وقد

---

(١٧) خواطر طونزند - ص ٤٩٦

(١٨) عمداً كما جاء في مذكرات طونزند نفسه . اما في المراجع التاريخية المختلفة فقد جاء ان عدد الاسرى من الجيش البريطاني بلغ ١٣٠٠٠ شخص على الأقل .

(١٩) اقام طونزند في معقله في جزيرة ( عكبيلي ) القريبة من استانبول في منزل خاص به وقد لقي كل تكريم من السلطات التركية . ثم هبات الظروف السيئة التي وصلت اليها تركيا من جراء الحرب وتدخل القضاة الألمان في شؤونها الداخلية الفرصة بالتدخل لعقد الصلح بين بريطانيا وتركيا ، فقد رأت الحكومة العثمانية ضرورة الاستفادة من وجود طونزند في استانبول لمفاوضة انكلترا بصورة سرية وعقد هدنة بينهما ، واشترط طونزند مقابل ذلك ان يطلقوا سراحه وسراح الاسرى البريطانيين وان يفتحوا المضائق التركية بوجه الاسطول الانكليزي . واوفد طونزند الى الزمير في قطار خاص ومنها بطريق البحر الى قطع الاسطول الانكليزي في البحر الابيض المتوسط حيث تمت المفاوضة مع وفد تركي في تشرين الاول ١٩١٨ .

هدمت دورها ونقبت جدرانها بالقذائف وحقرت أرضها وازقتها  
 بالخنادق<sup>(٢٠)</sup> . وكانت يسانين النخيل حولها قد عانت من نقص المدفعية  
 التي الكثير . ولم تسلم المساجد فيها من هذه المحنة فقد قصفت ومثت  
 بالانقاض وبقيت منارة الجامع قائمة برغم انقلاع قمتها . وكان شارع النهر  
 مليئاً بخطوط الخنادق ، وتهدمت بناية السراي بكاملها ، وانهدم سوقهـ  
 الكبير<sup>(٢١)</sup> .

ورغم النضية التي حلت بهذه البلدة خلال مدة حصارها ، فإن الاتراك  
 سرعان ما نجأوا إلى الخلف فنصبوا أعواد الشاق وحكموا على عدد من  
 أهلها بالأعدام بتهمة معاونه الإنكليز ، وحذوا فيهم الحكم فوراً في وجبتين ،  
 نذكر من أسماهم الحاج عباس العلي وولديه علي وسعد ( وقيل محسن ) ،  
 ورئيس بلدية الكوت ( محمد نجيب أبو توبلية ) وناموس شيخ جهان  
 وعيسى صاهر الجبيلي والشيخ الجعفري وعلي زاده المكصوسي  
 وخماس جبار الطائي وحسن رطبة المنطاشي وعلي دروش المنذب علوخ  
 وعلي عود سليمان السعادي وداوود عود سليمان السعادي وكافم عيسى  
 الموسى وعبد الرزاق الصدف وموسى عيسى الحكر النلامي ( وقد أعدم في  
 النعمانية ) وعبداً من عبد الحاج عباس العلي وغيرهم . كما أن آخرين  
 اعتقلوا وسبقوا أسرى نه قتلوا في الطرقات أو فُقدوا ومن هؤلاء الحاج عليوي  
 يزون السبع ورشد البقوب وخضير عباس دشتة وغبشان مزير المكصوسي  
 وسيد علي سيد مهدي أبو هاون .

ولم يقلل حكم الاتراك على هذه البلدة فإن الإنكليز حشدوا قواهم  
 وزحفوا بجيش كبير بقيادة الجنرال مود في أواخر عام ١٩١٦ ، وكانوا قد  
 أعادوا أهمية كبيرة لانتزاع الكوت ثانية من أيدي الاتراك . وفي ٩ كانون

(٢٠) تكوين الحكم الوطني في العراق (مذكرات السير يورسي كوكس)

— ص ٢٣

(٢١) فصول عن تاريخ العراق القريب — تأليف المس غيرتروود بيل

— ترجمة جعفر خياط — ص ٤٠ .



النصب التذكاري في مقبرة الاتراك في الكوت





الثاني ١٩١٧ هجموا على مواضع بقرب الامام محمد أبي الحسن بثلاث فرق هندية ، ولم يعض على ذلك بضعة أيام الا وسقطت هذه المواضع . وشرع الجنرال مود يهاجم ضفاف نهر الفراف ، وأمطر وابل فتأبله على مواضع الترت ، ثم عبر النهر واضطرت القطعات التركية الى الانسحاب . ثم هاجم جبهة العلاحية وتمكن من ضبط المواضع الأمامية في ٢٢ شباط (٢٢) . وأعقب ذلك احتلال الكوت ثم واصل الجيش البريطاني زحفه نحو بغداد حتى احتلها .

وعندما دخل الانكليز ثانية بلدة الكوت شعروا بلفة النصر ، وكانت لهم فيها ذكرى حصار قائدهم ملونزيد ، فأوعزوا الى الحساكم السياسي الميجر ويلسن باعادة سبيها هادئين من ذلك الى كسب عطف الأهالي عليهم . وكانت الكوت آذاك بحالة يرئى نها من التماسه والتخريب ، وكان بعض من الأهليين قد بدأوا يعددون اليها حيث بلغ عدد نفوسها في منتصف شهر مايس الفتي نسمة (٢٣) .

وقد بدأت حملة شاملة لتنظيف البلدة وتعميرها : نظفت البيوت من الأقباس والأوساخ وعُقت ، ونظفت ساحه الحرب ودونت جنت الموتى ، ونُحِب سوف مسيرة في البلدة وحاربت القبائل المجاورة تقصدها لبيع حاصلاتها . وكان الانكليز قد خصصوا مقبرة في الكوت لقتلى جيشهم . وقد فعل الأتراك مثل ذلك فأسسوا مقبرة خارج البلدة لقتلاهم . وتركت هاتان المقبرتان دون أن يتعرض لهما أحد ، بل اتها سورتا وشجرتا .

وقد قدم الانكليز مساعدات مالية لاعادة بناء عدد من الدور المائدة الى اقارب الذين اعدمهم الأتراك . وقدمت مساعدات أخرى الى غير هؤلاء . فبلغ مجموع ما صرف ٥٠٠٠٠ ربية (٢٤) . وقد استقل الهدام كثير من

(٢٢) تاريخ مقدرات العراق السياسية - محمد طاهر العمري - ج ١

ص ١٢٠ .

(٢٣) فصول من تاريخ العراق القريب - ص ٤٠

(٢٤) المصدر السابق .

الدور لتوسيع الشوارع ، كما انشئت سوق مسقوفة على طول جبهة النهر  
قبالة سوق الباش وخرج من بنائها في منتصف شهر تموز ولكن بناءها كان  
ضعيفاً فنهدم منذ زمن بعيد . وقد اسكن الاهالي المشردون الذين لا مأوى  
لهم وأصبحت البلدة أكثر ازدهاراً مما كانت عليه قبل تخریبها<sup>(٢٥)</sup> .  
وظلت بلدة الكوت في تقدم حتى بلغت ما هي عليه ايان الحكم الوطني .

حقاً لقد كانت معركة الكوت ذات شأن كبير في تاريخ العراق الحديث  
وكانت أهم وأخطر أحداث هذه البلدة الصغيرة التي لمع اسمها آنذاك  
وتداولته وكالات الأنباء العالمية ، واتجهت الأنظار في جميع انحاء العالم  
نحوها تبحث اين هي على الخريطة . ولا عجب في ذلك فقد كان الحصار  
حدثاً تاريخياً هاماً لا يمكن ان ينساها أبناء هذه المدينة على مرور الاجيال .

---

(٢٥) المصدر السابق .

## ما يرتبط بالكوت اداريا

كان العراق يحكم خلال القرون الطويلة الماضية بموجب أنظمة خاصة تختلف بين عهد وآخر . وكانت جميع هذه العهود تتصف بقوضى الحكم واضطراب الأنظمة ، حتى كانت سنة ١٥٣٤م عندما احتل بغداد السلطان سليمان القانوني فأحدث تقسيمات ادارية جديدة منها انه قسم أمانة بغداد الى سناجق والحق بها مقاطعات الموصل والبصرة<sup>(١)</sup> .

وفي عهد مدحة باشا انقسمت ولاية العراق الى متصرفيات (سناجق) وانقسمت المتصرفيات الى أقضية والى نواحي ، وكان يحكم المتصرفية متصرف ، ويحكم القضاء قائمقام ، ويحكم الناحية مدير .

وفي سنة ١٨٨٠ قسمت ولاية بغداد الى سبعة سناجق هي : بغداد والحلة وكربلاء والعمارة والنتفك والبصرة ونجد . وفي سنة ١٨٨٤ أصبح سنجق البصرة ولاية . ثم استقلت ولاية البصرة هذه عن ولاية بغداد وقسمت الى أربعة سناجق هي البصرة والعمارة والنتفك ونجد . وكان سنجق البصرة مكوناً من الأقسام التالية :

البصرة والقرنة والكوت ، وكان قضاء الحي مرتبطاً بسنجق المنتفك .

أما في الفترة التي كانت تسبق الحرب العالمية الاولى فان متصرفية بغداد كان يرتبط بها الأقسام التالية وهي بغداد والكاظمية وخراسان وبغوبة وخانقين والكوت وسدلي وسامراء وبصرة والمريزية وعانة والديلم ، وعليه ففي هذه الفترة كانت الكوت وبصرة والمريزية أقضية ترتبط بمتصرفية بغداد ، وكان الحي قضاء يرتبط بمتصرفية المنتفك<sup>(٢)</sup> .

(١) الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ - ص ٥٠

(٢) المصدر السابق .

وبعد الحرب العالمية الأولى قسم العراق الى اربعة عشر لواء ، يرتبط بكل لواء عدد من الاضية ، كان الكوت أحد هذه الألوية وقد التحقت به أضية الصويرة وبصرة والحي اضافة الى قضاء مركز الكوت . وفي عام ١٩٦١ اضيف الى هذه الاضية قضاء - مس هو قضاء النعمانية الذي صار قضاء مستقلاً بعد ان كان ناحية مرتبطة بقضاء الكوت ، وذلك بموجب المرسوم الجمهوري المرقم ٤٢١ بتاريخ ١٩/٨/١٩٦١ والذي ادرجت فيه مبررات أحداث مثل هذا القضاء في تلك المنطقة . وعليه فقد أصبحت التقسيمات الادارية للواء الكوت كالآتي :

الكوت هي مركز اللواء وفي الوقت نفسه مركز قضاء الكوت الذي ترتبط به ناحيتان هما الفلاحية وواسط . ويرتبط بمركز اللواء - اضافة الى قضاء مركز الكوت - الاضية التالية :

- (١) قضاء الصويرة وتلتحق به ناحيتان هما العزيزية والزبيدية .
- (٢) قضاء بصرة وتلتحق به ناحيتان أيضا هما جصان ودرباطية .
- (٣) قضاء الحي وتلتحق به ناحية واحدة هي الموقعية .
- (٤) قضاء النعمانية وتلتحق به ناحية واحدة أيضا هي ناحية الاحرار .

#### ناحية الفلاحية :

وقد انشئت عام ١٩٦١ بموجب المرسوم الجمهوري المرقم ٣٧ بتاريخ ١٩٦١/٩/٢ في المقاطعة المرقمة ( ٤٥ - أم حلالنة ) ، ومركزها قرية قائمة على ضفة دجلة اليمنى مقابل بلدة الكوت تدعى قرية أم حلالنة . وعندما أقيم الجسر الحديدي الجديد على دجلة بين الكوت ومركز الناحية عمرت تلك المنطقة ، ثم انشئت بجانب القرية منطقة سكنية حديثة عام ١٩٦٥ دعيت بمدينة الانوار . ويزداد عمران تلك الناحية بعد الانتهاء من تخطيط الخارطة الموحد بين الكوت والناصرية المار بقضاء الحي والذي سيكون أوله ابتداء من الفلاحية . ويفكر المسؤولون الآن بنقل مركز الناحية الى مدينة الانوار

لأنها أكثر علامة لذلك لا سيما بعد اكتمال منشأتها وتبليط شوارعها .  
ويبلغ نفوس الناحية حوالي ١٣٩٧ نسمة (٣) .

#### ناحية واسط :

وكان اسمها سابقاً ناحية الدجيلة وقد ابدل الى ( ناحية واسط ) احياً .  
لاسم مدينة واسط القديمة التي تقع آثارها غير بعيد عنها ، بموجب كساب  
وزارة الداخلية المرقم ٩٨٣٢ بتاريخ ١٩٦٤/٤/٢٨ . أما تشكيل هذه  
الناحية فكان بموجب ارادة ملكية صادرة تحت رقم ٣٦٦ بتاريخ  
١٩٥٢/٧/٥ . واخرى من ذلك ادارة المقاطعات الزراعية التي يتألف منها  
مشروع الدجيلة ، وهو أحد المشاريع الاروائية المهمة في لواء الكوت والذي  
أصبح منطقة مزروحة بالفلاحين المتفعين بالمشروع ، مما اضطر الحكومة  
الى تشكيل تلك الناحية لرعاية مصالحهم وحل مشاكلهم . وقد ألحقت هذه  
الناحية بقضاء مركز الكوت ، وكان مقرها في باديء الامر في منطقة ( كبلو  
٢٩ ) ثم لوحظ ان تلك المنطقة لا تصلح لان تكون مقراً للناحية ، ومن  
الأوفق ان تنقل الى منطقة أخرى فنقلت الى منطقة ( شاخة ١١ ) من أراضي  
الدجيلة وهي منطقة مزروحة بالفلاحين وسميت بناحية واسط كما ذكرنا  
وقد انشئت فيها بعض الابنية الحكومية ويبلغ عدد نوسها ٨٥٥ نسمة .

### قضاء الصويرة

ومركزه بلدة الصويرة وهي إحدى البلدان الحديثة التي انشئت  
مؤخراً في لواء الكوت وقد قال الصيني عنها بأن الصويرة ( تصغير صيرة )  
إحدى القصبات التي بنت بعد عهد مدحة باشا ، بناها رجل يدعى السيد

---

(٣) ان عدد نفوس البلدان الوارد ذكرها في هذا البحث مأخوذ من  
المجموعة الاحصائية السنوية لعام ١٩٦٥ والتي تصدرتها دائرة الاحصاء  
المركزية في وزارة التخطيط .

( عليوي بهية ) متأثراً بالروح التي انتبها مدحة باشا ( والي بفسداد ١٢٨٦هـ = ١٨٦٩م ) في نفوس الأهلين . فقد كانت في اطراف الصورة الحالية مقاطعة حكومية تسمى الصيرة ( أي الحضيرة ) فبنى السيد عليوي نزلاً للأمور الحكومية في هذه المقاطعة . ثم صار الأعراب المجاورون ينزلون مساكن لهم على حياة مسكن الأمور فقدمت الحركة العمرانية حتى غدت المقاطعة قصة مهمة . ولكن بيد دجلة تسلطت على هذه المساكن فهزمتها فاضطر أصحابها لتسييد بدلها في موضع الصورة الحالي على مسافة كيلو مترين من محلها السابق<sup>(٤٦)</sup> .

غير ان الأستاذ يعقوب سركيس لا يوافق الأستاذ الحسيني على قوله هذا حول تأسيس الصورة ، فقد قال في كتابه ( مباحث عراقية ) ان تلك المنطقة كانت تسمى الجزيرة ، ثم لم يلبث ان تشكل في موضع القصب سوق من صفار الباعة فدعي الموضع بالجزيرة من باب تسمية الجزء بالكل ، ومنهم من كان يسميها الصيرة او الصورة ( بالتصغير ) . وبعد ذلك اتخذت الحكومة الثمانية القصب مركزاً لقضاء باسم الجزيرة في سنة ١٢٩٩هـ ( ١٨٨٢م ) . وان أول ذكر جاء عنها في سالمة بغداد هو في سنة ١٣٠٠هـ ( ١٨٨٣ ) . وكانت الحكومة الثمانية تذكر هذا القضاء في سالءائها باسم ( الجزيرة ) حتى في سنتها الأخيرة . وكان نقل القصب بسبب انهيار نشاطها فصارت في موقعها الحالي . ولذلك فان أمر انشاء الصيرة يعود الى ما قبل سنة ١٣١٤هـ التي قيل ان السيد عليوي انشأ فيها الصورة ، بل قد تكون سنة النقل والتحويل الى موضعها الجديدة<sup>(٤٧)</sup> .

والصيرة معناها حظيرة الغنم والبقر . والصيرة في كثير من انحاء العراق هي الساحة المحاطة بنبت شائك أو غيره ، تدخلها المواشي للعبث فيها . وتطلق أيضاً على ما يحيط بالبيت من نبت دواء للرياح كالصياح

(٤٦) العراق قديماً وحديثاً - الحسيني - ص ١٧٨ .

(٤٧) مباحث عراقية - ج ١ ص ٣٠٤ .

ونحو ذلك ، وتأتي مجازاً عند الأعراب بمعنى البيت مطلقاً<sup>(٦)</sup> . وقد رأيت  
الحكومة أن تسمى بصيغة التصغير دفناً للالتباس الذي قد يحدث بين كلمتي  
( الصورة ) و ( البصرة ) فدعيت بالصويرة .

أما قضاء الجزيرة الذي ذكرناه آنفاً فقد كان مركزه قرية الحميدية ،  
وتقع على ضفة دجلة اليمنى جنوب بغداد بمسافة ٥٤ كيلو متراً . وسمي  
بالجزيرة نسبة للجزيرة بين دجلة والفرات .

والصويرة الحالية بلدة لطيفة كثيرة البساتين ، فيها من المنشآت المهمة  
دار الاستراحة والمدرسة الثانوية الحديثة البناء ، ويبلغ نفوس هذه البلدة  
٩١٠٨ نسمة . ومن أهم مشاريعها في الوقت الحاضر إنشاء جسر حديدي  
يربطها بصفة دجلة اليسرى عوضاً عن العبارة الموجودة حالياً . ويلحق  
بهذا القضاء ناحيتان .

#### ناحية العزيزية :

سميت بالعزيزية نسبة إلى الخليفة العثماني السلطان عبدالعزیز .  
ويقال أنها أنشئت في عهد فتح الله بك من رؤساء العمادية يوم كان قائمقاماً  
فيها سنة ١٢٨٢هـ ( ١٨٦٥م ) ، فقد أنشئت منذ أول أمرها كمركز قضاء .  
وقد ذكرتها سالمة بغداد في سنة ١٢٩٤هـ ( ١٨٧٧م ) .

وكان قضاء العزيزية مرتبطاً بمصرفية بغداد وكانت تلحق به ناحية  
واحدة هي سلمان بالك . تم جعلت العزيزية ناحية مرتبطة بقضاء الصويرة

---

(٦) جاء في أساس البلاغة لفرمخشري : المصاير ( جمع مصير ) وهي  
مواضع الكلا والماء . ويقال للرجل ما صنعت في حاجتك ؟ فيقول : أنا على  
صير من قضائها أي على شرف منه . ويقال نظر من صير الباب : أي من شقه  
وهو حيث يلتقي الرئاج والعضادة .  
وجاء في المنجد لمعلوف : الصير هو الناحية من الشيء أو طرفه .  
والصيرة : حظيرة الغنم والبقر والجمع صير . والصائرة الكلا اليابس .  
وجاء في معجم البلدان ( ج ٣ - ص ٤٣٨ ) : الصيرة واحدة الصير وهي  
حظيرة تعمل للغنم من حجارة . وهو موضع .

( بعد ان فصلت عنها ناحية سلمان بك عام ١٩٢٧ والحققت بلواء بغداد مباشرة ) •

والعزيرية من النواحي الكبيرة وتقع على ضفة دجلة اليسرى في منتصف المسافة بين الكوت وبغداد ، وتمتاز بشوارعها الرئيسية ذي الممرين ، وفيها بعض المنشآت الحكومية المهمة كمدرسة الزراعة الثانوية ومحللج القطن الحكومي • وبلغ عدد سكانها زهاء ٧٤٥٠ نسمة •

وهناك فكرة تهدف الى جعل العزيرية قضاء كما كانت من قبل نظراً الى اهميتها على ان تكون قرية الحفرية القريبة منها ناحية تلحق بهذا القضاء • والحفرية هي أكبر قرية في تلك المنطقة وتقع شمال العزيرية • وفيها منشآت حكومية كمركز الشرطة والمستوصف والمدرسة (٧) •

#### ناحية الزبيدية :

وتقع على ضفة دجلة اليمنى ، وكانت قرية بسيطة فالتخذت مركزاً للناحية ودعت بالزبيدية نسبة الى عرب الزبيد الذين سكنوها • ويقال بانها قد استعيط بها عن ناحية الاعوج التي ألغيت كناحية عام ١٩٠٧ • ولم يرد ذكر الزبيدية في السجلات التركية للعراق مما يدل على انها قد انشئت حديثاً ، غير انه يذكر بأن بلدة أخرى باسم الزبيدية كانت موجودة في غير هذا الموضوع من لواء الكوت وقد ذكرها ياقوت الحموي في معجم البلدان بقوله • الزبيدية قرب واسط بينهما نحو فرسخين أو ثلاثة (٨) •

وذكرها ابن عبدالحق في مراصده بقول لا يختلف عن هذا • كما ان ابن الاثير ذكرها في حوادث عام ٤٩٤هـ ( ١١٠١م ) عندما توجهه السلطان

---

(٧) سميت الحفرية بهذا الاسم نسبة الى نهر حفر هناك ليأخذ الماء من دجلة لارواء الاراضي • وكانت الحكومة العثمانية قد سعت الى شق هذا النهر وبناء قرية عليه تشجيعا لعشائر شمر بالاستيطان هناك واتخاذ الزراعة مهنة لافرادها وكان ذلك بعد بناء ناحية العزيرية التي اتخذت مركزاً لتلك العشائر •

(٨) معجم البلدان - ج ٢ ص ١٣٢ •



بركيارف لاحتلال واسط في العام المذكور فرحل أهلها الى الزبيدية<sup>(٩)</sup> ،  
 فهي كانت على نهر دجلة نفسه جنوب الزبيدية الحالية •  
 والزبيدية الآن بلدة صغيرة أخذت بالتوسع وبلغ عدد نفوسها حوالي  
 ٢٠٨١ نسمة • وقد امنت فيها بعض الأبنية الحكومية الضخمة كالمدرسة  
 الثانوية ذات التصميم الحديث •

## قضاء بدره

تقوم بدره على انقاض مدينة بادرايا القديمة التي لعبت دوراً مهماً  
 منذ أول عصور الحضارة الآسايه والتي لا يزال يضم خرابها تل العقر  
 قرب بدره الحالية وهو تل واسع يبلغ ارتفاعه ٢٠ متراً وطوله نحو نصف  
 كيلومتر والذي يعد من المواقع الأثرية المهمة في العراق •

وتذكر بادرايا مع بلدة أخرى قديمة تمتد عنها بمسافة مائة كيلو متر  
 وهي ياكسايا يقال ( بادرايا وياكسايا )<sup>(١٠)</sup> •

وأصبحت بدره ذات أهمية كبيرة ابان الحكم العثماني حيث كانت  
 مركز لواء دعى باسمها وكانت الكوت إحدى أقضية هذا اللواء ( راجع  
 سالنامه الأسنة سنة ١٢٧٦هـ = ١٨٥٩م ) أما الآن فقد فقدت كثيراً من  
 أهميتها نظراً لنقص المياه فيها مما أدى الى تأخر الزراعة فأصبحت بلدة صغيرة  
 متروكة •

وتشتهر بدره بالتمور ، ومن أهم أنواعها الإبراهيمي والبننشة

(٩) الكامل في التاريخ - ج ٨ ص ٢٠٦ •

(١٠) جاء في معجم البلدان (ج ١ ص ٣١٦) ان بادرايا طسوج بالنهر وان  
 وهي بلدة بقرب ياكسايا بين البندنيجين ونراحي وامسط ، منها يكون الثمر  
 القسب الغاية في الجودة واليبس ويقال انها أول قرية جمع منها الحطب لنار  
 ابراهيم (ع) • وجاء في المصدر نفسه ( ص ٣٢٧ ) ان ياكسايا بلدة قرب  
 البندنيجين وبادرايا ، بين بغداد وواسط من الجانب الشرقي في أقصى  
 النهر وان ، قالوا لما عمر قباض بلادهم نقل الناس • وكان ممن نقله الى بادرايا  
 وياكسايا الحاكّة والحجامون •

والبيدرية والدكل والقيطان وغير ذلك . وتحيط البساتين بالبلدة من أطرافها ، وفيها مرفد الشيخ عبدالله الصالح من ذرية علي بن أبي طالب (رض) .<sup>(١١)</sup>

والشيخ عبدالله الصالح هو ابن موسى الجون بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الإمام الحسن بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . وقد لقب بالرضا<sup>(١٢)</sup> . وكان المأمون قد وضع عيوناً عليه فخرج على وجهه هارباً من بني العباس إلى البادية ومات بها ، وله شعر وقد روى الحديث<sup>(١٣)</sup> .

والمرفد المذكور قديم وقد جرت عليه بعض الترميمات في المدة الأخيرة ، ويتكون من غرفة داخلية أقيمت عليها القبة وتضم الضريح ، وهي غرفة مربعة طول ضلعها أكثر من ثلاثة أمتار ، وارتفاع القبة أربعة أمتار . أما الضريح فيبلغ ارتفاعه أكثر من متر وهو ذو ساء بسيط منقش بالخشب . وتفضي غرفة الضريح إلى فناء مكشوف .

وبدرة الآن بلدة جميلة تقع في الجهة الشمالية الشرقية من الكوت ويخترقها نهر الكلال الأثمي من إيران وهو ينقطع عن الجريان في بعض فصول السنة . وتقع البلدة القديمة على جانب الأيسر ، إلا أن الممران امتد إلى الجانب الأيمن حيث أنشئت دور حديثة ومدارس ومستشفى وأبنية حكومية أخرى ، وجعل مقر القاسمية في هذا الجانب أيضاً فكان هذا القسم هو بدرة الحديثة .

والمناخ في بدرة لطيف لقربها من جبال بشكوه . ولكن الماء فيها ردي .

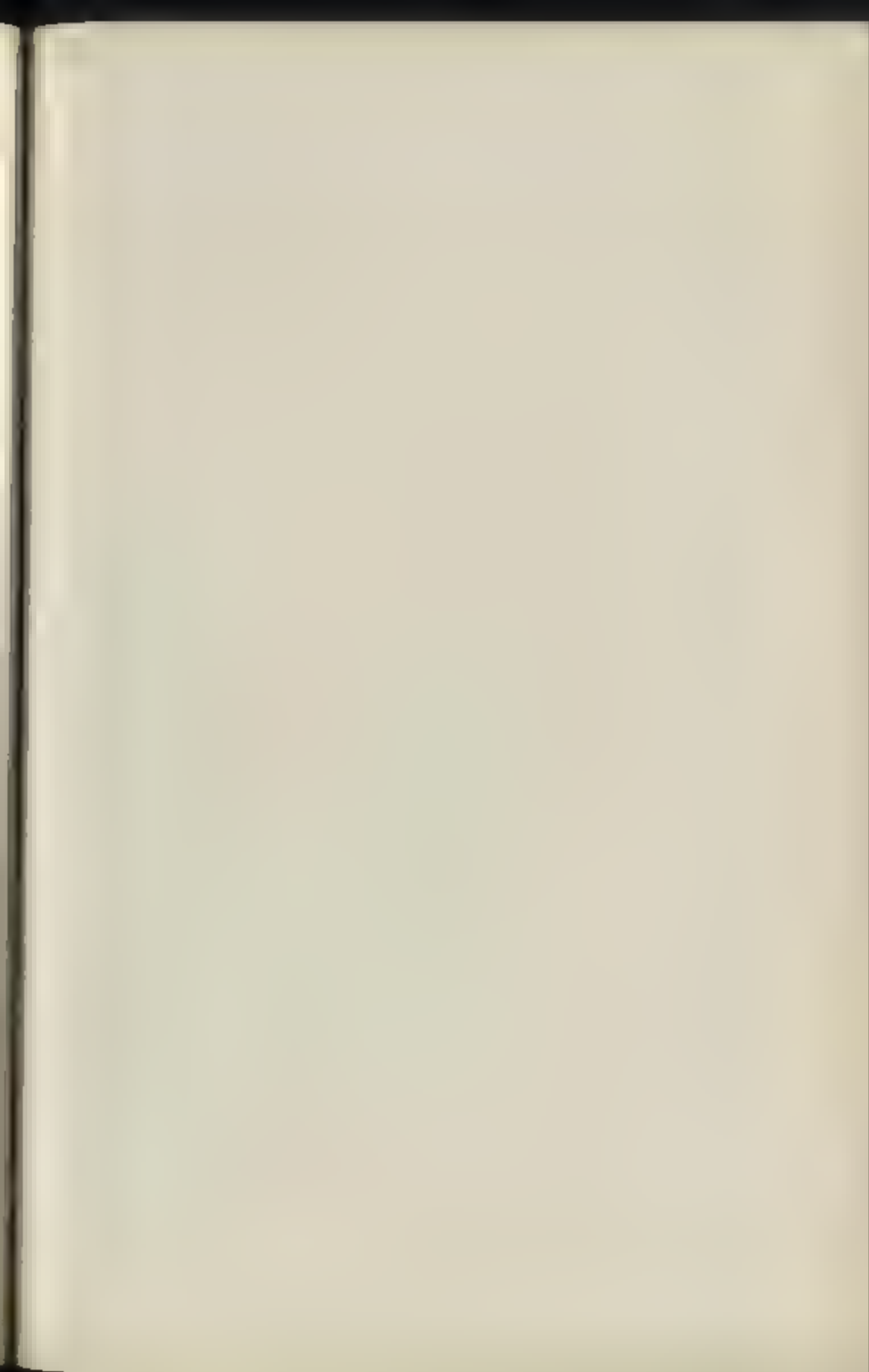
---

(١١) لقد أكد سماحة العلامة السيد محمد صادق الحكيم نسبة المرفد المذكور إلى الشيخ عبدالله الصالح .

(١٢) واهه هي أم سلمة بنت محمد بن طلحة بن عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي بكر . وطلحة بن عبدالله هذا هو ابن عائشة بنت طلحة بن عبدالله ، واهه أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق (رض) - راجع عمدة الطالب ص ١١٣ .

(١٣) عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب - لجمال الدين الحسيني المعروف بابن عنبه - ص ١١٢ .





وغير مستساغ ولذلك تفكر الحكومة جديداً الآن بمد المياه إلى بادرة في آباريب  
خاصة من نهر دجلة . وبلغ نفوس بادرة ٣٥٦٤ نسمة ويلحق بها ناحيتان .  
ناحية جصان :

جصان هي إحدى البلدان القديمة في لواء الكوت ولكن لا يعلم  
تاريخ تأسيسها على وجه الدقة . وقد ورد ذكرها في حوادث سنة ٨٢٨ هـ  
( ١٤٢٥ م ) عندما استولى الأمير سنان على مقاطعة السجيل في زمن شاه محمد  
( من ملوك التركمان ) ، ثم مضى إلى انحاء الخالص واستولى على طريق  
خراسان ومهرود وتصرف بأموالها ثم سار إلى جصان بعد ذلك (١٢) .  
ويرى أنها بالرغم من قدمها لم تزل من الشهرة إلا في الوقت الذي كانت فيه  
هي وبادرة تشكلان لواء يدعى لواء ( بادرة وجصان ) (١٣) في العهد العثماني  
لتأخر . وقد جاء ذكرها خلال الأربعة قرون الماضية من تاريخ العراق في  
حوادث الحدود مع إيران ، وقد ذكرها المسير ستيفن هيمسلي لوتكريك  
في عدة مواضع من كتابه (١٤) كما ذكرها مؤلفون وسواح آخرون خلال  
هذه المدة ، وكانت آنذاك هدفاً لهجوم رجال القبائل أو الجنجوش الأيراني  
القريب من الحدود . وربما كانت قبل ذلك قرية خاملة من قرى التهروان .  
ثم أصبحت في الفترة الأخيرة ناحية مدمجة مع ناحية الغربية التابعة إلى  
ناحية الشيخ سعد الحالية ، وبقيت هكذا حتى سنة ١٩٣٠ ، وبعدها ألغيت  
الناحية فأعشرت قرية ثم جعلت ناحية مرة أخرى (١٥) .

وجصان في الوقت الحاضر بلدة مهمة يبلغ عدد نفوسها ٢٤٩٥ نسمة  
وتقع على مرتفع من الأرض ، ماؤها قبل حتى يضطر أهلها إلى نقل  
الماء إليهم من الكوت . وبالقرب من جصان بليحة كبيرة تدعى هور جصان

(١٤) تاريخ العراق بين احتلالين - ج ٢ ص ٧١ .

(١٥) عرفت جصان سابقاً باسم ( جسان ) ثم قلبت إلى ( جصان )  
ويظن بأنه اسم شخص .

(١٦) أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث - لوتكريك - ص ٦ .

ص ١١٩ ، ص ١٩٨ .

(١٧) الاقطاع في لواء الكوت - ص ٢٠٢ .

تنمو فيها الأجام والأعشاب وتجب في بعض فصول السنة . كما أن جصان تقع على الطريق الموصل بين بكرة والكوت والذي يساعد بعد الانتهاء من تبليطه على نمو الناحية وتقدمها .

### ناحية زرباطية :

وزرباطية بلدة جميلة لطيفة المناخ تقع في منطقة جبلية على بعد ١٤ كيلومتراً شرفي بكرة ، ويخترقها جدول الكلال ليسقي بساتينها ومزارعها . وأصل كلمة زرباطية فارسي ، ومعناها انا الذهب كتابة عن خصب أراضيها وكثرة خيراتها . غير أن الأستاذ نوبيق وهي يذكر في مجلة المجمع العلمي العراقي ان زرباطية منسوبة الى شخص اسمه ( زرباط ) كما نسبت الاسكندرية الى ( الاسكندر ) ، ثم يقول ان أصل الكلمة ( آذربات ) ومنها جاءت كلمة ( آذربايجان ) ومعناها ( بلاد آذربات ) أو ( آذربات ) . ولا يعلم من هو الشخص الذي نسبت اليه ولكنه على أية حال اسم شائع عند الفرس (١٨) . ولا يعتقد بان هذه البلدة قديمة ، فهي قرية نشأت حديثاً وازدادت نمواً واتساعاً خلال فترة قصيرة من الزمن . ويبلغ عدد نفوسها الآن حوالي ١٦٠٢ نسمة .

## قضاء الحي

من أوائل الذين بحثوا في تاريخ تأسيس المدن العراقية الحديثة الأستاذ عبدالرزاق الحسي ، وقد ذكر عن بلدة الحي بأنها تأسست حوالي عام ١٢٣٢هـ ( ١٨١٦م ) على أيدي آل علي خان أحد زعمائها وأهل النفوذ فيها (١٩) .

غير ان هناك مصادر تاريخية أخرى يرد فيها اسم الحي في فترات من الزمن تسبق التاريخ المذكور اعلاه ، منها ما جاء في كتاب ( مباحث عراقية ) وهو ان نعمة الله بن يوسف الخوري عبود غادر البصرة في ٢٥

(١٨) مجلة المجمع العلمي العراقي - بغداد - ايلول ١٩٥٠ -

(١٩) العراق قديماً وحديثاً - ص ١٧٥ -

حفر عام ١٢٢٥هـ ( ١٨١٠م ) بطريق شط العرب فالفرات فالغراف ، ثم اجتاز الحي والكوت<sup>(٢٠)</sup> . وكذلك ما جاء في رحلة جاكسون وهو احد موظفي شركة الهند الشرقية وكان قد زار الحي عام ١٧٩٧ وذكر بعض المعلومات عنها ، فقد توجه من البصرة نحو بغداد عن طريق نهر الفرات ثم نهر الغراف وإلى دجلة صاعداً ، وقد قال : « وفي الثالثة بلغنا مدينة الحي والتي أخذ النهر اسمه منها ( نهر الحي ) . تقع الحي على الضفة الشرقية من النهر »<sup>(٢١)</sup> . وقال في موضع آخر : « تعد الحي مدينة صغيرة وهي محاطة بسور طيني ولكن سكانها كثير و العدد بالنسبة لمساحة المكان » .

وكان اقدم ذكر للحي ما جاء في ( فويم الفرج بعد الشدة ) - وقد ورد ذكره في بحث سابق - وهو أن بعض عشائر ربيعة ومباح تمردوا على السلطة عام ١١٢٢هـ ( ١٧١٠م ) في أنحاء الحي فنضى الوزير حسن باشا ناصبهم . أما قبل هذا التاريخ فلا يوجد لدينا من المصادر ما يشير إلى وجود بلدة الحي سوى ما ذكره لوتكريك في الصفحة الثانية من مقدمة كتابه عند كلامه عن العراق عام ١٥٠٠م فقد قال بأنه لم يكن على الغراف من البلدان في ذلك الوقت سوى الحي ، وهو قول لا يمتد به كثيراً لأنه جاء في معرض حديثه عن العراق ابتداءً منذ ذلك العام فلم يخصص سنة معينة كانت الحي موجودة فيها ، كما لم يذكر حادثة بعينها ذات علاقة بوجود هذه البلدة ، ولم يستند إلى شاهد تاريخي في قوله .

والحقيقة ان الحي وجدت بوجود نهر الغراف أما قبل ذلك فلم تكن موجودة ، ولم يذكر أحد من المؤرخين وجود الغراف الحالي قبل عام ١١٢٢هـ ( ١٧١٠م ) وهو العام الذي أراد فيه الوزير حسن باشا الذي جاء ذكره قبل قليل أن يسد نهر الغراف ( في محاولة منه لتأديب القبائل الشرردة ) وان يسد نهر العمارة أيضاً ليحول الماء إلى مجراه الغربي ( لاجلاء نهر واسط ) .

(٢٠) مباحث عراقية - ج ١ ص ٢٧٣ .

(٢١) مشاهدات بريطاني عن العراق - جاكسون - ترجمة سليم طه

التكريتي - ص ٥٥ .

وبلدة الحبي في الوقت الحاضر هي إحدى أقضية العراق المهمة وهي  
 المدينة الثانية في اللواء بعد الكوت وتقع على الجانب الشرقي من نهسر  
 الغراف وتمتاز بأراضيها الزراعية وخيراتها الكثيرة . وتزداد أهميتها بعد  
 اكمال الطريق الذي سيرى بينها وبين كل من الكوت شمالاً والناصرية  
 جنوباً . وفيها من الأبنية المهمة المشيدة حديثاً المستشفى الجمهوري الضخم  
 الذي يتسع لمائة سرير وقد صمم على أحدث طراز هندسي . وفي الحبي  
 معمل النسيج ينتج الأقمشة الحريرية المختلفة ، وفيها مكتبة عامة تضم ألفاً  
 ومائتين من الكتب المتنوعة . وفي خارج البلدة بنى قبر سعيد بن جبير  
 (رضي) (٢٢) على بعد كيلو مترين منها . وقد قال ابن خلكان عنه : وذكر

(٢٢) سعيد بن جبير الأسدي بالولاء ، الكوفي : ٤٥ - ٩٥ هـ ( ٦٦٥ -  
 ٧١٤ م ) وهو تابعي من موالي بني واثبة بن الحارث بن بني أسد . قال عنه  
 ابن كثير في ( البداية والنهاية ) : كان من أئمة المسلمين في التفسير والفقه  
 وأنواع العلوم وكثرة العمل الصالح رحمه الله تعالى . وقد رأى حيدراً من  
 الصحابة وروى عن جماعة منهم . وروى عنه حبان كثير من السامعين . وقد  
 أخذ علم التفسير والفقه والقراءات عن ابن عباس وعبدالله بن عمر . وقال  
 عنه الإمام أحمد بن حنبل : فتل الحجاج سعيد بن جبير وما عني الأرض  
 أحد الا وهو محتاج الى علمه . وقد روى عن ابن عباس وابن الزبير وابن  
 عمر وابن معقل وعدي بن حاتم وابن مسعود الأنصاري وابن سعيد الخدري  
 وأبي هريرة وأبي موسى الأشعري والفضلاء بن قيس الهيراني وعمر بن  
 ميمون وعائشة وقال أبو نعيم : أسد عن علي أيضاً . وقد حارب سعيد بن  
 جبير الحجاج واشترك ضده في معركة دبر الحجاج فطلبه الحجاج فاختفى في  
 مكة فأرسل في طلبه فجهده وهو موفق بالقيود الى واسط . وكان معه معه  
 امام الحجاج يشهد له بالشجاعة والاعتداد بالنفس فقد دارت بينهما محاربة  
 طويلة اذ سأله الحجاج : ما اسمك ؟ قال : سعيد بن جبير . قال : انت شقي  
 ابن كسير فقال سعيد : بل كانت أمي اعلم باسمي منك . قال الحجاج :  
 شقيبت انت وشقيبت امك . قال سعيد : الفريب يسهه غمرك . قال : لا تدرك  
 بالدنيا نارا تلظى . قال : لو علمت ان ذلك يمدك لاتخذتاك اليها . ثم قال له  
 الحجاج : ويدك ؟ سعيد : فقال : بل الويل لمن زحزح عن الجنة وادخل  
 النار . فقال الحجاج : اختر يا سعيد اني قتلة اقتلك . فقال : اختر لنفسك  
 يا حجاج فوالله لا تقتلني قتلة الا قتلك الله مثلهما في الآخرة . قال : اخترت  
 ان اعفو عنك ؟ قال : ان كان العفو فمن الله . فقال الحجاج اقتلوه . فاستقبل  
 سعيد القبلة . فقال الحجاج : اغتلوله عن القبلة . فقال سعيد : فأنما قولوا  
 قتل وجه الله . ثم قتله . ( عن كتاب : سعيد بن جبير شهيد واسط - لعلي  
 بن الحسين الهاشمي النجفي - ط - بغداد ١٣٨٠ هـ ) .





مرقد سعيد بن جبير في الحبي



في ظاهرها - أي واسط - وقبره يزاد بها \* وقال ابن العماد في شذراته . وقبره بواسط ينبرك به \* . وفي ( مجالس المؤمنين ) ان قبر سعيد بن جبير في مدينة واسط مشهور \* وقال ياقوت في ذكر ( يرجونية ) : وبها قبر يزعمون انه قبر سعيد بن جبير \* وقد كان على القبر فية قديمة عند عام ١٠٥٣ هـ ( ١٦٤٣ م ) وقد جددت عام ١٩٦١ من قبل أهالي الحي وعثر عند التجديد على أثر قديمة كانت مغمورة فتم تجديدها وهي تستعمل اليوم \* وهناك من الجهة الشرقية من المرقد مسجد كان قد شيده أحد التجار من أسرة آل الشعرباف سنة ١٩٠٠ \* ويتولى سدانة المرقد جماعة من أسرة آل سيد شبيب ويتوارثونها عن بعضهم \*

ويبلغ نفوس بلدة الحي ١٦٩٨٨ نسمة ويلحق بها ناحية واحدة \*

### ناحية الموقبية :

وتقع على الضفة اليمنى للفراف شمال الحي بمسافة ١٥ كيلومتراً \* وكان اسمها في السابق محجرجه (تصغير محرجة أي محرفة على لغة من يلفظ القاف جيماً ) ولكن ابدل اسمها الى الموقبية عام ١٩٣٥ نسبة الى نهر الموقبي القريب منها وهو نهر كبير حفره الموقبي طلحة بن المتوكل وقد ذكره ياقوت في معجمه \*

ويقال ان الذي بنى هذه البلدة هو ( ابو عطاش ) قبل حوالي ١٢٠ سنة \* وهي بلدة صغيرة تعيش على الزراعة \* ويبلغ عدد نفوسها ٢٢٠٣ نسمة \*

## قضاء النعمانية

وبلدة النعمانية التي هي مركز القضاء كانت تدعى سابقاً بالبغيلة ( تصغير بغلة وهي من اسماء السفن ) ، ثم سميت بالنعمانية في أواخر عام ١٩٣٠ نسبة الى بلدة النعمانية القديمة التي تقع آثارها شمال البغيلة وهي اليوم تلوح ترابية بجانب النهر \*

ولم يتفق الرواة على زمن تأسيس البقيلة ( النعمانية حالياً ) ، فقد ذكر الأستاذ عبدالرزاق الحسني ان الذي أسس هذه البلدة هو الشيخ عجم رئيس عشيرة الكلايين ( بطن من زيد ) ، وانه أقام بناية لسكناه فيها عام ١٣٠٣ هـ ( ١٨٨٦ م ) فبنيه اصحابه في تشييد المنازل والحواري ، فلم تزل القرية في اتساع حتى اذا ابتاع السلطان عبدالحميد أراضيها وأمر ببناء محل لدار أعلامه فيها ، عثت بها الحكومة فجعلتها مركز ناحية .

ولكن الأستاذ الحسني لم يثبت أن يقول . الا ان جريدة الزوراء تذكر في عددها المرقم ١٠٦٨ الصادر في ١٢ صفر ١٣٠٠ هـ ( ١١ كانون الأول ١٨٨٢ م ) هذا الخبر : ان موقعي هري البقيلة وشاذي الوافين في قضائي العزيزية والجزيرة المنحذين من نزي ناحية وبلال للممورية ، فحصل التفضل بالتزام وضع كل منهما في حال قضية - فمن هذين : البقيلة أسر - الوالي - بان يخطط فيها عدة دور ودكاكين بمعرفة المهندس أيضاً ، وجرى الامتان باستحصال الاسباب لتكون قضية مكتملة عن قريب . هـ . والظاهر من هذا الخبر ان نواة تأليف هذه القضية أقدم عهدا من القرن الرابع عشر للهجرة .

ومثل ذلك ما ذكره الأستاذ العزاوي فقد قال ان الوالي تقي الدين باشا عزم في سنة ١٣٠٠ هـ ( ١٨٨٢ م ) على تخطيط البقيلة وتأسيس بيوت ودكاكين بمعرفة المهندس لأن النهر فيها يساعد على العمران . وفي سنة ١٣٠٢ هـ ( ١٨٨٤ م ) صادرت لها أراض شبة تعود بالفائدة على الدولة (٢٣) .

وفي الحقيقة ان زمن تأسيس البقيلة أقدم من ذلك بكثير ، ففي عدة مصادر ورد اسم هذه البلدة في زمن أقدم من التواريخ التي سبق ذكرها ، فمن ذلك ما جاء في رحلة المقيم البريطاني المستر ريج وهي بتاريخ ١٤ أيار ١٨٢١ م ( ١٢٣٧ هـ ) فقد قال : وفي الساعة التاسعة والنصف مررنا بالبقيلة وهي قلعة من الطين على الضفة اليمنى - لدجلة - تعود الى شفلح شيخ

(٢٣) تاريخ العراق بين احتلالين - ج ٨ ص ٦٨ .

زبيد ، وبقرىها مضرب خيامه الخاصة بشخصه . \*

وقال كييل Keppel . في رحلته من الهند بطريق البصرة وثلاث  
بأريخ ١٧ آذار ١٨٢٤ ( ١٢٤٠ هـ ) ما نصه : \* وفي الساعة الثانية بعد الظهر  
اجتزنا بشفلج - قلعة شفلج - الواقعة على متعطف فجائي للنهر ، وهي  
قلعة مبنية بالأجر يقيم فيها شيخ زبيد الزعيم العربي القوي الذي تمتد ديرته  
من الضفة اليمنى لشط الحلي الى بغداد . ( ١٢٤ ) \*

وكذلك جاء ذكر البغلة في مختصر مطالع السعود ضمن حوادث عام  
١٢٤٣ هـ ( ١٨٢٦ م ) ومنها نزول عقيل شيخ المشك البغلة في العام المذكور  
ولقائه مع رجال عشيرته ( ١٢٥ ) . وقد أوضح ذلك مؤلف تاريخ العراف بين  
احتلالين حيث ذكر ان الشيخ عقيل بن محمد بن ناصر قدم الى بغداد وانصل  
بالوزير داود باشا فالبسه الوزير خلعة رئاسه عثمان المشك واعطاه  
الأسلحة الكافية . وعندئذ حدث الخلاف بين هذا وبين الشيخ المعزول .  
أخذ على أثره الشيخ عقيل ينتقل من موضع الى آخر ليجتمع أتباعه فوصل  
البغلة ونزل فيها وهو في مهمته هذه ( ١٢٦ ) . \*

ويعتقد الدكتور أحمد سوسة في كتابه ري سامراء ان البغلة أنست  
في موضع قرية نعماباذ التي ذكرها البغدادي في كتابه ( البلدان ) بقوله . وبعد  
النعمانية من الجانب الغربي من دجلة القرية المعروفة بنعماباذ وهي قرية  
ينقل منها مير دجلة الى النيل . ( ١٢٧ ) \*

والنعمانية في الوقت الحاضر قضاء مهم من أقضية الكوت . وتقع بلدة

---

( ٢٤ ) راجع ( مباحث عراقية ) للامستاد يعقوب سرقيس ص ٢١٥ .  
ويقول المؤلف في كتابه بأنه قد سمع من ثقة من كبار رجال قبيلة الزبيد  
انه كان في صفه قد رأى بقايا قلعة شفلج مبنية بالأجر في موضع القصب  
الحالية . \*

( ٢٥ ) مختصر مطالع السعود - ص ١٦٩ . \*

( ٢٦ ) تاريخ العراق بين احتلالين - ج ٦ ص ٢٩٥ . \*

( ٢٧ ) البلدان لليعقوبي - ص ٣٢٢ . \*

العمانية على الضفة اليمنى من نهر دجلة وترتبط مع الضفة الأخرى بجسر  
خشبي يؤمل أن ينشأ في محله جسر حديدي ثابت في يوم من الأيام .  
ويبلغ نفوس البلدة ١١٩٤٣ نسمة ، ويلحق به ناحية واحدة .

#### ناحية الاحرار :

وكانت في السابق قرية تدعى الحسينية ، ثم جعلت ناحية باسم ناحية  
الاحرار بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ . وكانت مركز أمانة ربيعة حيث يوجد  
فيها قصر الأمانة الفخم المطل على دجلة . وقد بوشر ببناء بعض المنشآت  
الحكومية فيها . وهي تمتاز بكثرة حقولها ومزارعها . ويبلغ عدد نفوسها  
٢٠٩٧ نسمة .

## الكوت في حاضرها

تعد الكوت الآن من المدن المهمة في العراق ، وهي مركز لواء الكوت وتقع على الضفة الشرقية من دجلة ضمن احشاء نهري كبير فتكون مياه دجلة محيطة بها من جهاتها الثلاث كشبه جزيرة متفحة في الأعلى . وأصبحت بعد اتساعها خلال السنوات الأخيرة تنقل شبه الجزيرة كلها ، ثم امتدت اتساعاً نحو الشمال فتجاوزت حدود الانحاء النهري وامتدت من جهة ثانية نحو الجانب الآخر من النهر حيث شيدت فيه الدور والمنشآت الحكومية . وأصبح الجانبان يتصلان بجسرين متقابلين ( على فرعي الانحاء النهري ) احدهما قديم تم بناؤه عام ١٩٣٩ وهو جسر السدة نفسها ، والآخر حديث شيد عام ١٩٦٢ . وقد سمي النجم السكي الكبير اندي ائشئت دوره حديثاً في الجانب الايمن ( على الضفة الغربية من النهر ) بمدينة الانوار وهي لا تزال في اتساع ونمو .

وأرض الكوت مرتفعة نسبياً فهي تعتبر أعلى بلدة في اللواء بعد بدره<sup>(١)</sup> . ولهذين العاملين ( انحاء النهر حول الكوت وارتفاع أرضها النسبي ) تأثير كبير في تخطيط مناخها ولذلك تعد من الطف مدن العراق مناخاً حتى انه يضرب المثل ببلد هوانها<sup>(٢)</sup> .

والكوت واقعة في الجنوب الشرقي من بغداد وترتبط معها بطريق حديث يبلغ طوله ١٧٠ كيلو متراً يمتد محاذياً لنهر دجلة الذي يعتبر هو الآخر طريقاً نهرياً بينهما ، ولكنه كثير الانعطافات والتعرجات حتى أن طوله

---

(١) يبلغ معدل ارتفاع مدينة الكوت ٢٧ متراً عن مستوى سطح البحر بينما يبلغ في الحي ١٥ متراً فقط وفي النعمانية ٢٠ متراً وفي العزيزية ٢٢ متراً وفي الصويرة ٢٤ متراً ، ويبلغ في بدره ٣٥ متراً . ( عن نشرة منجزات الادارة المحلية في الكوت لعام ١٩٦٥ ) .  
(٢) العراق قديماً وحديثاً - ص ١٧٢ .

يبلغ ٣٤٥ كيلو متراً بين هاتين المدينتين وما أقل ما يلجأ إليه في الوقت الحاضر • ويمتد الطريق البري جنوباً نحو العمارة ومنها إلى البصرة والكويت •

وكانت هناك فكرة لربط البصرة ببغداد عن طريق الكوت بخط حديدي وذلك لأغراض عسكرية • وقد بوشر فعلاً بمد سكة حديدية من موضع في شمال الكوت باتجاه بغداد ، إلا أن الفكرة أهملت والتي الخط المذكور لعدم فائدته ولم يعد له أثر في الوقت الحاضر •

وتتكون مدينة الكوت من قسمين يضم الأحياء الشعبية القديمة ويشمل النصف الجنوبي من المدينة ، ومن قسم حديث يقع شمال وشرق البلدة مكون من الأحياء التي بنت حديثاً ولا تزال أخذت بالازدياد شمالاً وشرقاً •

ومدينة الكوت إجمالاً منسجمة التخطيط واسعة الشوارع ، وأشهر شوارعها خمسة واحد منها محاذٍ لنهر وهو شارع الكوريش ، والثاني مواز له وهو شارع المصرفية والثالث يصل ما بينهما ويمد شمالاً حتى دور ١٤ سور ، والشارع الرابع هو الذي يصل ما بين الجسرين ماراً بالمكتبة العامة ورئاسة البلدية ، أما الخامس فهو الشارع العريض الذي يقع في حي الربيع وقد افتتح هذه السنة ، فضلاً عن شوارع أخرى عديدة متقاطعة ومباعدة تبليط حديثاً تصل بين الشوارع الكبيرة •

أما أسواق البلدة فتقع في الطرف الجنوبي منها وأهمها سوق الباشا ذات الشهرة القديمة ، وسوق البلدية الحديثة البناء •

وفي المدينة أبنية ذات شأن منها ملعب الإدارة المحلية الذي افتتح في ١٨ تموز ١٩٦٢ ويقع في شرق المدينة ، وبنية المتصرفية ، والمستشفى الجمهوري ، وبنية المسكن العامة التي تضم أكثر من عشرة آلاف كتاب ، وقاعة الشعب الفخمة التابعة للإدارة المحلية والتي خصصت للاحتفالات





شارع النهر في الكوت وتبلغ في نهايته السدة



العامة ، وبنات البريد والتلفون وقد انجزنا خلال هذا العام .  
 أما في الجانب الأيمن من المدينة فهناك بناية السايلو (صومعة الحبوب) التي  
 أنشئت لخزن الحبوب بصورة فنية وتقدر سعة استيعابها ١٢ ألف طن من  
 الحبوب قابلة للتوسع إلى ٢٤ ألف طن في المستقبل . وكذلك بناية المجزرة  
 العصرية التي أنشأتها بلدية الكوت على طراز فني خلال العام المنصرم .  
 ويوجد في هذا الجانب من المدينة ابنية النكة العسكرية والبحيرة  
 الاصطناعية التي أنشئت في موضع صدر الغراف القديم .

### سكان الكوت :

بلغ عدد سكان المدينة حسب الإحصاء الأخير لعام ١٩٦٥ ما مقداره  
 ( ٤٢١١٦ ) نسمة منهم ٢١٣٠٠ من الذكور و ٢٠٨١٦ من الإناث ، ومع  
 اضافته سكان الضواحي البالغ عددهم ١٢٣٧٧ يبلغ المجموع أكثر من ٥٤  
 ألف نسمة<sup>(١)</sup> . وعدد نفوس المدينة قد تضاعف تقريباً على ما كان عليه قبل  
 عشر سنوات مما يدل على التقدم السريع الذي احرزته خلال هذه الفترة .  
 وسكان الكوت هم من العرب والاكرد ويعيشون جميعاً متعاونين تربط  
 بينهم الروابط الاجتماعية ، ويدنون جميعاً بالدين الاسلامي ماعدا عوائل  
 قليلة تدين بالمسيحية والصابئة .  
 وأهل الكوت يمتازون بطيب العشر وصفاء السريرة ، وهم مسالمون  
 في قضاياهم وحياتهم اليومية ، وينسكون بمبادئهم العربية الاصيلية من كرم  
 الاخلاق وحسن الضيافة .

### مساجد الكوت :

ويتصف أهل الكوت بتعلقهم بدينهم ولا أدل على ذلك من كثرة  
 المساجد والجوامع في المدينة . وحتى في الماضي كان ذلك واضحاً يلفت

(٢) المجموعة الإحصائية السنوية العامة لسنة ١٩٦٥ التي أصدرتها  
 دائرة الإحصاء المركزية في وزارة التخطيط .

النظر فقد ذكر الرحالة السير وليس بدج الذي رار الكوت عام ١٨٨٦ انها كثيرة المساجد آنذاك<sup>(٤)</sup> .

ومن الجوامع القديمة التي كانت موجودة سابقاً في الكوت جامعان شيدا في موضع واحد وزال أثرهما هناك في الوقت الحاضر ، اولهما كان قد شيد عام ١٢٥٥هـ (١٨٣٨م) وقد سعى في أمر تشييده أحد شيوخ النجف من آل الحضري وكان يقيم في الكوت ، بالتعاون مع أهل البلدة ، على أرض مساحتها مائتا متر مربع تقع على جانب النهر في جنوب البلدة . وكان بناؤه من الطين وسفحه من جذوع النخل . فما حل عام ١٢٧١هـ (١٨٥٤م) حتى حدث فيضان عظيم وهطلت الأمطار بمزاردة فغرق المسجد وغرق كثير من دور الأهليين وغرق كثير منهم إلى ابادية ، ثم جرفت المياه المسجد فامحى أثره . وبعد مدة من الزمن قام عيسى الخصري بتشيد جامع آخر في النوضع نفسه على جانب النهر وأتم بناءه عام ١٢٩٨هـ (١٨٨٠م) غير أن حفله كان كحفل سابقه : ففي عام ١٣١٠هـ (١٨٩٢م) حدث فيضان آخر فجرفت المياه هذا الجامع أيضاً وزال أثره تماماً غير ان المعمرين من أهل البلدة يذكرونه ويعرفون موضعه<sup>(٥)</sup> .

هذا قديماً ، أما في الوقت الحاضر فإن في الكوت كثيراً من الجوامع العامة ذات البناء الحديث المتجدد نذكرها في مايلي :

#### ١ - جامع الكوت الكبير :

وهو أقدم هذه الجوامع وقد تضاربت الأقوال حول تاريخ بنائه غير أن أقربها إلى الواقع هو أنه بني عام ١٢٨٠هـ (١٨٦٣م) وقد ساهم أهل البلدة في إنشائه . وفي عام ١٣١٢هـ (١٨٩٤م) جدد بناء الجامع فأصبح على وضعه الحالي وكان ذلك خلال عهد شوكة بك قائمقام الكوت اهان الحكم العثماني .

(٤) رحلات إلى العراق - السير وليس بدج - ج ١ ص ٢٣ .

(٥) نقلاً عن الأديب السيد راضي الطباطبائي .

ويقع هذا الجامع في مدخل أسواق المدينة ويتكون من فناء واسع ومصلى • ويقع أمام المصلى أروقة تصل بقاعدة المئذنة • والمئذنة هذه جميلة البناء مشيدة بالأجر المزخرف • وكانت أثناء حصار الكوت قد قصفت بمدفعية الجيش العثماني الذي يحاصر البلدة فتصدع قسمها العلوي • وبعد انتهاء الحرب جرى تعمير القسم المتصدع على وجه أحسن من السابق وزين بأشعار تحيط بقسمه النهائي • وكان ذلك عام ١٣٤٣هـ ( ١٩٢٤م ) في عهد متصرف الكوت المرحوم عبداقة الصانع • وقد تبت على قاعدة المئذنة رخامة أثرية كتب عليها بالحروف البارزة الشعر الذي يتضمن تاريخ التجديد • وهو من نظم المرحوم السيد اسماعيل بن محمد سعيد الخطيب (٦) امام وخطيب الجامع المذكور :

مئذنة في حسن بنيانها	قد زاد حسناً منظر الجامع
قوت بها عيون أهل التقى	من ساجد فيه ومن راكم
يسطع في الليل سنا نورها	يزدهي من نورها الساطع
منارة فيها منار الهدى	يرشد كل مؤمن طائع
قد ازدهى الجامع منذ جدت	أرخ به : مئذنة الجامع

(٦) السيد اسماعيل بن السيد محمد سعيد بن السيد احمد الخطيب الحسيني : أحد علماء الكوت البارزين وأديانها المعروفين ، ولد عام ١٢٩٥هـ ( ١٨٧٧م ) وكان قد درس العلوم العقلية والنقلية على كبار شيوخ بغداد كالمرحوم الشيخ علي الخوجة والمرحوم علي علاء الدين الألوسي والمرحوم يوسف آل عطا والعلامة المرحوم عبد الوهاب التائب ، وأجيز إجازات علمية ، كما درس في دار المعلمين وعين معلماً للمدرسة الرشدية في قضاء الكوت ، ثم رئيساً لبلدية النعمانية في زمن الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٢ • وبعد انتهاء الحرب عاد إلى الكوت فعين اماماً وخطيباً لجامع الكوت الكبير وذلك عام ١٩١٩ واستقر به المقام فيها إلى آخر حياته التي كرستها لخدمة أهالي هذه المدينة ، ساعياً في بث الفضيلة والصلاح ، فاشراؤا لوية العلم بين أبنائها • وقد تخرج على يديه الكثير منهم حاملين له بين جوانبهم أعرق الحب والاكبار • وقد كان عالماً فاضلاً أديباً شاعراً دمث الاخلاق لين الجانب • وفي آخر سنة من حياته قصد الديار المقدسة لاداء فريضة الحج فأدركته منيته هناك حيث دفن في قرية ( تول ) على طريق المدينة المنورة وكان ذلك عام ١٣٦٩هـ ( ١٩٥٠م ) وله من العمر ٧٣ سنة -

وقد اقتطع عام ١٩٦٥ جزء من فناء الجامع لتسبب عليه سوق الاوقاف  
المحاذية للجامع ويبلغ طول الفناء المتبقى في الوقت الحاضر ٢٣ متراً وعرضه  
٢٢ متراً . أما المصلى فهو مستطيل يبلغ طوله ١٥ متراً وعرضه ١٠ أمتار ،  
وفيه محراب ذو زخارف جسيمة بديعة يقوم الى جانبه منبر حديث الصنع .

## ٢ - الجامع الاكبر :

وأول مؤسس لهذا الجامع هو الشيخ جبارة المتوفى عام ١٣١٠هـ  
( ١٨٩٢م ) وكان يومذاك معلماً لأبناء بلدة الكوت . وكانت الارض التي  
شيد عليها الجامع تعود الى ورثة بزون الشاوي ( وهو عم سجع ، وجدة  
عباس العلي الذي شقعه الانراك في الكوت غب احتلالهم لها ) ، وكان الشيخ  
جبارة قد اشتراها بمساعدة من بعض الاهلين ، ثم بنى عليها مسجداً صغيراً في  
بادي الامر وذلك عام ١٢٨٥هـ ( ١٨٦٨م ) ، وكان بعضه باللبن وبعضه  
بالآجر . وفي عام ١٣١٢هـ ( ١٨٩٤م ) سعى المرحوم حمود الملاك الى تجديد  
بناء المصلى فيه فبنى بالآجر وسقف بالخشب وكان أكبر من سابقه .

وعندما حل عام ١٣٤٤هـ ( ١٩٢٥م ) بعث المرجع الديني يومئذ السيد  
أبو الحسن وكيله الشيخ هادي الأسدي الى مدينة الكوت فرأى ضرورة  
ملحة لتشييد جامع ضخم يلائم توسع المدينة . فاشترى بعض الاملاك التي  
تحيط بالجامع القديم وبنى بموضعها جميعاً الجامع الحالي وكان ذلك عام  
١٣٤٩هـ ( ١٩٣٠م ) وقد جمعت تكاليف بنائه من تبرعات المحسنين من  
الاهالي (٧) .

ويتكون هذا الجامع من مصلى يبلغ طوله ١٧ متراً ، وعرضه ١٣ متراً ،  
وهو ذو محراب جميل يقع في زاوية منه . وتمتد أمام المصلى أروقة تنفتح  
على فناء الجامع ، وقد ثبتت قطعة رخامية كتب عليها تاريخ تشييد المرحوم

(٧) نقلا عن الاديب السيد راضي العلياطباتي .

الشيخ هادي الأسدي<sup>(٨)</sup> للجامع عام ١٣٤٩هـ (١٩٣٠م) .  
أما فناء الجامع فيبلغ طوله ٢٦ متراً وعرضه ٢٠ متراً وتقع في جهة  
الجنوبية المكتبة في قسم خاص . كما تقع في هذه الجهة مئذنة الجامع وهي  
مئذنة معدنية رفيعة ذات قاعدة آجرية .

#### ٣ - جامع الحاج حسون الناصر :

وهو جامع صغير يقع في شارع المشروع وقد شيد عام ١٩٥٧ على  
أرض كانت موقوفة ، ويتكون من مصلى صغير يتصل بفناء الجامع .

#### ٤ - جامع العزة :

ويقع في الجانب الغربي من المدينة في محلة العزة . وهو جامع حديث  
البناء شيد عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م) وجمعت تكاليف إنشائه من تبرعات  
المحسنين . ويتكون من مصلى واسع ذي محراب كُتبت حوله آيات قرآنية .  
ويقع امام المصلى أروقة كما هو في تصميم أغلب المساجد . أما فناء الجامع  
ولا يزال بحاجة الى التعبير . وللجامع مئذنة تقع في الزاوية الشمالية  
الغربية من المصلى مبنية بالأجر المزجج ( القيشاني ) وتوجد على قاعدة المئذنة  
لوحة حجرية كتب عليها تاريخ البناء .

#### ٥ - جامع الحاج رشيد ( ابو الهوا ) :

من الجوامع الصغيرة ويقع في منطقة الاسواق وقد شيد عام ١٩٦٦ .  
والمصلى فيه جميل البناء ويلحق به غرفة جانبية للمؤذنين .

#### ٦ - جامع الحاج عبود التجار :

ويقع في منطقة مزدحمة من السوق . وقد شيد عام ١٩٦٧ ويعتاز  
بمئذنته الضخمة المطلة على السوق وهي ذات نقوش وكتابات بديعة ،

(٨) الشيخ هادي بن الشيخ مهدي بن أسد الله : أحد العلماء البارزين  
ولد عام ١٣٢٠هـ ( ١٩٠٢م ) . ومن أعماله الجليلة بناء هذا الجامع . وبعد  
أن توفي جعلت مكتبته وقفا للجامع المذكور وافتتحت باسمه وهي تضم كتباً  
نقيصة . وكانت وفاته عام ١٣٨١هـ ( ١٩٦١م ) .

وكذلك بمحفل القراء في طابق علوي من المصلى .

#### ٧ - جامع النصر :

ويقع في محلة النصر في الجانب الغربي من المدينة وقد بوشر بأشائه خلال هذا العام ( ١٩٦٧ ) ولم يتم بناؤه حتى الآن .

#### ٨ - جامع الحاج رضا السعدي :

وهو جامع صغير جميل الهندسة يقع في شارع المشروع . وقد بوشر بتشييده خلال هذا العام أيضاً ولا يزال قيد البناء .

هذا ما يخص المساجد في الكوت . أما بالنسبة للأديان الأخرى فقد كان في هذه البلدة كنيس لليهود يعود تاريخه الى عام ١٢٩٠ هـ ( ١٨٧٣ م ) ، كما كان فيها كنيسة للنصارى بيت في عهد الاحتلال البريطاني للعراف حيث سكن الكوت بعض العوائل المسيحية غير أن هاتين الكنستين تهدمتا عندما قامت بلدية الكوت بتوسيع الشوارع في عهد متصرفها السيد عباس البلداوي فرأى أنهما نهائياً . وما يذكر في هذا المجال أن المتصرف المذكور خصص قطعتين من الأرض لبناء كنستين عوضاً عنهما ، غير أن أحداً لم يراجع بشأن بنائهما حتى الآن . ثم اتخذ المسيحيون بعدئذ داراً كنيسة لهم .

أما خارج مدينة الكوت فيوجد عدد من المرافق ، وبعضها أهمية دينية وتاريخية ويفسدها الناس للزيارة ، وأهمها اثنان :

#### ١ - مرقد الامام السيد محمد أبي الحسن (٩) :-

ويقع في الجانب الايمن من المدينة وفي طرف من مدينة الانوار ، شمال الطريق المذهب الى بلدة الحبي ، وفيه ضريح أحد السادة الذين

---

(٩) الامام أبو الحسن محمد التقي السابسي بن أبي محمد الحسن الفارسي النقيب بن يحيى بن الحسين النسابة بن أحمد المحدث بن عمر بن يحيى بن الحسين ذي العبرة بن زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . وعرف بالسابسي لما كان يملكه من الاقطاعات في سابس من جانبي نهرها المشهور ، وقد دفن بها ، وكان نقيب النقباء ببغداد



يعتقد بصحة نسبهم فهو يقصد من أماكن بعيدة للزيارة منذ أمد بعيد .  
وتقوم على الضريح قبة يبلغ ارتفاعها حوالي خمسة أمتار . أما  
الضريح فعليه صندوق حديدي مزخرف بارتفاع زهاء متر ونصف . وتقع  
في مقدمة البناء أروقة ذات أعمدة . وكان البناء قد جدد عام ١٩٦٣ . أما  
البناء القديم الذي كان يشتمل على مسجد ملاصق للمسحن فقد تهدم في أثناء  
الحرب العالمية الأولى وبقي حتى تها له من يقوم بإعادة بنائه بعدئذ .

## ٢ - مرقد الامام المنصور (١) :

وبعد عن مدينة الكوت حوالي ١٢ كيلو متراً في الجهة الجنوبية

وأمرأ علي الحج . وكان لعقبه رئاسة ورياسة . ومن أبنائه أبو العلي محمد  
وأبو علي الحسن ( وقيل الحسين وقيل عمر ) وقد ذكر ذلك مؤلف عمدة  
الطالب . وقال أن أبا علي الحسن كان سبب الفتنة بين العلويين والعباسيين  
وكان الشريف المرتضى رحمه الله يكرمه ويقول : إذا قيل ( اللهم صل على  
محمد وآله ) دخل على . فإذا قيل ( العلاهرين ) خرج . وبقيتهما بواسط .  
هذا ما جاء في عمدة الطالب وهو ما استندت إليه في نسبة صاحب القبر  
الذي بخارج الكوت إلى أبي الحسن محمد التقي السابسي لا سيما وأن أرض  
سابس تمتد إلى الموضع الذي فيه القبر .

غير أنه عند تجديد القبر عام ١٩٦٣ روعي نسب النسب من قبل بعض  
أهالي الكوت علي اختياره محمد العابد بن الإمام موسى بن جعفر . ولايضاح  
ذلك وضعوا لوحة مكتوبة علي مدخل المرقد موقعة من بعض المشيوخة ومؤيدة  
من اثنين من العلماء . وهذا الأمر يدعو إلى إعادة النظر فيه من عدة وجوه  
منها : ١ - أن محمد العابد لا يكنى بأبي الحسن . بل لم يخلف ولداً اسمه  
الحسن ( عمدة الطالب ص ٢١٦ ) ٢ - كان لمحمد العابد ابن أكبر اسمه  
إبراهيم فهو ( محمد أبو إبراهيم ) . وهو لم يدفن في أرض سابس .  
٣ - لم يعرف صاحب القبر لدى الناس بأنه ابن الإمام موسى بن جعفر .  
ولو كان كذلك لما بقي مجهولاً طيلة هذه المدة . بل نسب إليه بالتسمية لأنه  
اشهر وأعرف . هذا فضلاً عن أن أصحاب هذا الرأي لم يذكروا المصدر  
التاريخي الذي اعتمدوا عليه . كما أن ( عمدة الطالب ) الذي استندوا إليه  
لم يزد في قوله عما ذكرناه آنفاً ( راجع عمدة الطالب في انساب آل أبي  
طالب - للنسابة جمال الدين الحسن المعروف بابن عنبه المتوفى سنة  
٨٢٨هـ - ص ٢٨٠ - ط النجف ١٩٦١ ) .

(١٠) لم يثبت لدينا نسب ما للإمام المنصور فهو لا يزال مجهولاً بالنسبة  
للمتبعين والباحثين ويظن بأنه أحد العباسيين من أصحاب الاقطاع في عهد

الترقية منها • ويوصل اليه بطريق الحي المبلط ثم يسلك طريق فرعي حتى المرقد • وت شاهد قبته من بعيد وهي مبنية على مرتفع من الارض •  
 والقبّة قديمة البناء متداعية الاركان ، يبلغ ارتفاعها حوالي أربعة أمتار ، مقامة على أربعة ركائز قوية وحولها مدرج منهدم • وتدل الآثار الموجودة هناك على وجود بناء قديم ملحق بالقبة تهدم منذ زمن بعيد ولم يبق منه غير الحجر المكسر • ويوجد في الضلع الشمالي من البناء آثار باب منخفض قد يؤدي الى موضع معين • أما القبر فيبلغ ارتفاعه حوالي المتر ، ولا توجد عليه ولا على البناء أية كتابة أو أثر يدل على صاحب القبر •  
 وقد لعب هذا الموضع دوراً مهماً في حصار الكوت خلال الحرب العالمية الأولى •

### مدارس الكوت :

في مدينة الكوت عدد كبير من المدارس المختلفة نسبة الى عدد السكان ، منها ٣٥ مدرسة ابتدائية ولبنات منها ١٨ مدرسة • أما المدارس الثانوية فهي أربع للبنات وست للبنين ، ومدرسة ثانوية أهلية ، وبحسب مع ذلك دار للمعلمين ودار للمعلمات ومدرسة لفنون البنية ، اضافة الى معهد الادارة المحلية ، وهو عدد من المدارس كبير لا يستهان به يضارع النهضة الثقافية التي قبل عليها البلاد ، ويدل على الرغبة الشديدة الى التعليم •

### مؤسسات اخرى :

وفي الكوت مستشفىان احدهما للأطفال ونساية دور للمعالجة

المنطقة • ولا شيء يثبت الروايات العديدة التي تقال عن هذا القبر والتي لا تستند الى اساس صحيح • كما أن بعض الرحالة مروا بهذا المرقد قبل أكثر من مائتي سنة ولم يذكروا شيئاً عن صاحبه عنهم مصطفى الصديقي الذي زار العراق عام ١١٣٩ هـ ( ١٧٢٦ م ) ودون في رحلته الموجودة نسختها المصورة في مكتبة الآثار قوله : « ولما قابلنا سيدي منصور ابا الحسين قرأنا له الفاتحة ، ولم نزل نسبح الى ان وصلنا قرية النحي الجديدة » •

( مستوصفات ) وست صيدليات أهلية • وفيها من النوادي اربعة ( نادي الموظفين والنادي العسكري ونادي المتنبي ونادي الغزة ) إضافة الى دار الاستراحة العائدة الى مديرية مصلحة المصايف •

وفي المدينة خمسة مصارف ( بنوك ) هي المصرف التعاوني ومصرف المرافدين والمصرف العقاري ومصرف الرهون والمصرف الزراعي ، وفيها ثلاث حمامات تقع قريباً من منطقة الأسواق • وفيها من الأماكن القديمة مقبرة الانكليز التي يرجع تاريخها الى زمن الحرب العالمية الاولى ( عام ١٩١٥ ) وهي تضم ٤١٨ قبراً من قبور الجيش البريطاني الذي كان موجوداً في ذلك الوقت • وبالمثل يوجد مقبرة خارج المدينة لشهداء الجيش التركي الذين قتلوا في معركة الكوت وتقع في منطقة الداموك التي وقعت بالقرب منها معارك الكوت •

كما أن المدينة لا تخلو من أماكن سياحية كالمنزعات والكازينوات • ومن أهم مشاريع المطروحة على ساطع البحث فتح شارع الكورنيش المحاذي للنهر على طول دورته في شبه الجزيرة النهرية ، وسيكون طوله بضعة كيلومترات وهو ذو أهمية كبيرة لا تنكر •

## الاعمال الكبيرة

ظهرت في مدينة الكوت منذ أول تشكيل للحكم الوطني في العراق مشاريع كبيرة ، ولا شك أن أهمها هو مشروع سدة الكوت الذي حصل على اهتمام كبير من الحكومة الوطنية آنذاك ثم تلاه عدد آخر من المشاريع لا يزال بعضها لم ينتجز حتى الآن .

### ١ - سدة الكوت :

كان نهر دجلة في الغزون الأولى من العهد الميلاي يجري في مجراه الشرقي . وفي أول القرن السابع بعد الميلاد حدثت فيضانات شديدة خربت السدود المحيطة بالنهر لا سيما في مواضع قريبة من الموضع الذي سبقت عيه مدينة الكوت فيما بعد ، فتمزق قسم عظيم من مياه النهر الى منطقة ما بين السهريين مما دفع ملك الفرس الى محاولات يائسة للتغلب على المياه ببناء سد على النهر في ذلك الموضع . ثم تكررت المحاولة في زمن الواسي الأموي علي العراقي خاند بن عبد الله القسري<sup>(١)</sup> حيث عمل على بناء سد من الآجر والصاروج ( وهو مادة كالاسمنت تصنع بخلاطة التورة أو الكلس مع الرماد ) على دجلة في موضع تحول المجرى والذي يعرف حالياً بشلول الخيزرانة ( أو قناطر الخيزران كما سماها البقوي ) جنوب الكوت غير بعيد عن سدة الكوت الحالية ولكنه فشل هو الآخر بمحاولته وجرف الماء السد<sup>(٢)</sup> .

(١) خالد بن عبد الله القسري : ٦٦ - ١٢٦ هـ ( ٦٨٦ - ٧٤٣ م ) أمير العراقيين وأحد خطباء العرب وأجوادهم - ولي مكة في زمن الوليد بن عبد الملك ، ثم ولاه هشام العراقيين ( الكوفة والبصرة ) سنة ١٠٥ هـ ( ٧٢٣ م ) فأقام في الكوفة وطالت مدة ولايته الى أن عزله هشام سنة ١٢٠ هـ ( ٧٣٧ م ) وولى مكانه يوسف بن عمر الثقفي وأمره أن يحاسبه ، فسجنه يوسف وعذبه ثم قتله .

(٢) الخراج - ص ٢٤٠ وفتوح البلدان - ص ٢٩٩ وري سامراء ج ٢ ص ٤٢٨ .

وفي عام ١١٢٢هـ (١٧١٠م) جرت محاولة ثالثة من هذا النوع في المنطقة نفسها ، ولكنها في هذه المرة كان الغرض منها إقامة السد على المجرى الشرقي من النهر لا الغربي وذلك في زمن والي بغداد الوزير حسن پاشا ، فقد قام هذا الوالي بسد شط انعمارة لتحويل النهر الى مجراه الغربي الذي يجري بانجراد واسط . وقد بدأ العمل به في اليوم الخامس من رمضان من العام المذكور واستمر لمدة ٥٣ يوما حتى اكتم وبذلك اهتمت زائدة به ، وصرف من أجل ذلك مبالغ طائلة . وقد عاد الى بغداد فاضت دجلة فحدثت نلعة في الجانب الغربي من هذا السد وحدثت ايضا الى مجراه الاول وعُرب السد وظل النهر على سابق وضعه<sup>(٣)</sup> .

وقد كان الغرض الرئيس من هذه السدود ، السيطرة على مياه دجلة والوفوف بوجهها كليا لتحويلها الى مجراها القديم . غير أنه بعد فترة طويلة من الزمن برز في المنطقة ذاتها وفرياً من موقع السدود الاولى سدة راسخة الاركان قوية البناء هي سدة الكوت ذات الاهمية الاروائية الحفيرة والتي لا تشابه في عملها السدود القديمة فهي تختلف عنها بأنها تعمل على حجز مياه دجلة لرفع منسوبها وتحويل بعضها الى نهري الفراف والدجلة وامرار الباقي دونما تحويل ، ويكون ذلك بطريقة آلية منتظمة تنقل الى مثلها تلك السدود القديمة .

وأول دراسة لانشاء سدة ميكانيكية حديثة على دجلة كانت في عهد الحكومة العثمانية حيث كلفت هذه الحكومة مهندس الري الانكليزي المعروف السير وليم ويلكوكس بوضع تصاميم لبناء هذه السدة . فقدم تقريراً عام ١٩١١ يقترح فيه انشاء قناطر لتنظيم الارواء<sup>(٤)</sup> . غير أن نشوب الحرب العالمية الاولى جعل الحكومة العثمانية تصرف النظر عن المشروع

(٣) تاريخ العراق بين احتلالين - ج ٥ ص ١٨٦ نقلا عن كتاب ( قويم الفرج بعد الشدة ) لمؤلفه المولوي المتوفى عام ١٧٤٠م .  
(٤) تطور الري في العراق - الدكتور احمد سوسة - ص ١٢٩ .

لأنشائها بهذه الحرب التي اتهمت بسقوط الدولة العثمانية وانسحابها من العراق .

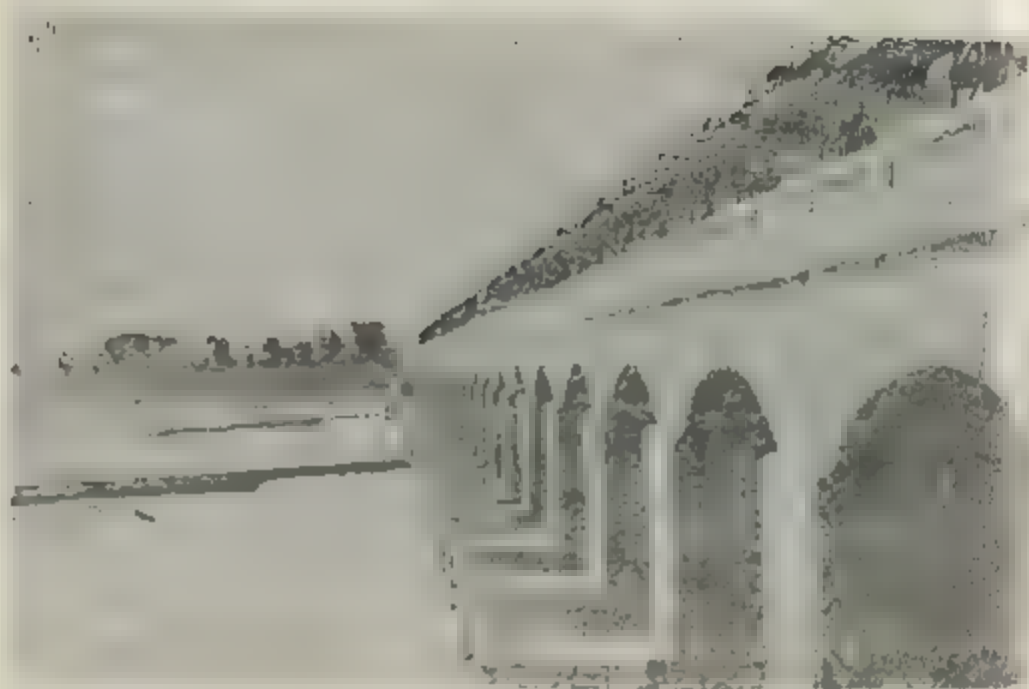
وعند تشكيل الحكومة الوطنية فكر المسؤولون بإنشاء السدة على دجلة لتنظيم أرواء أراضي الكوت بعد أن كانت مياه دجلة تنقطع عن المرور في نهر الفراف بضعة أشهر في منتصف كل سنة ، ومن جراء ذلك ضعف الاعتماد على مياه الفراف في سقي المحاصيل العلفية ، وحتى الشنوية أحياناً ، فرجعوا الى تقرير السير وليم ويلكوكس لحل المشكلة . ثم هبط التصاميم من قبل المهندسين الاسشاريين في لندن ( كود وولسون ومايكل وفوغانلي ) . وبعد أن وضعت الاعمال بالتاقصة رست على شركة بلفور بني الانكليزية ببلغ ( ١٩٣٠ر١٩٩١ ) ديناراً . وقد بوشر بالعمل في اواخر سنة ١٩٣٤ في الجانب الأيمن من النهر أولاً حيث عزلت مساحة واسعة تضم ناظم الفراف والكثف الأيمن من السدة الرئيسة بتشييد حاجز موقت للاحتفال بمنزل عن المياه . وقد انجز بناء السدة وافتتحت رسمياً عام ١٩٣٩ . وهي تقع عند الحدود الشمالية لمدينة الكوت آنذاك . وتتكون من ٥٦ فحة عرض كل منها ستة أمتار ، وعرض كل دعامة بين فحين متجاورتين ٢٢٥ متر ، وارتفاعها من الأرضية الى بداية القوس ثمانية أمتار . ويبلغ طول السدة ٥٠٠ متر . وجعل لها مصر للسفن ( هويس ) عرضه ١٦.٥ متراً وطوله ٨٠ متراً .

وبإنشاء هذه السدة تم أرواء ما يقارب مليون وربع من الدونمات فضلاً عن الاستفادة من المشروع المذكور في مشاريع جديدة مثل مشروع الدجيل الذي يروي مساحة قدرها ٤٣٠.٠٠٠ دونم ، وكذلك مشروع الدلج الذي تبلغ مساحة أراضيه ٤٠٠.٠٠٠ دونم<sup>(٥)</sup> .

ويلاحظ بالسدة ناظم الفراف ويقع على صدر الفراف الجديد الذي حفر بشكل قناة طولها ثلاثة كيلومترات تتصل بنهايتها البعيدة بالمجرى

---

(٥) ان دليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ ونشرات مديرية الري في لواء الكوت .



سلة الكوت





القديم • ويقع هذا الصدر في الجانب الأيمن لدجلة ، شمال السدة للاستفادة من ارتفاع منسوب المياه • ويتكون النظم من سبع فتحات عرض كل منها ستة أمتار • كما جعل عويس صغير للملاحة عرضه ثمانية أمتار •

وكذلك نظم الدجلة الذي أنشئ عام ١٩٤٠ والذي يفرع من جانب النهر الأيمن أيضاً في نقطة تقع على بعد ٣٣٠ متراً شمال السدة ويتكون النظم من فتحتين عرض كل منهما خمسة أمتار • ويجري هذا النهر ( أي الدجلة ) بموازاة نهر الدجلة القديم ، ويفرع منه ١٣ جدولاً ( شاخه ) تروي الأراضي التي على جانبي النهر •

وقد تقرر أخيراً تريض سدة الكوت ليكون الجسر عليها ذا ممرين للذهاب والاياب • مع تحسين ممر الأسماك بحيث يسمح بمرور أكبر كمية من الأسماك بالاتجاه المعاكس لتيار الماء وذلك لغرض المحافظة على الثروة الحيوانية في البلاد • وقد ادمجت مقالة تريض السدة ضمن اتفاقية مشروع الدلمج ( تحت رقم ١٤ ) رغم أنها ليست لها علاقة بالمشروع المذكور • وقد بوسر بالتعويض خلال هذا العام ولما يتتبعه بعد حتى الآن •

## ٢ - مشروع الدلمج :

وهو مشروع زراعي ضخم ، الغرض منه تحسين الري والزل في منطقته زراعية تقدر مساحتها بأربعمائة ألف دونم من الأرض الواقعة بين الكوت وقضاء النعمانية ( أرض الدلمج ) والتي تروى من ثلاثة جداول رئيسية هي جدول المراك و جدول الحسينية و جدول حوار • وقد قدر كلفة المشروع بأكثر من خمسة عشر مليون دينار تصرف على ١٥ مقالة يتم تنفيذها بالترتيب حسب أهميتها ، وتبعاً لبرنامج خاص موضوع لهذا الغرض ، غايتها رفع مستوى سدة الكوت الحالي وذلك بتعليق أبوابها ، وتوسيع الأنهر الأرواثية مع إنشاء ميازل لها رئيسة وثانوية تلافياً لتراكم الأملاح ، وكذلك إنشاء مجموعات سكنية • وسيتم تنفيذ المشروع خلال الخمس سنوات القادمة

ويستفاد منه لاسكان عشرة آلاف عائلة فلاحية تعمل على أسس الزراعة الحديثة . وقد يوشع بالمشروع ولا يزال العمل في منطقة السدة ومنطقة المزاك والحسينية قائماً على قدم وساق .

### ٣ - معمل النجاعة والجواريب ١

وهو أحد المشاريع الكبيرة في مدينة الكوت ووجه من أوجه نهضتها الصناعية وعامل من عوامل رفع المستوى الاقتصادي فيها . وربما أخذت الكوت - وهي وريثة واسط العظيمة - تحل مكانة مرموقة في صناعة النسيج لتكون وريثها في هذه الصناعة أيضاً . وقد كانت واسط تشتهر بصناعة نسيج مبكر يستعمل في صناعة الشغوف يعرف بالنسيج الواسطي<sup>(١)</sup> . وقد افتتح هذا المعمل عام ١٩٦٦ وأخذت منتوجاته تغزو الأسواق العراقية وهي لا تقل جودة عن المنتوجات الأجنبية .

وكان هذا المعمل قد انشيء بموجب الاتفاقية العراقية السورية المصادرة عليها في كانون الثاني ١٩٦٥ . واختيرت الكوت مكاناً لإنشائه فيها باعتبارها من المناطق الزراعية المنتجة للقطن .

وتقع المنشآت الخاصة بهذا المعمل في الجانب اليسر من نهر دجلة في الجهة الشمالية الغربية من المدينة وعلى بعد كيلومتر ونصف منها . وتبلغ مساحة المعمل وملحقاته أكثر من خمسة عشر هكتاراً من الأرض ، تشغل الأبنية منها مساحة قدرها ١٤٨٧٦ متراً مربعاً . وكانت كلفة إنشائه ٢٣١٧٠٠٠ دينار . وقد صمم لإنتاج ستة ملايين زوج من الجواريب وما يقارب الخمسة ملايين قطعة من الملابس الداخلية والخارجية المختلفة سنوياً . ويعمل في هذا المعمل أكثر من ١٣٠٠ عاملة وعامل من أهل المدينة .

وكان في التصميم الأساسي أن يشيد هذا المعمل بجانب معمل آخر أكبر منه هو معمل القزل والنسيج القطني الذي يجري العمل لبنائه حالياً ، ليتزود من هذا المعمل بالقزول اللازمة لإنتاجه . وليشارك معه بالمراسيل

---

(٦) دائرة المعارف الإسلامية - مادة ( واسط ) .

البخارية وبإسالة الماء والمجاري وبإلطفة الكهربائية وغيرها من المرافق العامة .

## ١١ - معمل الغزل والنسيج القطني :

ويعتبر أكبر معمل للنسيج في العراق ومن أكبر معامل الشرق الأوسط ، ولا يزال العمل مستمراً في بنائه وهو يقع الى جانب معمل الحياكة الذي سبق ذكره وفي الجهة الجنوبية منه .

وكانت قد تشكلت لجنة لدراسة امكانية انشاء هذا المعمل بموجب الامر الوزاري الصادر عن وزارة الصناعة المرقم ٦٥ في ايلول ١٩٦٠ ، وتم التعاقد على انشائه مع شركة تكنو اكسپورت السوفيتية لغرض انتاج الاعمشة والمنسوجات القطنية الداخلية والخارجية والمصبوغة والطبوعة ، واستخدام القطن العراقي في ذلك .

ويحتوي المعمل المذكور على ٦٠٢٨٨ مفزل و ١٢٢٠ تول نسيج ، وقسم ضخمة للتكملة والصبغ وبذلك فهو لا يضارعه معمل آخر في العراق بصناعاته . كما أنه سينتج ٤٢٣٢ طن من الغزل سنوياً إضافة الى ذلك ، ليستعمل قسم منها في معمل الحياكة والجواريب القائم بجانبه . ويلحق بالمعمل عدة وحدات فنية منها وحدة تدريب العمال الجدد ووحدة توليد البخار لقسم الصبغة ووحدة تصفية الماء واسالته لاستعماله لأغراض المعمل بمقدار ثمانية آلاف متر مكعب يومياً وغير ذلك . ويلحق بالمعمل محطة لتوليد الطاقة الكهربائية وأقسام ضخمة للإدارة واستراحة العمال والمطاعم والمساكن تتخللها حدائق واسعة . وقد انجز من المعمل ووحداته وأقسامه الجزء الأكبر ولا تزال بقية أجزائه في طور البناء والتشييد .

## ٥ - حقن النواجن ومشروع الاسماك :

وهما من مشاريع الادارة المحلية المهمة في اللواء ولهما أثرهما الكبير في توفير المواد الغذائية للمواطنين كالبیض ولحوم الدجاج والاسماك . وقد

بنى فكرة إنشاء هذين المشروعين وقام بتنفيذها متصرف الكوت السابق السيد أنور ثامر . فأما حقل الدواجن فهو الأكبر والأهم منهما وقد بوسر بإنشائه في آذار ١٩٦٥ وخصص له مبلغ ٤٠ ألف دينار لبناء قاعات واسـة في منطقة المشتل الواقعة شمال الكوت بمسافة ثمانية كيلومترات وهي قاعات كبيرة صحية تحتوي على أجهزة حديثة أوتوماتيكية لتجهيز الغذاء على أشرطة متحركة ومدتها بالماء اللازم للشرب بصورة مستمرة وكذلك جمع البيض وتصنيفه وتعبئته بصورة آلية . ويقع هذا المشروع على أرض تبلغ مساحتها ٤٨ دونماً شيدت عليها القاعات وجناح الإدارة والمختبر وغرفة تبريد البيض وسفلت الحدائق قسماً منها . وقد الحق بالمشروع مزرعه لانتاج العلف للدجاج من الشعير والذرة بإشراف مديرية زراعة اللواء . ويحتوي الحقل في الوقت الحاضر على ما يقارب العشرين ألف دجاجة ولا يزال المشروع في طور النمو ويؤمل أن يصل إنتاجه إلى مائة ألف بيضة يومياً .

أما مشروع تربية الأسماك فقد افتتح في كانون الثاني عام ١٩٦٥م ويتكون من تسعة أحواض مساحة كل منها أربعة آلاف متر مربع وبمسق مترين ونصف خصصت للأسماك الأجنبية من النوع الأندونيسي مع حوض آخر مساحته أكثر من ٩ آلاف متر مربع خصص لتربية الأسماك العراقية . وتقع الأحواض هذه إلى جانب حقل الدواجن بينه وبين مشتل الغابات على طريق بغداد وقد شيدت على أسس فية لتربية الأسماك وتغذيتها وكانت كلفة تشييدها خمسة عشر ألف دينار . وقد شيد إلى جانبها كازينو لجعل المنطقة مركزاً سياحياً .

## نظرة الى اللواء

لواء الكوت من ألوية العراق الاوسط ، وطبيعة أراضيه سهلة منبسطة ومتدرجة بالانحدار من الشمال والشرق الى الجنوب والغرب . وقد ساعد الانحدار المتدرج على ازواء هذه الأراضي بسهولة ماعدا قضاء بكرة الذي يصعب ازواء أراضيه لارتفاعها . وتبلغ مساحة هذا اللواء ١٦٥٥٤ كيلومتر مربع وتعادل ٦٠٣٨٥٠٠ دونم ، وتؤلف ٣٧٪ من مساحة العراق الكلية ، منها ١٨٧٥ كيلومتر مربع صالحة للزراعة .

### التكوين الجيولوجي :

وأرض لواء الكوت رسوبية تكونت مما حمله نهر دجلة وروافده من طمي ورسوبات خلال فترات التاريخ الطويلة ، حيث تدل التفتيات الانثوية على أن أرض الكوت كانت مغمورة بمياه البحر في العصر الحجري القديم . وتكتنف أرض اللواء عدة اهوار أشهرها هور الشويجة الواقع في الجهة الشرقية من نهر دجلة شمال شرقي مدينة الكوت وهو قليل العمق يجف في بعض فصول السنة . وهور دليج الذي يقع في الجهة الغربية من النهر ويمتد حتى لواء الديوانية .

### المناخ :

يتمثل في لواء الكوت مناخ المنطقة الوسطى من العراق اذ يبلغ أعلى معدل لدرجات الحرارة في شهر آب ٤٤٫٣ درجة مئوية ، وأدنى معدل لها في شهر كانون الثاني ٥٫٣ درجة مئوية . وتمتاز الكوت بالاختلاف الظاهر بين درجات حرارة النهار عنها في الليل . أما معدل سقوط الامطار في اللواء فيبلغ ١٣٤٫٤ ملمتر ، وأعلى نسبة لسقوطها في شهر كانون الاول .

### الحالة الاقتصادية :

يعنى أهالي اللواء على الزراعة في أغلب المناطق ، إذ لها الأهمية الاقتصادية الأولى . وتستأثر أرض لواء الكوت بخصوبتها ووفرة إنتاجها الزراعي ، ويسقى أكثرها بالمضخات وبعضها بالجداول . ويمتاز هذا اللواء بحاصلاته من الحبوب المختلفة والقطن والخضروات والفواكه ، أما النخيل فيوجد على نطاق ضيق .

ثم تأتي الصناعة تالية بالأهمية وقد نشطت في الفترة الأخيرة بعد بناء المصانع الكبيرة في مدينة الكوت وغيرها . وتنتشر صناعة البسط والسجاد في بعض مناطق الكوت . وتدل إحصائية عام ١٩٦٤ على أن المؤسسات الصناعية الكبيرة في اللواء بلغ عددها ١٥ مؤسسة ، أما الصغيرة فهي ٥٧٩ مؤسسة (١) .

وتحسب تربية المواشي أهمية كبرى عند ذكر الحالة الاقتصادية في اللواء ، حيث تشتهر هذه الأرض بأغنامها وأبقارها وإبلها التي تربي بقطاعات كبيرة . وكذلك يشتهر اللواء بوفرة الأسماك في مياهه . أما التجارة فهي ضئيلة الأهمية ولا تزال الطرق النهرية تستخدم في نقل البضائع على نطاق ضيق فضلاً عن الطرق البرية الحديثة التي تمتد بين الكوت والالوية المجاورة .

### الحالة الاجتماعية :

يبلغ نفوس اللواء ٣٣٥٨٩٥ نسمة حسب إحصائية عام ١٩٦٥ ينوزعون على مدن اللواء ( ذكرناها في بحث سابق ) وقراء التي يبلغ مجموعها ١١٢١ قرية وبواديها التي تنتشر فيها العشائر المتنقلة والرعاة .

ويتمي معظم أهالي لواء الكوت الى عشائر عربية سكنت ضفاف دجلة والفراف منذ قديم الزمن . ومن هذه العشائر الموجودة حالياً نذكر مايلي :

---

(١) المجموعة الإحصائية السنوية العامة لسنة ١٩٦٥ الصادرة عن دائرة الإحصاء المركزية في وزارة التخطيط .

## ١ - ربيعة :

وهي إحدى القبائل العربية العدنانية وترجع نسبها إلى ربيعة بن عجل  
بن لجم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل<sup>(٢)</sup> وكانت منازلها في العراق  
منذ ما قبل الإسلام وهي ذات مكانة مرموقة بين القبائل العربية في العراق  
وتنتشر في عدة ألوية كلواء الناصرية والعمارة والبصرة إلا أن مجموعتها  
الكبيرة تسكن في لواء الكوت وفيه مركز إمارتها • ويمتثل معظم أفراد القبيلة  
للزراعة • وأشهر أخصائها :

- (١) الأمانة : يراد بها أمانة قبيلة ربيعة ومركزها الحسينية ( ناحية  
الاحرار ) •
- (٢) السراي ( السراج ) : وتسكن في الجانب الشرقي من الفراف وفي  
أم حلاثة •
- (٣) المباح : ومنازلها تجاور منازل السراي •
- (٤) المقاصيص : ويسكنون الدجلة وأم البرام •
- (٥) الكريش ( قريش ) : ويسكنون في جانبي دجلة وفي اتحاد النعمانية •
- (٦) بنو عمير : ومنازلهم في الجانب الأيمن من دجلة بينها وبين الفراف •

## ٢ - الزبيد :

وهي قبائل ويطلقون كثيرة تسكن مناطق عديدة من العراق لا سيما في  
نواء الكوت على نهر دجلة • ومن فروعها :

- (١) أبو سلطان : وتسكن في مناطق متفرقة من العراق •
- (٢) الجحيش : ومواطنهم متباعدة في اتحاد كثيرة ويكادون بكثرتهم  
يعدلون سائر عشائر الزبيد •
- (٣) السعيد : ويسكنون ألوية متفرقة ويمتثلون الزراعة •

## ٣ - بنو لام :

وهم عرب قحطانيون ينسبون إلى لام بن عمرو بن طريف بن عمرو

(٢) عشائر العراق - العزاوي - ج ٤ ص ١٦٤ •

ابن ثمامة الطائي الفحطاني • وقد كانت مراتبهم في مدينة يربب فسي  
الحجاز قبل نزوحهم الى بلاد اليمن • وعندما تهدم سد مأرب نزحوا الى  
شمال الجزيرة العربية في العراق وسوريا<sup>(٣)</sup> وسكنوا على ضفاف دجلة  
في العراق في منطقة لوائي الكوت والعمارة • وكان لهذه العشائر في زمن  
الدولة العثمانية نفوذ سياسي مرموق • ومن فروع بني لام :

(١) آل نصيري : ومنهم الطعان وهم أولاد طعان بن فرج بن نصيري  
ويسكنون قضاء بدر •

والمطلي : أولاد مطلي بن فرج بن نصيري ويسكنون جصان ومندلي  
وبدر • والعبد الشاه في بدر •

(٢) آل نصار : وينسبون الى نصار بن حافظ بن براك ومنهم ( الرحمة )  
وينسبون الى رحمة بن نصار • ومنهم أيضا (الخميس) في أنحاء بدر  
وجصان •

(٣) الحويقل : وهم أولاد حويقل بن براك<sup>(٤)</sup> •

#### ٤ - شهر :

وهم من قبائل شهر الأصليين نزحوا الى العراق منذ مدة طويلة  
وسكنوا في الجانب الشرقي من دجلة بين نهر دبال والكوت الى ما يقرب  
من منطقة ( شادي ) وقد تركوا البداوة في الوقت الحاضر • ويدعون  
شهر طوفة ومن :

(١) الصلة : ومن فرقهم المجايلة والدلاحة والداور الذين يسكنون  
همنية في أنحاء العزيزية • وعنة والحوالد الذين يسكنون أراضي  
الدبوني • والقراغول في أراضي الغراف •

(٢) الزبير : ومن فرقهم المناخير وكفيفان وشويفي وهيرار والنفاشة •

(٣) الصدعان : ومنهم الثوابت والطليحة والدقيقة<sup>(٥)</sup> •

(٣) تاريخ العمارة وعشائرها - ص ٣٦ •

(٤) عشائر العراق - النزاوي - ج ٣ ص ٢٢٣ •

(٥) المصدر نفسه - ج ١ ص ٢٢٣ •



ومنهم المصالح في قضاء النعمانية ، والجهاليون في النعمانية أيضاً .  
٦ - كما أن هناك عشائر وانحازاً متفرقة تسكن في بعض أحياء المواء مثل  
ذوبج ومنهم الكروشيون<sup>(٦)</sup> في النوقسة ، وكذلك السكوام الذين  
يسكنون قرب الامام منصور في أم حسلاته ، وانعبدع :  
العزيزية<sup>(٧)</sup> وغيرهم .

### الحالة الثقافية :

وقد حظت هذه الأرض منذ أن عرفها التاريخ العربي بحافل العلم  
وازدهرت فيها الثقافة والعرفة ، وحازت واسط على نصب السبق بين  
أقرانها من المدن والبلاد فحصلت على مكانة علمية وأدبية مرموقة . وقد  
قال عنها محمد المهدي الشنشعي الواسطي :

مدينتنا أرض العراق بواسط مدينة أهل العلم والفضل والعمل<sup>(٨)</sup>  
وقد انشئت في واسط عدة مدارس لتدريس القرآن والعلوم المتخلفة  
منها مدرسة خطيبس في الجانب الشرقي من المدينة ، والمدرسة البرانية  
( ولعلها هي مدرسة خطيبس ذاتها )<sup>(٩)</sup> ، والمدرسة الشرايية التي شيدها  
أبو الفضائل الشرايي بالجانب الشرقي من واسط ورث فيها مدرساً واثنين  
من المعيدين واثنين وعشرين فقيهاً ، وجعل لها وقفاً لينفق منه على ميقاتها

---

(٦) ربما كانوا من أهل واسط الشرقيين وقد نزحوا عنها بعد أن  
هجرت تماماً وقد دعوا بالكروشيين نسبة إلى واسط التي كتب عنها الحاج  
إلى عبد الملك بن مروان بعد أن فرغ من بنائها قوله ، أني اتخذت مدينة في  
كرش من الأرض ، فسمي أهل واسط بالكروشيين ( راجع معجم البلدان  
مادة : واسط ) .

(٧) المصدر السابق - ج ٤ ص ٢٠٠ ، ص ٢٣٦ .

(٨) تاريخ الشنشعين - ص ١٨ .

(٩) المدارس الشرايية ببغداد وواسط ومكة - ناجي معروف -

ص ٢٦٤ .

وبقائها ، واحتفل بافتتاحها سنة ١٢٣٢ هـ ( ١٨٤٤ م ) احتفالاً فخماً <sup>(١٠)</sup> ،  
ومدرسة ناصر الدين فتلغ شاه صاحب أحد ولاه العراق في العهد المغولي  
التي بناها في قرية النأمين من أعمال واسط <sup>(١١)</sup> ، ومدرسة تقي الدين عبد  
المحسن الواسطي التي ذكرها ابن بطوطة في رحلته إلى واسط وقال عنها  
بأنها « مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاثمائة خلوة ينزلها الغرباء القادمون لتعلم  
القرآن » عمرها الشيخ تقي الدين عبدالمحسن الواسطي وهو من كبار أهلها  
وفقهاؤها ، ويعطى لكل متعلم بها كسوة في السنة ويجري له نفقة كل  
يوم <sup>(١٢)</sup> ، وكذلك مدرسة الغزوي وتقع بسحلة الوراقين ومدرسة ابن  
الكيال الواسطي ومدرسة ابن وراه ( جاء ذكرها في تاريخ بحشل ) ، هذا  
إلى جانب عدد من الربط التي يدرس فيها القرآن الكريم وتجويد قراءته  
واسط وغيرها من بلدان تلك المنطقة .

وفد أنحت واسط كثيراً من العلماء والادباء الذين كانوا نجوماً لامعة  
في سماء الحضارة العربية نذكر عدداً منهم ظهوروا خلال فترات متباعدة من  
تاريخ هذه المدينة ، منهم إبراهيم بن محمد بن عسرة الأزدي الملقب  
( نفطويه ) وكان إماماً في النحو واللغة وفقهاً سنياً في الحديث ، ومن  
مؤلفاته ( غريب القرآن ) و ( كتاب الوزراء ) .

ومنهم أبو العلاء محمد بن علي بن أحمد بن يعقوب الواسطي :  
اشتهر بالعلوم والقراءات وتوفي عام ٤٣٩ هـ ( ١٠٤٠ م ) .

ومنهم أحمد بن علي الرفاعي الإمام الفقيه الزاهد مؤسس الطريقة  
الرفاعية وقد ولد في قرية ( حسن ) من أعمال واسط ، وتفقه وتأدب في  
واسط وتوفي عام ٥٧٨ هـ ( ١١٨٢ م ) .

ومنهم القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور الواسطي ومن مؤلفاته  
( شرح اللمع لابن جني ) و ( شرح التصريف الملوكي ) و ( شرح المقامات

(١٠) الحوادث الجامعة المنسوب إلى ابن الفوطي - ص ٧٦ .

(١١) المصدر السابق - ص ٣٧٢ .

(١٢) رحلة ابن بطوطة - لاسي عبدالله محمد الطنجي المعروف بابن

بطوطة - ص ١١٤ .

الحريرية ) و ( كتاب خطب ) وقد توفي عام ٦٢٦ هـ ( ١٢٢٩ م ) .  
 ومنهم نجم أحمد بن غزال بن مظفر الواسطي وكان شيخاً للقراء في  
 واسط وتوفي عام ٧٠٧ هـ ( ١٣٠٧ م ) .  
 ومنهم يحيى بن عبدالله بن عبد الملك الواسطي وكان فقيه العراق في  
 زمانه ودرس في المدرسة البرانية بواسط ، وله كتاب في النسخ والمنسوخ  
 وكتاب ( مطالع الأنوار النبوية ) . وتوفي في واسط عام ٧٣٨ هـ ( ١٣٣٧ م ) .  
 ومنهم عبدالله بن عبد المؤمن التاجر الواسطي : وقد اشتهر بالقراءات  
 وسافر إلى دمشق والقاهرة ، ومن مؤلفاته ( المختار في القراءة ) و ( الكنز  
 في القراءات العشر ) و ( روضة الأزهار ) و ( اللسعة الجلية ) . وكان  
 ينظم الشعر ، توفي عام ٧٤١ هـ ( ١٣٤٠ م ) .  
 ومنهم علي بن محمد بن يعقوب المعروف بالزين الواسطي : العالم  
 الزاهد وقد توفي عام ٨١٩ هـ ( ١٤١٨ م ) .  
 ومنهم خلف بن محمد بن علي بن حمدون الواسطي الحافظ ، صاحب  
 كتاب ( أطراف احاديث صحيح البخاري ومسلم ) .  
 ومن مؤرخي واسط : اسلم بن سهل الرزاز المعروف ببطل المتوفى  
 في حدود سنة ٢٨٨ هـ ( ٩٠٠ م ) وله كتاب ( تاريخ واسط ) .  
 وكذلك أبو الحسن علي بن محمد المعروف بابن المغازلي الجلابي المتوفى  
 سنة ٥٣٤ هـ ( ١١٣٩ م ) .  
 ومنهم أيضاً أبو عبدالله محمد بن سعيد الديهي المتوفى سنة ٦٣٧ هـ  
 ( ١٢٣٩ م ) وله كتاب في تاريخ واسط .  
 ومنهم السيد جعفر بن محمد بن الحسن المعروف بالجمفري ، وغيرهم  
 كثيرون ممن نبغ من أهل واسط بالعلوم والآداب والفقه والتاريخ فسي  
 مختلف العصور ( ١٣ ) .

( ١٣ ) راجع : ( الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة )  
 المنسوب إلى ابن القوطي و ( الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ) لابن  
 حجر العسقلاني و ( الاعلام ) للزركلي و ( كشف الظنون ) لحاجي خليفة  
 و ( معجم البلدان ) لياقوت الحموي و ( واسط ) لفؤاد سفر .

كما ان المدن الأخرى - غير واسط - في هذه المنطقة التي سميت فيما بعد باسم نواء الكوث أنجبت هي أيضاً كثيراً من العلماء والادباء والنوابغ .

ومن هذه المدن : رندورد - وأهلها يتسبب الحسن بن حيدرة بن عمر الزندوردي الفقيه المتوفى سنة ٣٥٣ ( ٩٦٤ م ) .

واسكاف بني جيد : وقد نجح من أهلها أبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن غالب الأسكافي المتوفى سنة ٣٥٢ هـ ( ٩٦٣ م ) وكان محدثاً ثقة ، وأبو الفضل رزيق بن موسى الأسكافي وكان ثقة ، ومحمد بن عبدالله أبو جعفر الأسكافي أحد المتكلمين من المعتزلة وله تصانيف وقد توفي سنة ٣٠٤ هـ ( ٨١٩ م ) . ومحمد بن يحيى بن هارون أبو جعفر الأسكافي المحدث ، ومحمد بن عبد المؤمن الأسكافي المذهب القاسمي وكان ثقة منقهاً في مذهب مالك ، وأبو الحسن أحمد بن عمر بن أحمد الأسكافي .

أما دير العاقول فقد عرف من أهلها أبو يحيى عبدالكريم بن النعمان بن ردد بن عمران القطر القدير عراقي وكان ثقة وتوفي سنة ٣٧٨ هـ ( ٨٩١ م ) .

وخرجرايا : وقد اشتهر من أهلها محمد بن الفضل الجرجري وزير الخليفة المتوكل ومن بعده الخليفة المستعين وكان من أهل الفضل والأدب والشعر وقد توفي سنة ٢٥١ هـ ( ٨٦٥ م ) .

وجبيل : وقد اشتهر من أهلها أبو عمران بن اسماعيل الجبيلي المحدث ، والحكم بن سليمان الجبيلي المحدث ، وأبو الخطاب محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم الجبيلي الشاعر وقد كان من المجيدين وكان بينه وبين ابن العلاء المعري مشاعرة وتوفي سنة ٢٣٩ هـ ( ١٠٤٨ م ) .

ومن المبارك : اشتهر أبو داود سليمان بن محمد المبارك المحدث المتوفى سنة ٢٣١ هـ ( ٨٤٥ م ) .

وماذرايا : وقد اشتهر من أهلها الحسين بن أحمد بن رستم ويعرف بابن زينور الماذرائي الكاتب ، وكان قد حضره المقتدر لمناظرة ابن الفرات

ثم خلع عليه وولاه خراج مصر عام ٣٠٦هـ ( ٩١٨ م ) وقد توفى عام ٣١٤هـ  
( ٩٢٦ م ) .

والهرث ( من أعمال واسط ) : وقد اشتهر من أهلها أبو القاثم محمد  
بن علي بن فارس الأديب الشاعر المتوفى سنة ٥٩٢هـ ( ١١٩٥ م ) ومن  
شعره قوله :

يا خليلي القوافي اطرحنا      فإني الفضل بدمع متهل  
وإني لسي من زمان خانن      ومحل مني حالي مضحل  
إن بذل الشعر يا فلانة      عنكم سهل وعندي غير سهل

وزرقانية : وقد اشتهر من أهلها عبد الصمد بن يوسف بن عيسى  
النحوي المتوفى سنة ٥٧٦هـ ( ١١٨٠ م )

وبرجونية ( من قرى واسط ) : وقد اشتهر من أهلها أبو العباس  
أحمد بن سالم البرجوني وهو من رواة الحديث .

والهمامية ( من نواحي واسط ) : وقد نبغ من أهلها أبو العباس أحمد  
بن نبات الهمامي الواسطي الذي أقام أربعين سنة في المدرسة القاسمية  
بعداد يقرئ الناس علم الحساب والفرائض ، وحسن في ذلك كما كثرة .  
وقد توفى سنة ٦٣١هـ ( ١٢٣٣ م ) .

وكذلك جاذر ( وهي من نواحي واسط أيضاً ) : وقد اشتهر من  
أهلها أبو الحسن علي بن الحسن الجاذري ، روى عن ابن سمان الأريغ  
بحثل .

وبادرايا : وقد اشتهر من أهلها أبو النكاره المنار بن محمد بن النعمر  
البادرايي وهو شيخ صالح محدث صحيح السماع توفي سنة ٥٢٢هـ ( ١١٢٧ م ) ،  
ويوسف بن سهل البادرايي المحدث وقد توفي سنة ٤٨٤هـ ( ١٠٩١ م ) .  
وغير هؤلاء كثيرون لم نذكرهم<sup>(١٤)</sup> ممن نبغوا من أهل هذا اللواء  
قديماً يوم كانت الحضارة العربية في أعلى مراتبها ، وكانت الثقافة منتشرة  
على نطاق واسع في كل مدينة وقرية من أرض العراق .

(١٤) راجع المصادر السابقة .

أما في الوقت الحاضر فإن نهضة ثقافية تضارع تلك قد شملت اللواء كله وكانت قد بدأت منذ أواخر العهد العثماني حيث كان في الكوت عام ١٩١٣ مدرسة ابتدائية عدد طلابها ٤٥ طالباً ، ومدرسة رشدية ( متوسطة ) عدد طلابها ٢٨ طالباً . وكان في البغلة ( النعمانية ) في العام نفسه مدرسة ابتدائية عدد طلابها ٢٩ طالباً<sup>(١٥)</sup> .

وبعد الاستقلال زاد عدد المدارس ازديادا كبيرا حتى بلغ حسب احصائية عام ١٩٦٤ - ١٩٦٥ كما يلي :

١١٩	مدرسة ابتدائية للذكور .
٣٦	مدرسة ابتدائية للإناث .
٦٢	مدرسة مختلطة .
٨	مدارس مسائية .

ويبلغ مجموعها ٢٢٥ مدرسة ابتدائية في اللواء كله .

أما المدارس الثانوية فعددتها حسب الاحصائية المذكورة كما يلي :

١٦	مدرسة ثانوية للذكور ( منها ثلاث مدارس أهلية ) .
٧	مدارس ثانوية للإناث .
٣	مدارس فنية ( اثنان منها للذكور ) .

ويبلغ مجموعها ٢٦ مدرسة . أي ان مجموع مدارس اللواء الابتدائية والثانوية للذكور والإناث يبلغ ٢٥١ مدرسة يدرس فيها حوالي ٣٧ ألف طالب وطالبة من أبناء اللواء وبناته<sup>(١٦)</sup> .

#### الآثار والاماكن التاريخية في اللواء :

لا جرم أن الأمم المتحضرة لها من آثارها المتبقية خير شاهد على ماضيها المريق وحضارتها السالفة ، ومنها الأمة العربية التي لا تنفك تطاول

(١٥) راجع تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني لعبد الرزاق الهلالي .

(١٦) المجموعة الإحصائية السنوية العامة لسنة ١٩٦٥ الصادرة عن وزارة التخطيط .

أهم العالم بعظارتها القديمة \* وخير شاهد لها ما تركته من آثار مضت عليها  
مئات السنين وهي قائمة تتحدى الزمن \* ومن هذه الآثار ما كان ضمن  
حدود لواء الكوت وهو ما نذكره في ما يلي :

#### ١ - آثار واسط :

وهي من أهم وأقدم هذه الآثار واشهرها واوسعها \* ولا عجب في  
ذلك فهي مخلفات مدينة واسط العظيمة ذات الحضارة العربية العريقة \*  
وهي تقع في الوقت الحاضر في وسط أرض صحراوية على بعد خمسة  
عشرة ميلا الى الشرق من بلدة الحبي \* ويبدو منها من مسافة بعيدة أثر  
مرتفع يعرف ( بالمنازة ) ويقع في شمالي المدينة بالجانب الشرقي منها وهو  
أهم جزء من هذه الآثار ، ويتكون من باب ضخيم مبني بالاجر النقوش وكانت  
تقوم على جانبيه ساران مزخرفان (ومن هنا جاء اسم خرائب المنازة) \* وقد  
كانت المنازة التي في يسار الباب أعلى اسنارين واضخمهما وهي جوفاء دون  
الآخرى \* والداخل من هذا الباب ينتهي الى مرقف واسع ضمن الشكل  
لازال أركانه شاخصة ، وفي داخله ضريح كانت تقوم عليه قبة في ذلك  
الموضع وكان يحيط بفناء البناية حجرات صغيرة تضم قبورا يعود تاريخها  
الى زمن متأخر \*

وتبلغ مساحة أطلال واسط الممتدة على ضفتي مجرى دجلة القديم  
أكثر من ثلاثة كيلومترات مربعة ( ١٢٠٠ مشارة ) وتمتاز هذه الأطلال بأنها  
تمثل عدة أدوار من المصور العربية تمتد حوالي ألف عام منذ تأسيسها كما انها  
تتاز بأنها آثار عربية اسلامية بحثه \* وقد عيّنت مديرية الآثار العامة  
بالتقريب في هذه الأطلال خلال ستة مواسم بين عامي ١٩٣٦ و ١٩٤٢ ،  
وانتهت هذه التنقيت الى الكشف عن أربعة جوامع في الموقع الذي النسي .  
عليه جامع الحجاج يرجع كل منها الى دور خاص من الادوار العربية ،  
ومن بينها جامع الحجاج وهو أقدمها وقد تم اظهار أسسه وإزالة الأتربة  
عنه \*

وجامع الحجاج هذا مربع اشكل طول كل ضلع منه ٢٠٠ ذراع ،  
شاهد في داخله أساطين من الحجر الرملي ذات نقوش جميلة الصنع ،  
وهو يتألف من خمس بلاطات في مصلاه ، وبلاطة في كل من جانبيه وفي  
مؤخره . ويتوسط الجامع صحن واسع مبلط بالآجر ، فيه مiazza واسعة  
يأتها الماء في أنابيب من الفخار ويصرف عنها بأنابيب أخرى . أما الدعامات  
الحجرية فهي مكونة من عدد قطع تبيت فوق بعضها بواسطة قضبان من  
الحديد تربط بينها ، وقد تبيت القصب بالرماسي ، وهي دعامات ذات نقوش  
جميلة .

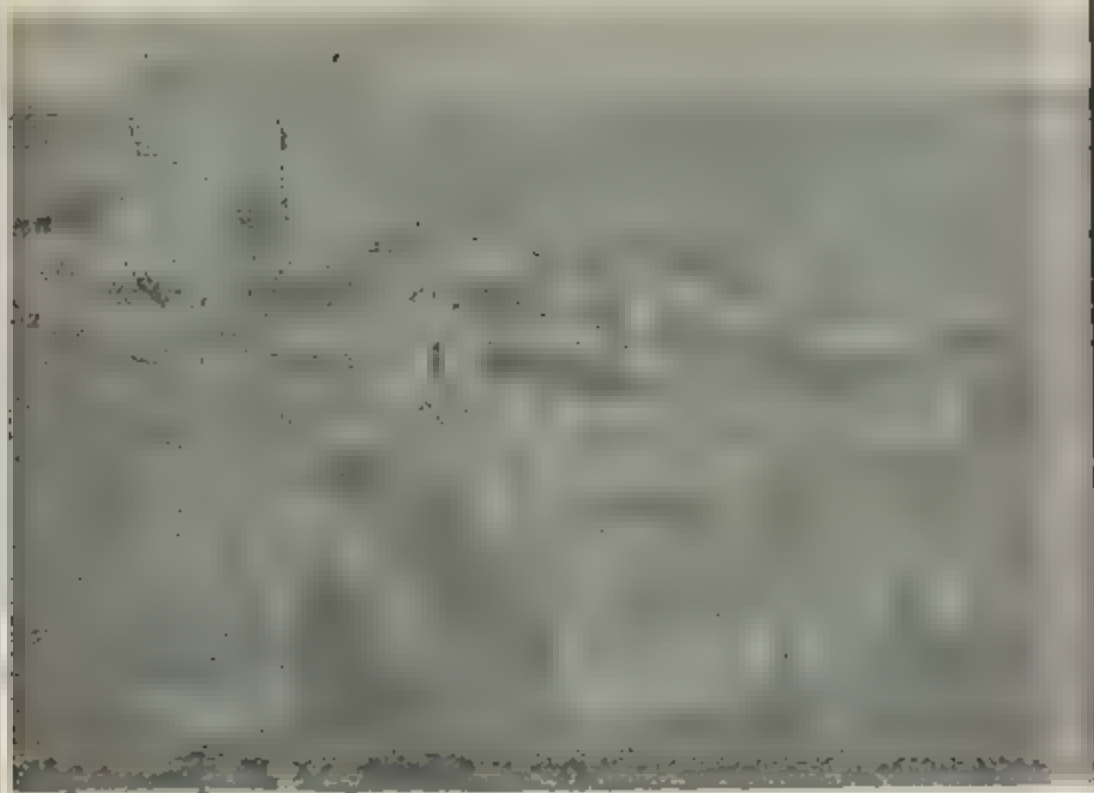
أما الجوامع الأخرى التي تبيت في موضع جامع الحجاج فقد اشيدت  
على أسس حديدية . وكان تبيدها في عصور مختلفة تلي عصر الحجاج .  
وقد جرى التقيب عن قصر الحجاج وتم الكشف عن جزء صغير منه  
يتألف من الجدار الشمالي الشرقي والبرجين القائمين عند نهايته ، وقدم  
من الجدار من الشمالي الغربي والجنوبي الشرقي . أما داخل القصر فقد  
اكتفت فيه آثار أسس مقاطعة بقوا عليها أعمدة بركنيز عليها أروقة متنازلة .

## ٢ - آثار بناية النجمي :

وقع على بعد ١١ ميلاً غربي التمامية في أراضي قضاء الصويرة التي  
تبعد عنها ٦٤ كيلومتراً ، وفي منطقة ممزوجة من أرض الجزيرة ، وهي  
بناية قديمة تحيط بها تلال زملية من جهاتها الأربع ، وتتكون البناية من  
قاعة مربعة الشكل طول ضلعها ١٢ متراً ، ويبلغ ارتفاع قوائمها ١٥ متراً  
شيدت بالجص والآجر ، وهي ذات شكل هندسي جميل تتكون من عدة  
طبقات من الأقواس المتقاطعة وإلى جانبها بقايا قوس عظيم .

ويعتقد بأن موقع النجمي موقع إسلامي يرجع زمنه إلى حوالي القرن  
السادس أو السابع للهجرة ، وأنه كان مرقداً أو رباطاً لأحد شيوخ العصر  
السلجوقي . وأعتقد أن هذا الموقع هو الذي كان يدعى ( بقية الشيخ ابن





منظر لاطلال واسط قبلو فيه بناية المنارة والاسس المجاورة لها  
( عن كتاب « واسط » )



البقلي بناحية النجمية من أعمال قوسان ) وكان قد ورد ذكرها في حوادث سنة ٦٨٣ هـ ( ١٢٨٤ م ) (١) .

### ٣ - تل العقر في بكرة :

وهو يضم آثار بادرايا القديمة ويقع على بعد كيلو مترين من بكرة الحالية ويحيط به من جهاته الأربع سور مازال واضح المعالم . وفي وسط التل منخفض يشقه من الشرق الى الغرب يفلس أنه كان الشارع الرئيس للمدينة . وفي الجهة الغربية من الموقع تشاهد بقايا باب واسع من أبواب المدينة القديمة . وقد أثرت العوامل الطبيعية في التل فتفتت السيول مجاري لها وجزأت سطحه الى مرتفعات كثيرة . وتكثر على سطح التل ملتقطات ذات قيمة أثرية تظهر بين حين وآخر .

### ٤ - تل النعمان :

ويطلق بأنه يضم آثار النعمانية القديمة ، ويقع على الضفة الغربية من دجلة شمال النعمانية الحديثة بمسافة خمسة كيلومترات . وتوجد على سطحه بعض الملتقطات الخزفية التي يرجع بعضها الى العهد الفرثي .

---

(١) جاء في حوادث هذه السنة (٦٨٣ هـ - ١٢٨٤ م) انه ظهر في سواد الحلة رجل يعرف بابي صالح ادعى انه ( نائب صاحب الزمان ) وقد ارسل ليعلم الناس انه قد قرب ظهوره ، فكثرت جمعه وانضم اليه خلق كثير . فقصده بلاد واسط واخذ من اموال الناس شيئا كثيرا . فارسل اليه صدر واسط فخر الدين بن الطراح بأن يرسل عن موضعه ويحفظ نفسه ومتى تأخر انفذ العساكر لقتاله . فرحل وقصد الحلة ، فأخرج اليه صدرها ابن محاسن جيشا بقيادة ولده لحاربه . فالتقوا واقتتلوا قتالا شديدا ، فقتل ابن محاسن وجماعة من أصحابه وانهزم الباقون . وتوجه عندئذ أبو صالح الى قبة الشيخ ابن البقلي بناحية النجمية من أعمال قوسان فقتل كل من بها من الفقراء والصالحين ، ونهب اموال أهل الناحية . فبلغ الخبر شحنة العراق ، فأرسل عساكره وأحاط به وبأصحابه فقتلهم وحمل رأس أبي صالح الى بغداد ( تاريخ العراق بين احتلالين - ج ١ ص ٣٢٨ ) .

٥ - تل الولاية :

ويقع في جنوب ناحية الاحراز ، وهو تل أثري يبلغ طوله نحو كيلومترين وعرضه كيلو متر واحد ، وارتفاع أعلى نقطة فيه أكثر من أربعة أمتار .

٦ - تل الرغلة :

ويقع جنوب تل الولاية ، وآثارهما من عصر واحد .

٧ - تل سابس :

في منطقة جديدة جنوب نهر الكوت بساوه ١٧ كيلومتراً وهو تل إسلامي مهم يضم آثار بلدة نهر سابس ، ولم يجر عليه التقيب بعد وبلغ ارتفاعه حوالي ٢٠ - ٣٠ متراً وبلغ مساحته ٧٠ ألف متر مربع وهو غني بالمفصّلات المنحبة .

٨ - انار منقلقة العززية :

ويقع شمال بلدة العززية الحالية على مجرى النهر وان تشمل آثار الشاذليان وسكان القرى الثلاث وهي انار ترجع الى العهد العربي الاسلامي .

٩ - تل هريس :

شمال بדרه بحواني ١٥ كيلومتراً ويضم من المواقع الاثرية المهمة التي تمثل أقدم حضارة ظهرت في القسم الجنوبي من العراق .

١٠ - ابو شعير :

في منطقة المزاك شمال غربي الكوت في الجانب الايمن من دجلة ، في الجزيرة . وكذلك أبو خميس في المنطقة نفسها .

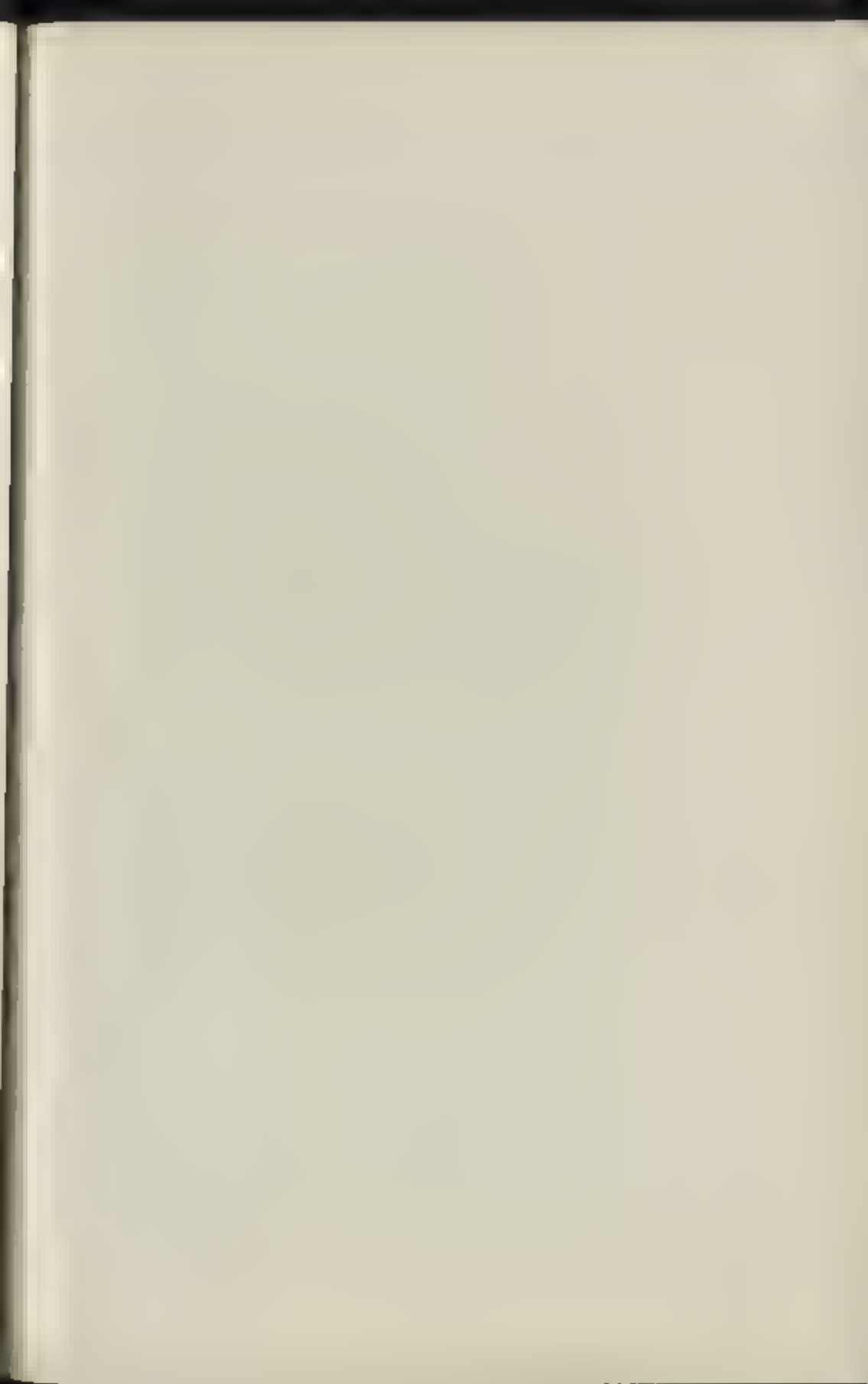


بناية النجمي من الخارج





بنية النجم من الداخل





١١ - العقير :

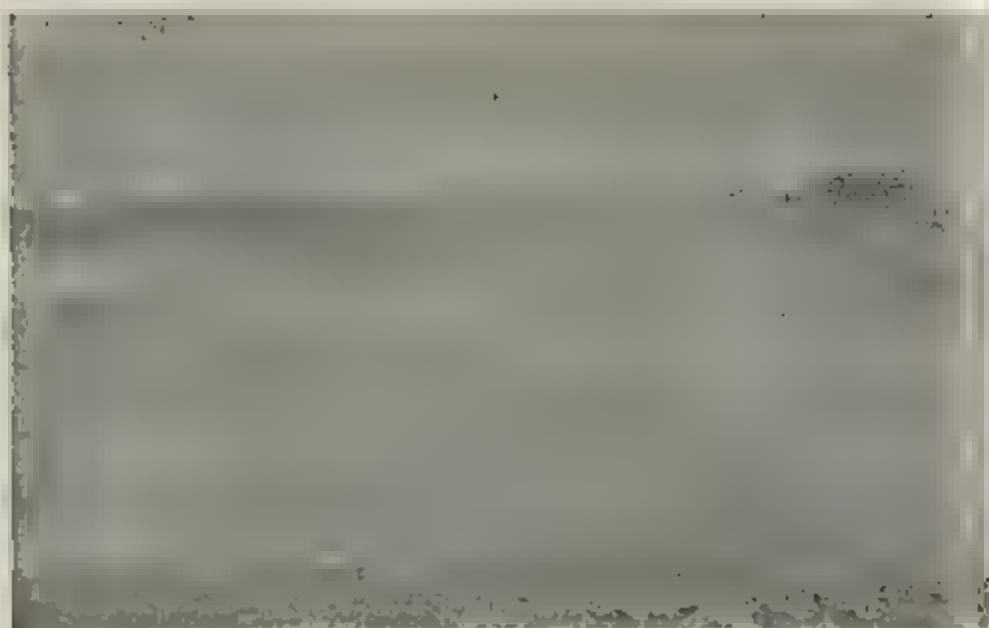
جنوب غربي الصورة على مسافة ١٥ كيلومتراً منها •

١٢ - تل الاخوي :

في شمال اليسروكية ويرجع زمنه الى العهد الفرثي •

وهناك مناطق أثرية أخرى أقل أهمية مما ذكرنا ، وأكثرها لم يلتفت اليها بأية عناية حتى الآن ، كما لم يجز التنقيب عنها بعد ، بل تركت تحت رحمة العابثين من الأعراب ، وتأثير العوامل الطبيعية المخربة لها • وهي يمكن أن تكون في يوم من الايام مواقع سياحية يقصدها الناس من كل مكان للاطلاع على حضارتنا ، ولا عجب في ذلك : فهذه آثارنا تدل علينا •





تل النعمان خارج النعمانية



## متصرفو لواء الكوت في العهد الوطني

بعد أن أعلن استقلال العراق وفامت فيه حكومة وطنية تتولى ادارته ، قسمت البلاد الى أربعة عشر لواء يكون لواء الكوت أحدها ، ويقوم بإدارة كل لواء من هذه الالوية متصرف • وقد تعاقب على ادارة لواء الكوت عدد كبير من المتصرفين ابتداء من ١٠/ كانون الثاني/ ١٩٢٢ حتى الوقت الحاضر • اما قبل هذه الفترة اي خلال الحكم العثماني فلم يكن لهذه المنطقة كيان مستقل في معظم الاحيان • ولم تكن لتحكم وفق نظام معين الاخلال فترات قصيرة من الزمن ، ولذلك فمن الصعب تتبع اسماء الحكام أو المتصرفين الذي تولوا ادارة هذا الجزء من الوطن آنذاك •

وبذكر في ما يلي اسماء المتصرفين الذين تعاقبوا على ادارة هذا اللواء خلال الفترة التالية لتأسيس الحكم الوطني وهم حسب ترتيب تعيينهم :

الاسم	تاريخ المباشرة
١ - عبدالعزيز القصاب	١٠ كانون الثاني ١٩٢٢
٢ - احمد حالة	٢٢ شباط ١٩٢٢
٣ - ناجي شوكة	٣ تشرين الاول ١٩٢٢
٤ - عبدالله احمد الصانع	١٢ حزيران ١٩٢٣
٥ - احمد حالة	٢٧ ايلول ١٩٢٤
٦ - ابراهيم البكر	١٤ ايار ١٩٢٥
٧ - عباس فضلي	٢٣ كانون الثاني ١٩٢٧
٨ - تحسين علي	١٥ آذار ١٩٢٨
٩ - عمر نظمي	٢٦ نيسان ١٩٣٠
١٠ - محمود اديب	٢٨ نيسان ١٩٣١
١١ - احمد زكي الخياط	٢١ تموز ١٩٣١

الاسم	تاريخ المباشرة
١٢- خيري الهنداوي	٢٣ نيسان ١٩٣٢
١٣- ماجد مصطفى	٢٧ ايلول ١٩٣٤
١٤- عبد الحميد عبد الجيد	٨ نيسان ١٩٣٥
١٥- جميل باشا الراوي	١٩ تشرين اول ١٩٣٥
١٦- جعفر حمدي	١٧ آذار ١٩٣٦
١٧- احمد زكي الخياط	٢٤ كانون اول ١٩٣٦
١٨- عبدالرزاق حلمي	١٨ آذار ١٩٣٧
١٩- ماجد مصطفى	٤ ايلول ١٩٣٧
٢٠- جعفر حمدي	١٢ آب ١٩٣٨
٢١- خالد محمود الزهاوي	١ آب ١٩٣٩
٢٢- سعد صالح	١١ تموز ١٩٤٠
٢٣- محمد صالح حمام	١٦ تشرين ثاني ١٩٤١
٢٤- امين خالص	٢٩ تشرين ثاني ١٩٤١
٢٥- داود سلمان	٥ ايلول ١٩٤٢
٢٦- توفيق النائب	٩ شباط ١٩٤٣
٢٧- مصطفى عمر العنقوبي	٤ تشرين ثاني ١٩٤٣
٢٨- نعم دزوق	١ ايلول ١٩٤٤
٢٩- عمر حظي الله	١٤ تشرين ثاني ١٩٤٤
٣٠- محمد سعيد القزاز	٢١ ايلول ١٩٤٦
٣١- حامد الخطيب	١١ كانون الثاني ١٩٤٨
٣٢- عباس عبداللطيف البنداوي	٢٥ نيسان ١٩٤٨
٣٣- طاهر القيسي	٢٠ آب ١٩٥٢
٣٤- حسين كبة	٧ تموز ١٩٥٤
٣٥- عبدالحليم السنوي	٢٢ آذار ١٩٥٥

الاسم	تاريخ المباشرة
٣٦- اسماعيل رسول	٢١ تشرين اول ١٩٥٦
٣٧- مشكور ابو طيخ	٢ تموز ١٩٥٨
٣٨- حسين العمري	١٦ تموز ١٩٥٨
٣٩- علي مهدي حيدر	٢١ كانون الثاني ١٩٥٩
٤٠- عبداللطيف النراجي	٢٢ آب ١٩٥٩
٤١- عبدالمجيد توفيق	٣٠ نيسان ١٩٦١
٤٢- حسن العجاج وداي	٢٣ شباط ١٩٦٣
٤٣- احمد الشاوي	١٤ نيسان ١٩٦٣
٤٤- يونس عبدالرزاق السامرائي	٤ نيسان ١٩٦٤
٤٥- انور ثامر	٧ ايار ١٩٦٤
٤٦- محسن الرفيعي	١٤ تشرين ثاني ١٩٦٦ ولا يزال





## فهرست المصادر

- ١ - آثار البلاد وأخبار العباد - القزويني - ط • دار صادر ودار بيروت •
- ٢ - أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث - ستيفن هيمسلي لونكريك - ترجمة جعفر خياط - بغداد ١٩٦٢ •
- ٣ - أرض السواد - أحمد علي الصوفي - الموصل ١٩٥٥ •
- ٤ - الأعلام النبيلة - أبو علي بن رسته - ط لندن •
- ٥ - الأعلام - خير الدين الزركلي - القاهرة ١٩٥٩ •
- ٦ - الاقطاع في لواء الكوت - محمد علي الصوري - بغداد ١٩٥٨ •
- ٧ - البلدان - أحمد بن أبي يعقوب بن واضح البقوي - ط • لندن •
- ٨ - التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية - ابن الأثير الجزري - القاهرة ١٩٦٣ •
- ٩ - تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني - عبدالرزاق الهلالي - بغداد ١٩٥٩ •
- ١٠ - تاريخ الخلفاء - جلال الدين السيوطي - القاهرة ١٩٦٤ •
- ١١ - تاريخ الطبري - محمد بن جرير الطبري - القاهرة ١٩٣٩ •
- ١٢ - تاريخ العراق بين احتلالين - عباس المزاري - بغداد ( ١٩٣٥ - ١٩٥٦ ) •
- ١٣ - تاريخ علم الفلك في العراق - عباس المزاري - بغداد ١٩٥٨ •
- ١٤ - تاريخ العمارة وعشائرها - عبدالكريم التمدواني - بغداد ١٩٦١ •
- ١٥ - تاريخ الكويت السياسي - حسين خلف الشيخ خزعل - بيروت ١٩٦٢ •
- ١٦ - تاريخ المشتغلين ونراجم اعلامهم - جاسم حسن شير - النجف ١٩٦٥ •
- ١٧ - تاريخ مقدرات العراق السياسية - محمد طاهر العمري - بغداد ١٩٢٥ •
- ١٨ - تاريخ واسط - أسلم بن سهل الرازي المعروف ببغشل - مخطوط •

- ١٩- تطور الري في العراق - أحمد سوه - بغداد ١٩٤٦ •
- ٢٠- تكملة تاريخ الطبري - محمد بن عبد الملك الهمداني - بيروت ١٩٦١ •
- ٢١- تكوين الحكم الوطني في العراق ( مذكرات السير برسي كوكس )  
الموصل ١٩٥١ •
- ٢٢- ثورة الزنج وفائدها علي بن محمد - أحمد علي - بيروت ١٩٥٩ •
- ٢٣- جريدة البلاد - عدد ١٢٥ في ٧ نيسان ١٩٣٠ •
- ٢٤- جريدة الزوراء - بغداد - ٢٥ ذي القعدة ١٣١٨ هـ •
- ٢٥- الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة - المنسوب الي  
ابي الفضل بن القوطي - بغداد ١٣٥١ هـ •
- ٢٦- الخراج - قدامة بن جعفر - ط • لندن •
- ٢٧- دراسات في المصور عباسية المتأخرة - عبدالعزيز الدوري - بغداد  
١٩٤٥ •
- ٢٨- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة - ابن حجر العسقلاني - ط •  
الهند ١٣٤٩ هـ •
- ٢٩- الدليل العراقي الرسمي سنة ١٩٣٦ - بغداد •
- ٣٠- دليل المتحف العراقي - الدكتور فرج بصبهجي - بغداد ١٩٦٠ •
- ٣١- دوحة الوزراء في تاريخ وفاتع بغداد الزوراء - الشيخ ومـسـول  
الكركولي - مطبعة كرم - بيروت •
- ٣٢- الديارات - ابو الحسن علي بن محمد الشاشي - بغداد ١٩٥١ •
- ٣٣- رحلات الي العراق - السير وليس بدج - ترجمة فؤاد جميل -  
بغداد ١٩٦٦ •
- ٣٤- رحلة ابن بطوطة - ابو عبدالله محمد الطنجي المعروف بابن بطوطة -  
القاهرة ١٩٥٨ •
- ٣٥- رحلة تافرييه - ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد - بغداد  
١٩٤٤ •
- ٣٦- رحلة المنتهي البغدادي - وهو السيد محمد بن السيد احمد الحسيني  
- ترجمة عباس الغزاوي - بغداد ١٩٤٨ •

- ٣٧- ري سامراء في عهد الخلافة العباسية - أحمد سوسة - بغداد ١٩٤٩ •
- ٣٨- سعيد بن جبير شهيد واسط - علي بن الحسين الهاشمي النجفي -  
بغداد ١٣٨٠ هـ •
- ٣٩- صلة تاريخ الطبري - عريب بن سعد القرطبي - القاهرة ١٩٣٩ •
- ٤٠- العراق قديما وحديثا - عبدالرزاق الحسني - صيدا ١٩٤٨ •
- ٤١- عتائر العراق - عباس الغزاوي - بغداد ١٩٥٦ •
- ٤٢- عصر السلطان عبدالحميد وأثره في الاقطار العربية - اصداره المكتبة  
الهاشمية بدمشق - ١٩٣٩ •
- ٤٣- المقد الفريد - ابن عبد ربه - القاهرة ١٩٢٨ •
- ٤٤- عمدة الطالب في اسباب آل ابي طالب - جمال الدين الحسني المعروف  
بابن عنبه - النجف ١٩٦١ •
- ٤٥- المهد القديم - سفر الملوك الثاني •
- ٤٦- فنوح البلدان - أحمد بن يحيى البلاذري - القاهرة ١٩٠١ •
- ٤٧- فصول من تاريخ العراق القريب - المس غيرترود بيل - ترجمته  
جعفر خياط - بيروت ١٩٤٩ •
- ٤٨- الكامل في التاريخ - ابن الاثير الحزري - القاهرة ١٣٥٣ هـ •
- ٤٩- كنز الفنون عن اسامي الكتب والفنون - مصطفى بن عبدالله  
المعروف بهاجي خليفة - استانبول ١٩٤١ •
- ٥٠- مباحث عراقية - يعقوب سر كيس - بغداد ١٩٤٨ •
- ٥١- مجلة بغداد - تشرين اول ١٩٦٤ •
- ٥٢- مجلة سومر - ١٩٥١ ، ١٩٦٠ •
- ٥٣- مجلة لغة العرب - بغداد - تموز ١٩٣٠ •
- ٥٤- مجلة المجمع العلمي العراقي - بغداد - ايلول ١٩٥٠ •
- ٥٥- مجلة المشرق - عام ١٩٠٤ - العدد ١٠ •
- ٥٦- مجلة المقتطف - عام ١٩١٧ - العدد ٥٠ •
- ٥٧- المجموعة الاحصائية السنوية العامة لسنة ١٩٦٥ - دائرة الاحصاء  
المركزية في وزارة التخطيط - بغداد •

٥٨- محاربتى في العراق (خواطر طوتزند) - الفريق الثاني جارس فى •

طوتزند - ترجمة عبدالمسيح وزير - بغداد ١٩٢٣ •

٥٩- مختصر مطالع السعد يطيع أخبار الوالى داود - الشيخ عثمان بن

سند البصري - اختصره الشيخ أمين بن حسن الحلواني - القاهرة

١٣٧١ هـ •

٦٠- المدارس الشراعية ببغداد وواسط ومكة - ناجي معروف - بغداد

١٩٦٥ •

٦١- مرصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع - صفى الدين عبدالمؤمن

بن عبدالحق - تحقيق علي محمد البجاوي - القاهرة ١٩٥٤ •

٦٢- مروج الذهب ومعادن الجوهر - علي بن الحسين المسعودي - القاهرة

١٩٥٨ •

٦٣- المسالك والممالك - ابو القاسم بن خرداذبه - ط • لندن •

٦٤- مشاهدات بريطاني عن العراق - جاكسون - ترجمة سليم طيه

التكريتي - بغداد - مطبعة الاسواق التجارية •

٦٥- معجم البلدان - شهاب الدين بن عدي القموي - بيروت ١٩٥٥ •

٦٦- مذهب الروضة الفيحاء في نواحيخ النساء - ياسين بن خيرالله العمري -

بغداد ١٩٦٦ •

٦٧- واسط - فؤاد سفر - القاهرة ١٩٥٢ •

BESIEGED IN KUT AND AFTER

: -٦٨

BY MAJOR CHARLES H. HARBEN

IN KUT AND CAPTIVITY

: -٦٩

BY MAJOR E.W.C. SANDES

LONDON 1920

## فهرست الاعلام

(أ)

- أحمد الصوفي ١٤
- أحمد علي ٤٩
- أحمد بن علي الرفاعي ١٧٨
- أحمد بن عمر الأبيكافي ١٨٠
- أحمد بن عهد الحلبي ٦٣
- أراذبه ٢٨
- أرغون ٦٠
- الأسكندر المكدوني ١١
- اسلم بن سهل الرزازي ١٧٩
- اسماعيل (الشاء) ٦٤
- اسماعيل رسول ١٩٩
- اسماعيل بن محمد سعيد الخطيب ١٥٧
- الاصمعي ٣٠
- النوتاني الأبري ٥٦
- أمين بن حسن الجلواني ٨٣
- أمين خالص ١٩٨
- أمين الدين مرجان ٦٢
- امتاس ماري الكرملبي ٧٤
- أنور ناصر ١٧٢ ، ١٩٩
- أنو متابل ٩
- اويس الجلاني ٦٢
- ايلمر (التريق) ١١٣ ، ١١٥
- ايليس ايروين ٨٤
- ابراهيم (النبي) ع- ١٣٧
- ابراهيم البكر ١٩٧
- ابراهيم بن العباس الصولي ٦
- ابراهيم بن محمد (مفتويه) ١٧٨
- أبزون السامي ٤٤
- ابن الانير ١٥ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ١٣٦
- أحمد باننا (منصرف بدره وجصان) ٦٦
- أحمد باننا (الوالي) ٦٥
- أحمد بن نبات الهامي ٣٨ ، ١٨١
- أحمد الجلايري ٦٢
- أحمد حالة ١٩٧
- أحمد بن حنبل ١٤٤
- أحمد زكي الخطاط ١٩٧ ، ١٩٨
- أحمد بن سالم البريجوني ١٨١
- أحمد سوبه ٨ ، ١٦ ، ١٤٩ ، ١٦٥
- أحمد الشاوي ١٩٩

تقي الدين باشا (الوالي) ٩٤ ،

• ١٤٨

• تقي الدين الواسطي ١٧٨

• تنو اكسبورت ١٧١

• بوزون ٥٤

• توفيق النائب ١١٩٨

• توفيق وهي ١٤٢

• تيمور لك ٦٢

### ( ج )

• حاتم حسن شير ٦٣

• جاكسون الرحالة ٧٨ ، ٨٦

• ١٤٣

• حارة ( الشيخ ) ١٥٨

• حمير حسني ١٩٨

• حمير خياط ١٢٦

• حمير بن محمد الجعفري ١٧٩

• جلال الدولة ٥٥

• جليل العطية ٥

• جمال الدين الحسناني ١٣٨

• ١٦١

• جمال الدين الدستجرداني ٦١

• ابن جمهور القمي ٤٢

• جميل باشا الراوي ١٨٩

• جون نكسون ١٠٢ ، ١١٤

### ( ب )

• بيحكم ٥٣

• البحتري ٤٠ ، ٤٦

• بحتل ٣٣ ، ١٧٩ ، ١٨١

• برسي كوكس ١٠٨ ، ١٢٦

• برسي لايت ١١٤

• بريكارق ١٣٧

• برون ( العميد ) ١١١

• برون آل شاري ٨٢ ، ١٥٨

• بشير فرانسيس ٧٩

• بن بفلوط ١٧٨

• بن ( النقيب ) ١١١

• بقانير ٥٨

• ابو بكر الصديق (رض) ٢٧

• ١٣٨

• ابو بكر محمد بن محمد ١٨٠

• البلاذري ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٧

• بلغور بيبي ١٦٦

• بوران ٣٨

• بيل ( المس ) ١٢٦

### ( ت )

• تافريسيه ٧٩ ، ٨٨

• تحسين علي ١٩٧

- حنين العمري ١٩٩
- الحكم بن سليمان الجيلي ١٨٠
- حماد بن أبي الجير ٥٦
- حمود الملاك ١٥٨
- حريقظ بن براك ١٧٦

### (خ)

- خالد بن عباد الله القسري ٢٤ ، ٢٠
- ١٦٤
- خالد محمود الزهاوي ١٩٨
- خالد بن الوليد ٢٧
- خجيج ( القائد ) ٥٤
- ابن خرداذبه ١٣ ، ١٥ ، ١٦
- ٢٢
- حبيب عباس دشت ١٢٦
- حنف بن محمد بن علي ١٧٩
- ابن خلكان ٤٦ ، ١٤٤
- خليل اغا ( الكخندا ) ٦٨
- خليل باشا ١١٤ = ١٢٢
- خليل ( شقيق الوالي أحمد باشا )
- ٦٥
- خليل العطية ٥
- خماس جبارة الطائي ١٢٦
- خيرى الهنداوي ١٩٨

### (ح)

- حاجي خليفة ١٧٩
- حامد الخطيب ١٩٨
- ابن الحجاج ٣٧
- الحجاج بن يوسف الثقفي ١٤ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ١٤٤
- ١١٧
- ابن حجر العسقلاني ١٧٩
- الحسن ( الامام ) ١٣٨
- ابو الحسن ( السيد ) ١٥٨
- - بن باشا ( الوزير ) ٧٧ ، ١٤٣
- ١٦٥
- حسن الجلايري ٦٢
- حسن الحاج وداي ١٩٩
- الحسن بن حيدر بن عمر ١٨٠
- الحسن بن سهل ٣٧
- حسن كبة ١٩٨
- الحسن المثنى ١٣٨
- الحسن بن مخلد ٤٣
- حسوني رطية المملاتسي ١٢٦
- الحسين بن أحمد بن رسم ١٨٠
- ابو الحسين البريدي ٥٣ ، ٥٤
- ٥٥
- حسين خلف الشيخ خزعل ٧٥

( د )

- داوود باشا (الوالي) ٦٧ ، ١٤٩
- داوود سلمان ١٩٨
- داوود عبود السيفوي ١٢٦
- ديس بن صدقة ٥٦
- دراج ( حاكم واسط ) ٦٤
- دوندي سلطان ٦٣
- ديلامين ١٠١

( ز )

- زبيدة ( زوجة الرشيد ) ٢٤
- الزبير ( الصحناني ) ٤٩
- ابن الزبير ٤٤
- الزركلي ( خير الدين ) ١٧٩
- الزمخشري ١٣٥

( س )

- ساتارثا ٨
- ساندس ( الميجر ) ٩٢ ، ٩٧
- سپان ( الامير ) ٤٥ ، ١٤١
- سج بن خيس ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤
- ١٥٨
- سرجون ٨
- سستيني الرحالة ٨٠
- سعد الدولة ٦٠
- سعد صالح ١٩٨
- ابو مسعود الانصاري ١٤٤
- سعيد بن جبر ١٤٤ ، ١٤٧
- ابو سعيد الخدري ١٤٤
- سعيد بن زيد ٢٤
- السفاح ( الخليفة ) ٣٤
- سلمان الخطيب ٥
- سلمان الشامي ٨٣
- سلمان الفارسي ١١

( ر )

- الراضي ( الخليفة ) ٥٣
- راضي القياطلياني ٥ ، ١٥٦
- ١٥٨
- راجب باشا ( الصدر الاعظم ) ٨٣
- ريعة بن عجل بن لجيم ١٧٥
- رحمة بن نصار ١٧٦
- رزق بن موسى الاسكافي ١٨٠
- رستم ٢٧
- ابن رسته ٣٤ ، ٤١ ، ٤٦
- رسول الكركوكلي ٦٦ ، ٨٣
- رشيد البقوب ١٢٦
- الركم مجيد بن عصية ٥٧
- ركن الدولة بن بويه ٥٢
- ريموند ( المؤلف الفرنسي ) ٧٧



ام سلمة بنت محمد ١٣٨ •

لوفس ١١ •

سليمان باشا الكبير ٦٧ ، ٧٦ •

٨٢ ، ٨٣ •

سليمان باشا معترف بدره وجصان

٦٦ •

سليمان بن جامع ٥٠ ، ٥١ •

سليمان القانوني ١٣١ •

سليمان بن محمد المبارك ١٨٠ •

سليم طه الكرسي ٧٨ ، ٨٦ •

١٤٣ •

السمعاني ٤٦ •

سيف الدولة الحمداني ٥٤ •

سيف الدولة صدقة ٥٥ ، ٥٦ •

السيوطي ( جلال الدين ) ٤٩ •

## ( ش )

الشابشتي ٣٧ ، ٤٢ ، ٥٠ •

شاه محمد ١٤١ •

ابو شجاع بن دواس القنا ٣٣ •

الشريف المرتضى ١٦١ •

شفلح شيخ زيد ١٤٨ ، ١٤٩ •

شكري محمود تديم ٥ •

شمس الدين بن البروجردي ٦٠ •

شوكة بك ( قائمقام الكوت ) ١٥٦ •

شونكي ٩ •

## ( ص - ض )

النصاحي شمس الدين ٥٩ •

صالح بن عبدالرحمن ٣٠ •

صحب بن علي بن بكر بن وائل

١٧٥ •

الضحاك بن قيس الفهري ١٤٤ •

## ( ط )

طارق عبدالوهاب مظلوم ١٠ •

ابو طاهر الجناحي ٥٢ •

طاهر القيسي ١٩٨ •

الطبري ٥٠ ، ٥١ •

طمان بن فرج بن نصيري ١٧٦ •

طلحة ( الصحابي ) ٤٩ •

طونزند ٤ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠١ •

١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٧ •

١٠٨ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ •

١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٩ •

١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٩ •

ابو الطيب المتنبى ٤٦ •

## ( ع )

عائشة ٤٩ ، ١٤٤ •

عاكف تاي ( الوالي ) ٧٦ •

ابن عباس ١٤٤ •

ابو العباس (الخليفة المعتضد) ٥٠ •

عباس قسطنطين الجيمي الجيمي

• ١٢٦

عباس عبد اللطيف البلداوي ١٦٠ •

• ١٩٨

عباس الخزاوي ٧٣ • ١٤٨

عباس علي ١٢٦ • ١٥٨

عباس فضلي ١٩٧ •

العباس بن محمد بن علي ٢٤ •

عبدالله أحمد الصانع ١٥٧ • ١٩٧

ابو عبدالله البريدي ٥٢ • ٥٣

• ٥٤

عبدالله بن حباب ٢٩ •

عبدالله بن نور الدين الشنري

• ٧٦

عبدالله الصالح ١٣٨ •

عبدالله بن عبد المؤمن التاجر ١٧٩ •

عبدالله بن عمر ١٤٤ •

عبدالله المحض ١٣٨ •

عبدالله بن وهب الراسبي ٢٩ •

ابن عبد الحق ١٣ • ٢٣ • ٢٤

• ٤٨ • ٧١ • ١٣٦

عبد الحليم السنوي ١٩٨ •

عبد الحميد (السلطان) ١٢١ •

• ١٤٨

عبد الحميد عبد المجيد ١٩٨ •

ابن عبد ربه ٤٥ •

عبد الرزاق الحسني ٨١ • ١٣٣

• ١٣٤ • ١٤٢ • ١٤٨

عبد الرزاق حلمي ١٩٨ •

عبد الرزاق الصحاف ١٢٦ •

عبد الصمد بن يوسف ١٨١ •

عبد العزيز (السلطان) ١٣٥ •

عبد العزيز الدوري ٤٩ •

عبد العزيز القصاب ١٩٧ •

عبد الكريم التدواني ٧٦ •

عبد الكريم بن الهيثم الديرعافولي

• ١٨٠

عبد الملقط الدراجي ١٩٩ •

عبد المجيد توفيق ١٩٩

عبد الملك مروان ٣٠ • ١٧٧

عبد الوهاب النائب ١٥٧ •

ابو عبيد بن مسعود ٢٧ • ٢٨

عثمان (رضي) ٤٩ •

عثمان بن سند البصري ٧٦ • ٨٣

عثمان توري ياشا ١٢٠ • ١٢١

• ١٢٢

عجم (الشيخ) ١٤٨ •

عجيف بن غنبة ٣٩ •

- عدي بن حاتم ١٤٤ •
- عريب بن سعد القرطبي ٧١ •
- الحريز بن جلال النولة ٥٥ •
- أبو عطاش ١٤٧ •
- العلوي ٤٣ •
- عفيف الخادم ٥٧ •
- عقيل شيخ التفك ١٤٩ •
- علاء الدين صاحب الديوان ٣٨ ، ٦٠ •
- أبو الملاة المغربي ١٨٠ •
- علي بن أحمد الراسبي ٧١ •
- علي افندي ( القاشق ) ٧٦ •
- أبو علي بن الياس ٥٢ •
- علي باشا ( والي بغداد ) ٨٣ ، ٨٤ •
- علي بن بويه ٥٢ •
- أبو علي الحسن ١٦١ •
- علي بن الحسن الجاذري ١٨١ •
- علي بن الحسين الهاشمي ١٤٤ •
- علي الخوجه ١٥٧ •
- علي دروش ١٢٦ •
- علي زمام المكصوصي ١٢٦ •
- علي الشرفي ٧٣ ، ٨١ •
- علي ابن أبي طالب (رض) ٢٩ ، ٤٩ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٦٠ •
- علي عباس العلي ١٢٦ •
- علي عبود السيفاي ١٢٦ •
- علي بن عيسى بن داوود ٤٣ •
- علي علاء الدين الألوسي ١٥٧ •
- علي بن محمد ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ •
- أبو العلي محمد ١٦١ •
- علي بن محمد المشعشع ٦٤ •
- علي بن محمد بن المغازلي ١٧٩ •
- علي بن محمد بن يعين ١٧٩ •
- علي سيد مهدي أبو عون ١٢٦ •
- علي مهدي حيدر ١٩٩ •
- علي بن نصر بن بسام ٢٣ •
- الحاج عبيد بن برون السج ١٢٦ •
- عليوي بويه ١٣٤ •
- أبن الصباد ١٤٧ •
- عماد الدين زنكي ٥٦ •
- عمارة بن الوليد ٧٨ •
- أبو عمران بن اساعيل ١٨٠ •
- عمر حفطلي الملي ١٩٨ •
- عمر بن الخطاب (رض) ٢٧ ، ٢٨ •
- عمر بن فرج الرخجي ٢٤ •
- عمر نظمي ١٩٧ •
- عمرو بن ميمون ١٤٤ •
- عناية الله اغا ٦٧ •
- عيسى الخصي ١٥٦ •

## ( غ )

- غارنت ( النقيب ) ١١١ •
- غضبان زمير المكوصي ١٢٦ •
- ابو الفنايم محمد بن علي ٣٨ •
- غورنج ( الفريق ) ١١٥ ، ١١٩ •
- غي لسرانج ٧١ •

## ( ق )

- القاسم بن القاسم بن عمر ١٧٨ •
- قباذ بن فيروز ١٥ ، ١٩ •
- قرا محمد ٦٢ •
- القزويني ١٢ ، ٢٠ ، ٢٧ •
- قديم الدولة البرسفي ٥٦ •

## ( ك )

- كاطم الدجيلي ٧٤ ، ٧٦ ، ٨٢ •
- كاظم عيسى الموسى ١٢٦ •
- ابو كاليجار ٥٥ •
- ابن كبير ١٢٤ •
- كرني ( المفيد ) ١١١ •
- كسرى انوشروان ١٥ ، ٢٠ •
- ام كلثوم بنت ابي بكر ١٣٨ •
- كلوديوس جيس ريج ٧٧ ، ٨٨ •
- ١٤٨ •
- كهر علي خان ٦٨ •
- كلبي علي خان ٦٨ •
- كميل سن ١٠ •

## ( ف )

- فاتك بن ابي جهل ٤٦ •
- فتح الله بك ( القاتمقام ) ٧٦ ، ١٣٥ •
- فخرالدين ابو البدر الواسطي ٥٧ •
- فخرالدين بن الطراح ٦٠ ، ٦١ •
- ١٨٧ •
- فخرالدين منوچهر ٥٩ ، ٦١ •
- ابن الفرات ١٨٠ •
- فرج بسمه جي ٩ •
- الفرزدق ٢٤ •
- ابو الفضائل الشرايبي ١٧٧ •
- ابن فضل الله العمري ٤١ •
- الفضل بن يحيى بن فرخان مشاه ٤٣ •
- ٩٣ •
- فؤاد جميل ٩٣ •
- فؤاد سفر ٨٧ ، ٩ ، ٣٣ ، ١٧٩ •
- ابن القوطي ٣٨ ، ١٧٨ ، ١٧٩ •
- ابن الفياض ٤٣ •

كود وولون ومايكل وفوغانلي

• ١٦٦

• كورنكيان ٥٣

• كورش ١٠

• كوركيس عواد ٧٩

• كوريدالزو ٩٠٨

• كييل ٩٢ ، ١٤٩

### ( ل )

• لام بن عمرو الطائي ٨١ ، ١٧٥

• لنج ( شركة ) ٨٧

• لونكريك ٦٥ ، ٦٧ ، ٨٣ ، ١٤١

• ١٤٣

### ( م )

• ماجد مصطفى ١٩٨

• ماكدونالد كير ٤٧

• المأمون ( الخليفة ) ٣٧ ، ١٣٨

• مانع بن مفاوس ٦٥

• المبارك بن محمد البادراني ١٨١

• المبرد ٤٥

• المتقي ( الخليفة ) ٥٣ ، ٥٤

• المتوكل ( الخليفة ) ١٨٠

• متي بن يونس ٤٣

• المشي بن حارثة النسياني ٢٧

• مجدالدين بن الهذيل ٥٩

• ابن محاسن ١٨٧

• محسن الربيعي ١٩٩

• محسن عباس العلي ١٣٦

• محمد بن السيد احمد الحسيني

• ٩٣

• محمد بن حازم ٣٧

• محمد ابو الحسن النقي الساسي

• ١٢٩ ، ١٦٠

• محمد خدابنده ٦٢

• محمد باتشا الداغستاني ١٠٤

• محمد بن رائق ٥٢

• محمد بن سعيد الديبني ١٧٩

• محمد سعيد القزاز ١٩٨

• محمد بن الشلمطاني ٣٨

• محمد صادق الحكيم ٥ ، ١٣٨

• محمد صالح حمام ١٩٨

• محمد طاهر العمري ١٢٩

• محمد بن طفيح ٥٢

• محمد العابد ١٦١

• محمد بن عبدالله الاسكافي ١٨٠

• محمد بن عبدالملك الهمداني ٥٢

• محمد بن عبدالمؤمن الاسكافي

• ١٨٠

محمود رضا منصور بابان وكندي

• ٦٧

مدحة باشا (الوالي) ١٣١ ، ١٣٣ ،

• ١٣٤

المتين بالله ( الخليفة ) ١٨٠ •

المرشد بالله ( الخليفة ) ١٨٠ •

ابو مسعود الانصاري ١٤٤ •

المسعودي ١٧ ، ٢٩ •

ابو مسلم الخراساني ٣٤ •

محل بن جماس ٨١ •

مشهور ابو طيخ ١٩٩ •

مصطفى الصديقي البكري ٧٧ •

• ٧٩ ، ١٦٢ •

مصطفى عمر المقتوي ١٩٨ •

مروية ( بن ابي سفيان ) ٤٩ •

المعصم ( الخليفة ) ٢٥ •

المعتمد ( الخليفة ) ٠٠ •

ابن مظل ١٤٤ •

معلي بن فرج بن نصيري ١٧٦ •

المقتدر ( الخليفة ) ١٨٠ •

ابن مقله ( الوزير ) ٣٨ •

المكتفي بالله ٥٤ •

المصور ( الامم ) ١٦١ ، ١٦٢ •

• ١٧٧

محمد بن عثمان ( رئيس الزط )

• ٣٩

محمد بن علي بن أحمد الواسطي

• ١٧٨

محمد بن علي بن الحسين الجامدي

• ٣٨

محمد علي رضا باشا ٦٧ •

محمد بن علي بن فارس ١٨١ •

محمد بن علي بن محمد الجيلي

• ١٨٠

محمد بن الفضل الجرجري

• ١٨٠

محمد بن فلاح ٦٣ ، ٦٤ •

محمد بن فرا يوسف ٦٣ •

محمد بن ملكشاه : ٥٦ •

محمد المهدي الشنعي ١٧٧ •

محمد نجيب ابو شويليه ١٢٦ •

محمد الهاشمي ٢٤ •

محمد بن يحيى بن هارون الاسكافي

• ١٨٠

محمود (السلطان بن محمد) ٥٦ •

• ٥٧

محمود ادب ١٩٧ •

محمود اغا ( شقيق مسلم البصرة )

• ٨٥

- المنصور ( الخليفة ) ٣٤ ، ٧٨
- مود ( الجنرال ) ١٢٦ ، ١٢٩
- ابو موسى الأشعري ١٤٤
- موسى بن جعفر ( الامام ) ١٦١
- موسى الجون ١٣٨
- موسى عيسى الصكر اللامي ١٢٦
- الموفق طلحة بن المتوكل ٤١ ، ٥٠
- ١٤٧
- مهذب الدولة بن امي الجبر ٥٥

• ٥٦

• مهذب الدولة بن الماشعري ٦٠

• ميخائيل بن يوسف ٨٥

• ميكن ( الكائن ) ٤٤ ، ٥٧ ، ٧٨

• ٨٦ ، ٩٢

## ( ن )

• ناجي شوكة ١٩٧

• ناجي معروف ١٧٧

• ناصر الدولة بن حمدان ٥٤

• ناصر الدين قتلغ شاه ١٧٨

• نامق باشا ( الوالي ) ٦٩

• ناموس شيخ جصان ١٢٦

• نبوخذ نصر ٩

• نجم أحمد بن غزال ١٧٩

• ترسي ٢٨

## ( و )

• الوائق ( الخليفة ) ٢٤

• الوليد بن عبد الملك ١٦٤

• وليس بدج ٩٣ ، ١٥٦

• وليم الهولندي ١٢٥

• وليم ولكوكس ١٦٥ ، ١٦٦

• ويلسن ( الميجر ) ١٢٩

## ( هـ )

• هادي الاسدي ١٥٨ ، ١٥٩

• هاشم الخطيب ٥

• ابو هريرة ١٤٤

• هشام بن عبد الملك ٢٠ ، ١٦٤

• همام الدولة بن ديس ٣٧

• هوتن ( أمير اللواء ) ١١٦

• هولاكو ٥٨٠ ، ٦١٠ ، ٦٢٠

• ميوم ( الميجر ) ٢١٠

• يزديجرد الثالث ٢٧٠

• يزيد بن هبيرة ٣٤٠

• يوسف بن سهل البادراني ١٨١٠

• يوسف آل عطا ١٥٧٠

• يعقوب سرقيس ٧٥٠ ، ٧٩٠ ، ٨٤٠

• ١٣٤٠ ، ١٤٩٠

• يوسف بن عمر الثقفي ١٦٤٠

• يعقوب بن الليث الصغار ٤١٠ ، ٤٢٠ ،

• ٤٩٠

• يعقوبي ٤٥٠ ، ٧١٠ ، ٧٢٠ ، ١٤٩٠

• ١٦٤٠

• يونس عبدالرزاق السامرائي ١٩٩٠

## ( ي )

• ياسين الجعفري ١٢٦٠

• ياسين بن خيرة العمري ٣٧٠

• ابن ياقوت ٥٢٠

• ياقوت الجموي ١٣٠ ، ٢٤٠ ، ٣٣٠ ،

• ٣٨٠ ، ٤٠٠ ، ٤٥٠ ، ٧١٠ ، ٧٢٠ ،

• ٧٣٠ ، ١٣٦٠ ، ١٤٧٠ ، ١٧٩٠

• يحيى بن أكرم ٤٧٠

• يحيى بن عبادة بن عبد الملك ١٧٩٠



## فهرست الشعوب والقبائل والطوائف

### (أ)

### (ب)

- البابليون ٨
- الباطنية ٥٧
- البصريون ٨٢
- البيلالية ٤٩
- البريهيون ٥٥
- بيت شاي ٨٢

- الانابكيون ٥٧
- الانراك ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ١٠٢
- ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٥
- ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٥٨

- الاخمينيون ١١
- الاراميون ٧ ، ٢٥
- آل اذيرك ٧٨

### (ت - ث)

- التركمان ٥٩ ، ١٤١
- التوات ١٧٦

- بنو اسرائيل ٧٤
- الآشوريون ١٠
- الافرنج ٥٧

### (ج)

- الجباليون ١٧٧
- الجحيش ١٧٥
- جلاير ( قبيلة ) ٦٢

- آق فويلو ٦٣

- الاكديون ٨

- البو بدر ٨٢

- البو برشي ١٧٥

- الأمار ٧٦ ، ١٥٠ ، ١٧٥

### (ح)

- الحمدانيون ٥٢ ، ٥٤
- الحويفظ ١٧٦

- الاموريون ٩

- الامويون ٥٢

- الانكشاريون ٨٣

- الانكليز ٩٢ ، ٩٧ ، ١٠١ ، ١٠٨

- ١١١ ، ١١٢ ، ١٢٦ ، ١٢٩

### (خ)

- آل الخصري ١٥٦

- الايرانيون ٦٦ ، ٨٢ ، ٨٧

- الخسيس ١٧٦
- الخوارج ٢٨ ، ٢٩
- الخوالد ١٧٦
- السراي ١٧٥
- السعدية ٤٩
- السعيد ١٧٥
- السجوقيون ٤٠ ، ٥٥
- سيد شيب ١٤٧

## ( د )

- الداور ١٧٦
- الدلايحة ١٧٦
- الدلفية ١٧٦
- الدليم ١٧٧
- الديلم ٥٢ ، ٥٥
- (ش)
- الشرباف ١٤٧
- نسر ١٣٦ ، ١٧٦
- سمر طوقه ١٧١
- سويحي ١٧٦

## ( ر )

- ربيعة ٩٤ ، ١٤٣ ، ١٧٥
- الرحمة ١٧٦
- الروس ١٢٠ ، ١٢١
- الروم ٢٧
- (ص)
- الصنعان ١٧٦
- اصلته ١٧٦
- الصيدع ١٧٧

## ( ز )

- الزبيد ١٣٦ ، ١١٤٨ ، ١٤٩
- ١٧٥
- الزنج ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١
- زويج ١٧٧
- (ط)
- الطعان ١٧٦
- الطليحة ١٧٦
- طي (قبيلة) ٨١

## ( س )

- الساسيون ١٢
- (ع - غ)
- العباسيون ٣٤ ، ٥١
- العبد شاه ١٧٦

• ١٧٦ ، ١٧٥ ، ٩٤

### ( م )

• المجابلة ١٧٦

• المشحشيون ٦٤ ، ٦٤

• المعالجة ١٧٧

• المطى ١٧٦

• المغول ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٣

• المقاصيص ١٧٥

• المناذرة ١٢

• المناسير ١٧٦

• المباح ٨١ ، ٨٢ ، ١٢٣ ، ١٧٥

### ( ن )

• آل نهار ١٧٦

• آل نصيري ١٧٦

• النفاضة ١٧٦

### ( و - هـ )

• بنو والبة ١٤٤

• الهنود ١١٣ ، ١١٥

• هيرار ١٧٦

• ١٧٦

• العشانيون ٦٤ ، ٨٧ ، ٩٤ ، ١٠٣

• ١٢٠ ، ١٢١

• بنو عمير ١٧٥

• العيلاميون ٩ ، ١٠

• الغرير ١٧٦

### ( ف - ق )

• القرنيون ١١

• القرص ٤ ، ١١ ، ١٥ ، ٢٣ ، ٢٧

• ٢٨ ، ٥٩ ، ١٤٢ ، ١٦٤

• القحطانيون ١٧٥

• فراغول ١٧٦

• قراوينلو ٦٣

### ( ك - ل )

• الكروشيون ١٧٧

• الكريش ١٧٥

• الكشيون ٩

• بنو كمب ٨٣

• كفيقان ١٧٦

• الكوام ١٧٧

• الكلابيون ١٤٨

• الكوتيون ٩

• بنو لام ٧٦ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٨

## فهرست المدن والاماكن

### (أ)

- اسكيشهر ١٢٥
- آشور (مدينة) ٨ ، ٧٣
- اصبهان ٥٢ ، ٦٥
- الاعيج ١٣٦
- افریفة ٥٢
- ام البرام ١٧٥
- ام النبي ٤٧
- ام حلانة ١٣٢ ، ١٧٥ ، ١٧٧
- الاناضول ١٢٥
- الاندلس ٥٢
- انقرة ٦٧
- انكرا ١٠١ ، ١٢٥
- الانوار ١٣٢ ، ١٥١ ، ١٦٠
- اور ٩ ، ١٩
- الامواز ٢٩ ، ٥٢
- ايران ١٨ ، ٢٢ ، ٦٧ ، ١٣٨
- ١٤١
- ايشان المالج ١٧
- ايوان كسرى ١١
- اسكاف بني جنيد ١٨ ، ٤٠ ، ١٨٠
- الاسكاف السفلى ٤٠
- الاسكاف العليا ٤٠
- الاسكندرية ٨٠ ، ١٤٢
- ابو خميس ١٨٨
- ابو شجير ١٨٨
- ابو التول ٦٣
- ابو فريش ٣٩
- الاحرار (ناحية) ١٠ ، ١٣٢ ، ١٥٠
- ١٧٥ ، ١٨٨
- الاحماء ٧٣ ، ٧٥
- ادنبره ٩٣
- آذربايجان ١٤٢
- اربيل ٤ ، ٦٦
- ارض السواد ١٣
- ازميز ١٢٥
- اميانبر ١١
- الاستان (اسم طسوج) ٢٥
- استان اردين كرد ١٥
- استان يازيجان خسرو ١٥
- استانبول ٤٧ ، ١٢١
- استان شاذ سابور ٢٥
- اسكاف بني جنيد ١٨ ، ٤٠ ، ١٨٠
- الاسكاف السفلى ٤٠
- الاسكاف العليا ٤٠
- الاسكندرية ٨٠ ، ١٤٢

### (ب)

- بايان (متصرفية) ٦٦ ، ٦٧
- بابل ٨ ، ٧٣
- بادرايا ٧ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٢٢

• ١٣٧ ، ١٨١

• باريس ١٠١

• باكسيا ٩ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٧٢

• ١٣٧

• البحر الابيض المتوسط ١٣٥

• البحرين ٤٩ ، ٥٢

• بدرة ٧ ، ٩ ، ١٥ ، ٢٢ ، ٥٩

• ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠

• ٧٢ ، ٩٤ ، ١٣١ ، ١٣٢

• ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٤٢

• ١٥١ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٨٧

• ١٨٨

• برجوني ( برجونية ) ٣٧ ، ١٤٧

• ١٨١

• برزاطيا ١٨

• بروسة ٦٦٧

• البريون ٢٥

• البروكية ١٩٣

• بشكوه ٨ ، ١٣٨

• البصرة ٤ ، ٢١ ، ٢٩ ، ٣٠

• ٣٨ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٤

• ٥٤ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٧٣ ، ٧٩

• ٨٢ ، ٨٥ ، ٩٢ ، ١٠١

• ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٤٢ ، ١٤٣

• ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٦٤ ، ١٧١

• بقوية ١٣١

• بغداد ٤ ، ٧ ، ١٢ ، ١٣ ، ٢١

• ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٤١

• ٤٤ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٥

• ٦٧ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٩ ، ٨٢

• ٨٥ ، ٩٢ ، ١٣٥ ، ١٣٧

• ١٥٣ ، ١٥٧

• البيلة ٦٩ ، ١٢٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩

• ١٨٢

• بلاوتس ( بلافا ) ١٢٠ ، ١٢١

• ١٢٢

• بنارق ٤٣

• البنديجين ٢٢ ، ١٣٧

• البوسنة ٦٧

• بومبي ١٠١

• بذر سبر ١١

• بيت امبي ١٠

( ت )

• تبريز ٦٢

• تركية ١٠١

• تشر ٦٣

• تفلين ٦٧

• تكريت ١٣

• تل ابراهيم ٧٤

- جامع الحاج حصون الناصر ١٥٩ •
- جامع الحاج رشيد ابو الهوا ١٥٩ •
- جامع الحاج رضا السعدي ١٦٠ •
- جامع الحاج عبود التجار ١٥٩ •
- جامع الحجاج ٣٠ ، ٣٣ ، ١٨٣ •
- ١٨٤ •
- جامع الخليفة ( سوق الفزل ) ٦١ •
- جامع الغزة ١٥٩ •
- جامع ابنوت الكبير ٩٧ ، ١١٣ •
- ١٥٦ ، ١٥٧ •
- جامع مرجن ٦٢ •
- جامع النصر ١٦٠ •
- جبل ٢٤ ، ٢٦ ، ٤٧ ، ٧٠ ، ٧١ •
- ١٨٠ •
- جرجان ٥٢ •
- جرجرايا ١٧ ، ١٨ ، ٢٤ ، ٤٥ •
- ١٨٠ •
- اجزاير ٤٥ •
- جسر العمارة ٨٤ •
- جسر القوارب التركي ٩٤ ، ١٠٧ •
- جسر الكوت ٨٤ ، ٩٣ •
- حصان ٢٢ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ •
- ٨٣ ، ٩٤ ، ١٣٧ ، ١٤٤ •
- ١٧٦ •
- جنديسابور ٧١ •

- تل ابي عريب ٣٧ •
- تل الاخوي ١٠ ، ١٩٣ •
- تل الرغمة ١٠ ، ١٨٨ •
- تل سايس ١٨٨ •
- تل المقر ١٣٧ ، ١٨٧ •
- تل عمر ١١ •
- تل الفخار ٢٤ •
- تل فمار ٤٢ •
- تل مريس ١٨٨ •
- تل مباح ١٧ •
- تل النعمان ١٢ ، ١٨٧ •
- تل الولاية ١٠ ، ١٨٨ •
- تلول الخيزرانة ٤٨ ، ١٦٤ •
- تلول هميشة ٤٤ •
- توفات ١٢١ •

### ( ث )

- الثرثور ٢٥ •
- تول ١٥٧ •

### ( ج )

- جاذر ١٨١ •
- الجامدة ٣٨ •
- الجامع الاكبر ١٥٨ •
- جامع الامام الاعظم ٨٢ •

الجواز ٢٥ •

( خ )

خان الأورثمة ٦٢ •

خائق ١٣١ •

خراسان ٥٢ ، ١٣١ ، ١٤١ •

خسروسابور ٢٥ •

الخليج العربي ٧٣ ، ٧٥ •

خود الدرب ٧١ •

( ح )

حدينه ١٣ •

حربى ١٣ •

حرير ٦٦ •

الحزامين ٣٩ •

الحديثة ١٥٠ ، ١٧٠ •

حضرموت ٧٣ •

الحفرية ١٣٦ •

حلاوان ١٣ •

الحلة ٧ ، ٢٣ ، ٥٥ ، ٦١ ، ١٣١ •

١٨٧ •

حليفة ١٧ •

حماة ٧٣ •

الحميدية ١٣٥ •

حوار ( جدول ) ١٦٩ •

الحوز ٣٩ •

الحويزة ٦٣ ، ٨٣ •

الحي ٦٩ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٢ •

١٤٧ ، ١٦٠ ، ١٦٢ •

١٨٣ •

الحي الجديدة ( قرية ) ١٦٢ •

حي الربيع ١٥٢ •

الحيرة ١٢ ، ٢٨ •

( د )

دار السلام ٣٤ •

دار الشفاء ٦٢ •

الداموك ١٦٣ •

الدبوني ( قرية ) ١٨ ، ٢٤ ، ٥٠ •

١٧٦ •

دجلة ٧ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٧ •

١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ •

٢٣ ، ٢٧ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ •

٤٣ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٨ •

٦٨ ، ٧٢ ، ٨١ ، ٨٦ ، ١٠١ •

١٠٢ ، ١١٤ ، ١١٩ ، ١٣٢ •

١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٥٠ •

١٥١ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٧٥ •

دجلة العراء ١٩ ، ٤٩ •

الدجلة ( شط ) ٣٧ ، ٤٨ ، ١٣٣ •

١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٨٨ •

• درب الخرازين ٣٣

• دل ايران شهر ١٣

• الدليج ١٦٦ • ١٦٩

• الدليم (لواء) ١٣١

• دمشق ١٧٩

• الدوب ٦٣

• ديار ريعة ٥٢

• ديلو ٧

• الدير ٧ • ٨ • ٩

• دير الجماجم ١٤٤

• دير العاقول ١٦ • ٤٠ • ٤١ • ٤٢

• ٤٤ • ٤٦ • ٧٠ • ١٨٠

• دير فتى ٤٢ • ٤٣ • ٤٤

• دير اللج ١٢

• دير مر ماري السليح ٤٢

• دير هزقل ٤٥

• الديوانية ٧ • ٧٦ • ١٧٣

## ( ر )

• الرومية (مدينة) ١١

• الري ٥٢

## ( ز )

• الزاب الاسفل ٢٣

• الزاب الاعلى ١٣ • ٢٣

• الزبيدية ١٣٢ • ١٣٦ • ١٣٧

• زرباطية ٢٢ • ١٣٢ • ١٤٢

• زردامية ٢٣ • ١٨١

• زرنود ٢٥ • ٢٧ • ٢٨ • ١٨٠

## ( س )

• سباط كسرى ١١

• سباط كسرى ١١

• سامراء ١٣ • ١٣١

• السامرة ٧٤

• سجان ٤٢

• سار مارب ١٧٦

• سار مارب ١٧٦

• سمرقند ٧٣

• السفاطية ٢٨

• سندن بك ٧ • ١١ • ١٠٣ • ١٣٥

• ١٣٦

• سوية ١١

• سماكة ١٦ • ٤٠

• سور الكوت ٩٢

• سوره (ابو) ٤٦

• سوريا ١٧٦

• السوس ٧١

• سوق الاوقاف ١٥٨

• سوق الباشا ١٠٤ • ١٣٠ • ١٥٢

• سوق البلدية ١٥٢



سيب بني كوما ٤١ •

## ( ط )

طاف كسرى ١١ •

طبرستان ٥٢ •

طيطفون ٧ ، ١١ •

## ( ش )

شاخه ١١ ( متطقه ) ١٣٣ •

شاذروان الاسفل ١٦ •

الشاذروان الاعلى ١٦ •

شاذي ١٤٨ ، ١٧٦ •

شمارع النهر ١٢٦ ، ١٥٢ •

شافيا ٣٨ •

الشام ٥٢ •

شعل الاعشى ٤٤ •

شعل الحى ٧٢ ، ٨٠ ، ٨٨ •

شلمغان ٣٨ •

الشويجة ١٧ ، ٧٢ •

شيخ سعد ( ناحية ) ١٠٢ ، ١٤١ •

شيراز ٨٢ •

## ( ع )

عانه ١٣١ •

عادان ١٣ ، ١٠١ •

عبدسى ١٩ •

عبرت ١٦ ، ١٨ •

العديب ١٣ •

الوراق ٤ ، ٩ ، ١٣ ، ٢٨ ، ٥٢ •

٥٩ ، ٧٧ ، ٨٢ ، ٨٣ •

١٠١ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٧ •

١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٦٤ ، ١٧٣ •

١٩٧ •

عربستان ٦٣ ، ٧٥ •

عمر نريه ١٧ ، ٤٣ ، ٤٣ •

٤٤ ، ٦٩ ، ١٠٣ ، ١٣١ •

١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٨ •

١٥١ ، ١٧٦ ، ١٨٨ •

## ( ص )

الصافية ٣٩ ، ٤٣ •

صدر الشاعورة ٤٤ •

الصناعات ١٢٠ •

الصورة ٦٩ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٤٣ •

١٣٥ ، ١٥١ ، ١٨٤ ، ١٩٣ •

الصياده ٤١ •

الصيرة ( مقاطعة ) •

العقاب ٥٨ •

عقرفوق ٩ •

عكبرا ١٣ •

العت ١٣ •

• قبة الشيخ ابن البقلي ١٨٤ ، ١٨٧

• اقترنة ٧٧ ، ١٣١

• قرية السويس ٩٧

• القصر الأبيض ١١

• قصر الحجاج ٣٠ ، ٣٣ ، ١٨٤

• قلعة الخضير ٩١ ، ١٠٧ ، ١١١

• دعة سكر ٧٠

• قلعة فال ٧٣

• دعة الكوت ٨٨ ، ٩١ ، ٩٢

• ماء السويس ٨٧

• فطاطير الخيزران ٤٨ ، ١٦٤

• دوسان ( فوسين ) ٢٣ ، ٢٥ ، ٦١

• ١٨٧

### ( ك )

• كارلو ٨

• اللاظمية ١٣١

• الدحلا ٦٣

• كيربلا ٦٩ ، ١٣١

• كرممان ٥٢

• كرمشاه ٦٥ ، ٦٦

• كسكر ١٩ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨

• ٣٠ ، ٣٧ ، ٣٩

• الكلال ٨ ، ١٣٨ ، ١٤٢

• كندية ٧٩

• الكوت ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٧ ، ١٢ ، ١٤

• شلي الغربي ١١٣

• النمدية ١٣٥

• العمارة ٤ ، ٧ ، ٦٩ ، ١٠٢ ، ١٣١

• ١٥٢ ، ١٧٥ ، ١٧٦

• عمد الأرض ( معبد ) ٨

• عمر كسكر ٣٧ ، ٥٠

• عرا ٧٣

• عيلام ٨

• عين النمر ١٤

### ( ف )

• فارس ( بلاد ) ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢

• ١٥ ، ٢٨ ، ٥٢

• الفلاحية ١٢٩ ، ١٣٢

• فم الصلح ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٤ ، ٣٧

• ٧٠ ، ٧١

• فريخرة ١٧

### ( ق )

• القالم ( نهر ) ١٤

• القادسية ١٣ ، ٢٧

• القاطول القاروب ٥٧

• القاطول الاسفل

• القفوت

• القاهرة ١٧٩

- كوت مجنة ٧٥ ، ٤٠ ، ٢٧ ، ٢٤ ، ١٧ ، ١٥
- كوت المعمر ٧٥ ، ٧١ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٥ ، ٤٧
- كوت ٧٣ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٣ ، ٧٩ ، ٧٢
- الكوفة ٢٣ ، ٢٩ ، ١٦٤ ، ٨٧ ، ١٠٢ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٨٧
- كوي ٦٦ ، ٦٧ ، ١١٩ ، ١١٢ ، ١٠٧ ، ١٠٣
- الكويت ٧٥ ، ١٥٢ ، ١٢٩ ، ١٢٥ ، ١٢٢ ، ١٢٠
- كويستجق ٦٧ ، ١٣٦ ، ١٣٢ ، ١٣١ ، ١٣٠
- ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥١
- ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٨٨ ، ١٩٧

### ( ل )

- لارك ١٠
- لكان ١٢١
- لخن ١٨
- لندن ٨٤ ، ١٦٦
- كوت ابن نمرة ٧٥
- كوت الأفرنجي ٧٥
- كوت الباشا ٧٥
- كوت جبار الله ٧٥
- كوت المجوع ٧٥
- كوت خليفة ٧٥
- كوت زعير ٧٥
- كوت الزين ٧٥
- كوت سوادي ٧٥
- كوت السيد ٧٥
- كوت سيد صالح ٧٥
- كوت الشيخ ٧٥
- كوت عبدالله ٧٥
- كوت العصيمي ٧٥
- كوت قمنة ٧٥
- كوت القوام ٧٥

### ( م )

- المامن ٣٨ ، ١٧٨
- مذرايا ٤٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ١٨٠
- مبارك ٤٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢
- ١٨٠
- محنة الوراقين ١٧٨
- محيرة ١٤٧
- المخارة ٥١ ، ٥٢
- المدائن ٧ ، ١١ ، ١٤ ، ٢٨ ، ٤٠
- مدرسة ابن الكيال ١٧٨
- مدرسة ابن ورام ١٧٨

- مدرسه البرانية ١٧٧ ، ١٧٩
  - مدرسة نفي الدين الواسطي ١٧٨
  - مدرسة خطبر من ١٧٧
  - المدرسة السليمانية ٨٢
  - المدرسة الشرايية ١٧٧
  - مدرسة الغزنوي ١٧٨
  - مدرسة فلفل شاه ١٧٨
  - المدرسة النظامية ١٨١
  - المدينة المنورة ٦٧ ، ١٥٧
  - انذار ١٩
  - انراك ١٦٩ ، ١٨٨
  - مصر ٥٢ ، ١٨١
  - مصرف التعاوني ١٦٣
  - مصرف الرافدين ١٦٣
  - مصرف الرهون ١٦٣
  - المصرف الزراعي ١٦٣
  - المصرف العقاري ١٦٣
  - مطارة ٢١
  - المغرب ٥٢
  - مقبرة الاتراك ١٢٩ ، ١٦٣
  - مقبرة البريطانية ٩٧ ، ١٢٩
  - ١٦٣
  - مكة المكرمة ١٤٤ ، ١٦٤
  - المنارة ١٨٣
  - المتفك ١٣١
  - مدلي ٢٢ ، ١٣١
  - مدورة ٥١
  - منية ٥١
  - الموصل ٤ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤
  - ١٣١
  - انوفيه ١٣٢ ، ١٤٧ ، ١٧٧
- ( ن )
- نادي العزة ١٦٣
  - النادي العسكري ١٦٣
  - نادي اسى ١٦٣
  - نادي انوفين ١٦٣
  - الناصرية ٧ ، ١٨ ، ١٣٢ ، ١٤٤
  - ١٧٥
  - نجد ١٣١
  - النجف ٦٩ ، ١٥٦
  - النجفي ( بناية ) ١٨٤
  - النجفية ١٨٧
  - نجيدا ٣٩
  - نصاباذ ١٤٩
  - النعمانية ١٠ ، ١٢ ، ٢٣ ، ٤٠
  - ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠
  - ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٩ ، ٧٠
  - ١٣٢ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠
  - ١٥١ ، ١٥٧ ، ١٧٥ ، ١٧٧

نهر الفرات ١٤ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٢ ،

• ٨٥ ، ١٤٣

• نهر الفضل ٢٤

• نهر قم الصلح ٢٤ ، ٢٥

• نهر قرقي ٢٤

• نهر الكوفة ٨٠

• نهر المبارك ٢٤

• نهر الموقفي ١٤٧

• نهر ميان ٢١

• نهر النيمون ٢٤

• نهر نارين ٨٣

• نهر وادي ٢٢

• نهر الهامة ٢١

• نهر الهامية ٢٤

• نهر هومري ٢١

• النهر وان ( بلدة ) ١٦

• النهر وان ( نهر ) ١٤ ، ١٥ ، ١٦

• ١٧ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٤٠ ، ٤١

• ١٣٧ ، ١٤١

• النيل ( بلدة ) ٢٣

• نيل الفرات ٢٢ ، ٢٣

• نيل مصر ٢٣ ، ٨٠

( ٩ )

• واسط ١٢ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤

• ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٧

• ١٨٢ ، ٨٤ ، ١٨٧

• نهر ( ابو جلاج ) ١٨

• نهر الأمير ٢٤

• نهر بركة ٢٥

• نهر الزاق ٢٤

• نهر الجباب ٢٢

• نهر جعفر ٢١ ، ٢٤ ، ٣٨

• نهر جماسب ٢٣

• نهر الجماليات ٣٧

• نهر الجنب ٢٤

• نهر دجلة ٢١ ، ٢٤ ، ٣٨

• نهر دبالى ٥٣ ، ٨١ ، ١٧٦

• نهر رشيد ١٧

• نهر الريان ٢٥

• نهر سابس ٢٣ ، ٤٨ ، ٧١ ، ١٨٨

• نهر ساسي ٢١

• نهر سمر ١٨

• نهر سورا ٢٤

• نهر الصلة ٢٤ ، ٢٥

• نهر الصافي ■

• نهر الصين ٢٤

• نهر عكاك ١٧

• نهر الغراف ٧ ، ١٤ ، ٢١ ، ٧٢

• ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ١٢٩

• ١٤٣ ، ١٦٥

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| • صامية ٢٤ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ١٨١ | • ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٢٥ ، ٤٧ |
| • ١٧٦ ، ٤٤ ، ١٧            | • ٥٧ ، ٥٥ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٥٠ |
| • الهند ١٠٢ ، ١٤٩          | • ٦٨ ، ٦٣ ، ٦١ ، ٥٩ ، ٥٨ |
| • هور جضان ١٤١             | • ١٣٣ ، ١٣٢ ، ٧١ ، ٧٠    |
| • هور دليج ١٧٣             | • ١٦٥ ، ١٤٧ ، ١٣٧ ، ١٣٦  |
| • هور التسويجة ١٧٣         | • ١٧٩ ، ١٧٨ ، ١٧٧ ، ١٧٠  |
|                            | • ١٧٨ ، ١٨٣ ، ١٨٠        |

### ( ي )

- يرب ١٧٦
- اليمامة ٥٢

### ( هـ )

- الهرث ٣٨ ، ١٨١
- مكبلي ١٢٥

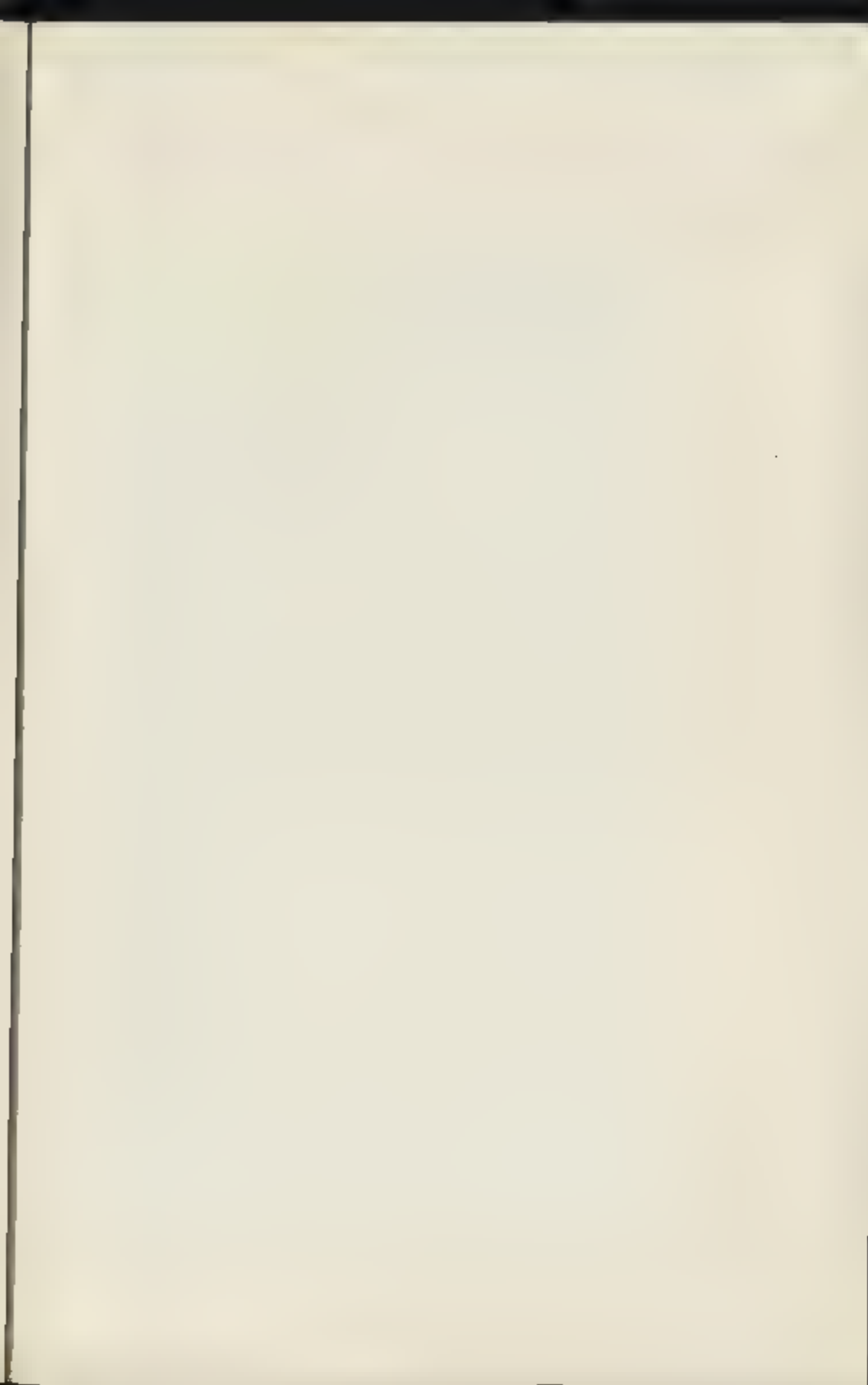
## مُحْتَوَيَاتُ الْكِتَابِ

الصفحة	
٣	١ - مقدمة الكتاب
٧	٢ - مع فجر التاريخ
١٣	٣ - أرض السواد
٢٧	٤ - في العهد العربي الاسلامي
٥٩	٥ - بعد سقوط الدولة العباسية
٧١	٦ - الكوت في التاريخ
٨٦	٧ - المدينة الناشئة
١٠١	٨ - محنة الكوت
١٣١	٩ - ما يرتبط بالكوت اداريا
١٥١	١٠ - الكوت في حاضرها
١٦٤	١١ - الاعمال الكبيرة
١٧٣	١٢ - نظرة الى اللوا
١٩٧	١٣ - متصرفو لواء الكوت في العهد الوطني
٢٠١	١٤ - فهرست المصادر والمراجع
٢٠٥	١٥ - فهرست الاعلام
٢١٧	١٦ - فهرست الشعوب والقبائل والطوائف
٢٢٠	١٧ - فهرست المدن والاماكن
٢٣١	١٨ - فهرست الكتاب

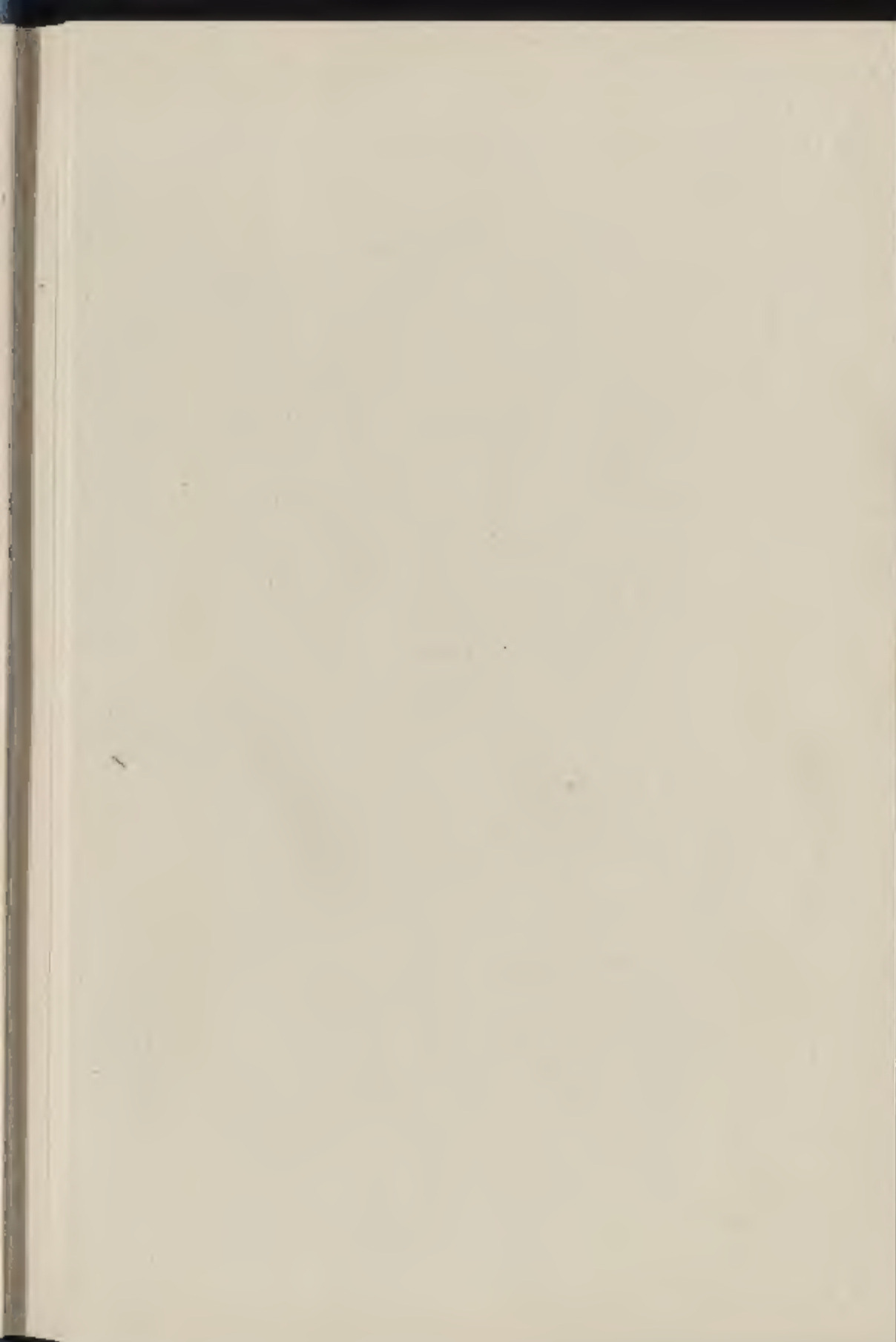












DS  
79.9  
.K66  
B3

02953315

DS 79.9  
.K66 B3

DEC 11 1970

DEC 27 1971

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU52884953

DS79.9:K66 B3

Tarikh al-Kut.